

૪૮૭૫

શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબ સયાજીરાવ
ગાયકવાડ સેનાપાસખેલ સમશેર
બાહાદુર એમના ઉદ્દાર
આશ્રયથી.

પ્રાચીનકાવ્યમાળા.

ગ્રંથ ૧૫

રત્નેશ્વરકૃત

કવિતા.

સંશોધન કરી ટીકા સહિત પ્રસિદ્ધ કરનાર

હરગોવિંદ દ્વારકાદાસ કાંટાવાળા

અને

નાથાશંકર પૂજાશંકર શાસ્ત્રી.

વડોદરા.

સંવત ૧૯૪૬-૪૭ સન ૧૯૯૦-૯૧.

કીમત ૧-૦-૦

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે).

અમદાવાદ “આર્યોદય”

તથા

વડોદરા “વીરક્ષેત્રમુદ્રાસય”માં છાપ્યું.

Under the liberal patronage of
His Highness Maharaja
SAYAJI RAO GAEKWAR
Sena Khaskhel Samsher Bahadur
Baroda.

PRACHIN KAVYA MALA,

OR

Old Gujarati Poetical Series,

Vol. XV.

POET RATNESHIVER'S

KAVITA.

Published with annotations

By

Hargovind Dwarkadas Kántavāli

and

Nathashankar Pujashankar Shastri.

A. D. 1890-91.

Price Re 1-0-0

પ્રસ્તાવના.

યથાર્થ રાજ્યધર્મ જાણનાર વિવેકી રાજ્યકર્તા પોતાની પ્રજાનું અનેક પ્રકારે કલ્યાણ કરવું એજ ઈશ્વરકૃપાથી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા સર્વોપરિ પદનું સાર્થક થવું માનેછે. તે કલ્યાણ કરવાના વિવિધ પ્રકાર છે. વસુધરા(પૃથિવી) નો જે પ્રદેશ પોતાનો છે તેમાં અન્નદ્રુણાદિ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે તેનો, તથા તેમાં ધારણ થયેલ વસુ(અનિજ ધન રત્નાદિ)ને બહિર્ કઢાવી તેનો, પોતાની પ્રજાની સુખવૃદ્ધિને અર્થે, ઉપયોગ કરે છે, પ્રજાની સુખશાન્તિમાં ભંગ ન થતાં તેનો વધારો થવા અનેક પ્રકારની યોજના કરેછે; નિર્ભજ જળાશય, સુગમ માર્ગ, ઔષધાલય આદિથી શરીરની સુખાકારીનાં સાધન નિર્માણ કરે છે; તથા વિદ્યાલય, પુસ્તકાલય, ગ્રંથવૃદ્ધિ આદિ મનની સુખ શાન્તિનાં સાધન આપે છે. ન્યાયથી, નીતિથી, પ્રીતિથી, સમભાવથી, ઉદારતાથી, પ્રજાને સ્વપ્રજા તુલ્ય ગણી પિતાવત્ સર્વનું પાલન તથા હિત કરવું એજ ધર્મ તથા સ્વાર્થ માની અન્યર્થ જે રાજા પ્રજાનું રંજન કરવા પ્રવર્તે છે, તેની પ્રજા સુખી થાય છે, તથા તેના મનોરથ સફળ થઈ, તે અક્ષય કીર્તિને પામે છે. એ આદિ અનુભવસિદ્ધ થયેલા પ્રમાણિક સિદ્ધાન્તો છે.

શ્રીવડોદરા રાજ્યના વિદ્વાન્, શક્તિમાન્ અને પરમ પવિત્ર મહારાજા-ધિરાજ શ્રીમન્ત સયાશ્રય ગાયકવાડ સેનાપ્તાસખેલ સમશેર બહાદુર એમના પૂર્વોક્ત ઉદાર વિચારો અને સિદ્ધાન્તો પર બહુ ભાવ, તથા તેવા ઉત્તમ વિચારોને આચારમાં આણી પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાનો તેમનો મહાન્ પ્રયત્ન, એ સાંપ્રતકાળમાં સર્વ સ્થળે પ્રશંસનીય ગણાતાં. દૃષ્ટાંતરૂપ થઈ પડ્યા છે.

શ્રીમંત મહારાજાધિરાજના એ ઉદાર ભાવથી ઉત્તેજાઈ તા. ૮ મે સન ૧૮૮૯ ની એક સ્મરણી તેઓ નામદારની સેવામાં રજુ કરવામાં આવી હતી. તેનો આશય એ હતો કે વડોદરા રાજ્યમાં થઈ ગયેલા ગુર્જર કવિઓના અપ્રસિદ્ધિમાં ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં આવે તેવી યોજના રાજ્યઆશ્રયથી થાય તો સારું.

પ્રાચીનકાવ્યસંગ્રહ એ નામનાં શૂજરાતી કવિતાનાં પુસ્તક વડોદરા રાજ્યના ડાઈરેક્ટર ઑફ વર્નાક્યુલર ઈન્સ્ટ્રક્શન રાવ સાહેબ હરગોવિંદદાસ દારકાદાસ તથા વડોદરા નિવાસી શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજશંકર એમની તરફથી પ્રસિદ્ધ થવાનો આરંભ થઇ ચૂકેલો હતો, અને તેસાર ધણી સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્નથી હસ્તલિખિત ગ્રંથનો સારો સંગ્રહ તેમણે કર્યો હતો. વડોદરા રાજ્યનું દેશી કેળવણીખાતું મારી દેખરેખ નીચે સુપરત થયા પછી આ સંગ્રહ આખત મેં તપાસ કરી. તે ઉપરથી જોવામાં આવ્યું કે રત્નાદિ ધનના ભંડાર દટાઇ રહ્યા હોય છે તેમ અનેક વિષયો પર રચેલી કવિતાના ભંડાર દટાઇ પડી રહ્યા હતા, અને તે ભંડારને પ્રજાના ઉપયોગ સારૂ આજ લાવી તે દ્વારા સહવિચારને પુષ્ટિ આપવી એ લાભકારક થશે એમ લાગ્યું. આ કવિઓમાં પ્રેમાનંદ, રત્નેસ્વર, વલ્લભ, ભાલણ, દયારામ, હરિમંદ, ભોજેભક્ત, ધીરેભક્ત, ગિરિધર, આદિ યદુ પ્રસિદ્ધ અને લોકપ્રિય કવિઓ આવી જાય છે. રાધાખાઈ તથા દીવાળીખાઈ નામની એ સ્ત્રી કવિઓની કવિતા પણ મળી આવી છે, અને બાપુસાહેબ ગાયકવાડ એ નામના પ્રસિદ્ધ થયેલા ઇશ્વરભક્તની કવિતાનો પણ સારો સંગ્રહ છે. આ સર્વ કવિતા શોધી અને ટીકા સાથે છપાવતાં ત્રણ વર્ષે લાગશે એમ અજમાયશ થઈ છે. એ કામ પૂર્ણ કરવા શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ એમણે રૂ. ૧૨૦૦૦) આર હજારની રકમ મંજૂર કરી કોમતી આશ્રય આપ્યો છે અને તેથીજ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકશે. આ ઉદાર અનુજાથી ગુર્જરપ્રાન અને સર્વ ગુર્જર વાસી ઉપર ઉપકાર થયો છે. એમ સર્વ સમગ્ર જનોને લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

કવિતા વિષે એક ઇંગ્રેજ કવિ લખે છે કે:—

Poetry is itself a thing of God;
He made his prophets poets, and the more
We feel of poesy do we become
Like God in love and power.

BAILEY

કવિતા સ્વતઃ ઈશ્વરની એક વસ્તુ છે. ઈશ્વરે કવિઓનેજ પોતાના બિંબદ્વાદી કર્યા છે. અને કવિતાને જેમ આપણે અધિક અનુભવીએ છીએ તેમ આપણે સ્નેહ અને શક્તિમાં ઈશ્વર પેઠે થઈએ છીએ.

કવિ વિષે વર્ણવ્યથ કહે છે કે:—

Blessings be with them, and eternal praise,
Who gave us nobler loves, and nobler cares,
The Poets, who on earth have made us heirs,
Of truth and pure delight by heavenly lays.

WORDSWORTH.

જેઓઓ આપણને શ્રેષ્ઠતર પ્રેમ તથા શ્રેષ્ઠતર ઉત્કંઠા આપ્યાં છે તે કવિઓ ઉપર આશિર્વાદ તથા અનંત પ્રશંસા હો; જેમણે દિવ્ય કાવ્યવડે આ જગત્ ઉપર આપણને સત્યના અને સ્વચ્છ આનંદના ઉત્તરાધિકારી કર્યા છે.

આપણા દેશમાં તો કવિને રવિ સમ ગણી તેની બહુ પ્રકારે પ્રશંસા કરમાં આવે છે તે પ્રસિદ્ધ છે.

સ્વદેશમાંના કોટ, રાજમહાલય, ધર્મશાળાઓ, દેવાલય, જળાશય, વિશ્રામસ્થાન, આદિ કીર્તિસ્તંભ પૂર્વેના રાજા કે ધર્માત્મા ગૃહસ્થો કરાવી ગયા હોય છે, તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરવો એ મહાપુણ્યનું કાર્ય છે, એમ ધર્મ-શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે, અને સારા રાજાઓ તેમ કરાવે છે પણ અમરા. અને તેથી સર્વ પ્રજાના સુખભોગમાં વૃદ્ધિ થઈ તેમનો આશિર્વાદ મેળવે છે.

કત્રિના દ્રવતા અન્તઃકરણમાં ઉત્પન્ન થઈ સહૃદયજનોના અન્તઃકરણમાં પ્રવેશી ત્યાં વસી સુખાનંદદેનાર કવિતા તેનો જીર્ણોદ્ધાર પણ પ્રશસનીય અને પુણ્યપ્રદ છે. બાળકથી વૃદ્ધ-રંકથી શ્રીમાન્ સુધી સર્વને દુઃખમાં વિશ્રામસ્થાન અને સુખનો અધિક કરનાર કવિતા એ પણ સાધન છે. એવા એક સુખપ્રદ સા-

ધનનો છુલ્લોદ્ધાર પ્રજ્ઞના કલ્યાણસાર શ્રીમંત મહારાજધિરાજ કરાવે છે એ તેમના પ્રજ્ઞરંજન કરવાના ઉચ્ચ ભાવમાંનું એક સુચિન્હ છે.

વડોદરા રાજ્યમાં થઈ ગયેલા કવિઓની અપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન કવિતા સંભાળથી પ્રસિદ્ધમાં લાવવાના હેતુથી નીચે પ્રમાણે કમિટિ નીમવામાં આવી છે.

પ્રમુખ.

દિવાન બાહાદુર મણિભાઈ જશભાઈ.

મેમ્બરો.

રાવબાહાદુર અંબાલાલ સાકરલાલ એમ. એ. એલ. એલ. બી.

ખાનબાહાદુર જમસેદજી અરદેસર દલાલ. એમ એ. એલ. એલ. બી.

રાવસાહેબ પીતાંબરભાઈ જેઠાભાઈ.

રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દારકાદાસ.

દરેક ગ્રંથની જનતા સુધી અનેક પ્રતો મેળવી તેને શોધી અને ટીકા શબ્દાર્થ આપી વિશેષ ઉપયોગી કરવી વગેરે સર્વ કામ રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસની સંભાળ નીચે શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજશંકર તથા કવિ છોટાલાલ નરભેરામ આદિ લાયક માણસનાથી ચલાવવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકો સંબંધી સર્વ વ્યવસ્થા અને જવાબદારી આ કમિટિ તરફ છે. કમિટિમાંથી કોઈનું ખાનગી હિત કે સ્વાર્થ આ સંબંધમાં ન જતાં માત્ર લોકહિતાર્થ કામ જાણી કમિટિએ આ કામ માથે લીધું છે.

વડોદરા રાજ્યનિવાસી કવિઓની કવિતા ઉપરાંત ગુજરાતના બીજા પ્રસિદ્ધ કવિઓની અપ્રસિદ્ધ કવિતાનો ઘણો જથ્થો રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ તથા શાસ્ત્રી નાથાશંકરની પ્રશસનીય શોધથી એકઠો થયેલો છે અને વધારે જથ્થો એકઠો કરવા પ્રયત્ન કમિટિ તરફથી જારી રાખવો એમ ધારણા છે. આ સર્વ કવિતા પૃથુ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા યોજના તૈયાર થાય છે, અને તે ઉગ્રમ સફળ થવા ઈશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે.

આશા છે કે આ પ્રાચીન ગુર્જર કવિઓની સુંદર તથા બોધક કવિતાથી વાંચનારનું જ્ઞાન તથા સદ્ગુણ, રસગતા, રૂચિ, રસિકતા, સહૃદયતાદિ ઉચ્ચ પ્રકારનાં થઇ વૃદ્ધિ પામશે, અને ગુર્જર વાસી અન્ય સમર્થ કવિઓની કવિતાની પણ તીવ્ર યાચના થઇ પ્રકટ થશે.

આ પ્રાચીન કાવ્યમાળાને, કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતના રાજ્ય-કર્તાઓ તરફથી તથા ખીન્ન ધણા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ઉદાર આશ્રય મળ્યો છે, તેમાટે તેમનો અન્તઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

વડોદરા.
સંવત ૧૯૪૬ના વૈશાખ
સુદી ૧, તા. ૨૦ એપ્રિલ સન
૧૮૯૦ રવિવાર.

મણિભાઈ જશભાઈ.

કવિચરિત્ર.

પાછલા સૈકામાં થઈ ગયેલા કવિઓના સંબંધમાં હાલના કવિઓ કરતાં એક વિશેષ વાત એ હતી કે કેટલાક લોકો તેમના ખાસ પ્રપૂજકો હતા. આજ પણ બહુ માન્ય કવિને વખાણનારો અથવા તેમની કવિતા ઉપર ફિદા થઈ ગયેલો લોકસમૂહ આપણા જોવામાં આવે છે, પણ તે કવિઓના વખાણનારા તે તેમના શિષ્ય કે ભક્તો જોવા હતા. જાણે તે કવિનો કોઈ મત હોય અને તેને તેઓ અનુવર્તનનારા હોય તેવા તેઓ હતા. તેવા લોકો તે કવિનાંજ પુસ્તકો ખાસ કરીને વાંચ્યા કરતા હતા તથા તેમના વંશમાં પણ ધણી વાર તેજ કવિનાં પુસ્તકોનું માન પડી ગયેલું આજ આપણે કેટલીક જગાએ જોઈએ છીએ. જેમ દયારામભાઈના અનુસરનારા તેનાં પદ કે ગરબીઓ ઉપર એટલા મોહ પામી ગયા હોય છે કે તેઓ બીજા કોઈ પણ કવિને દયારામભાઈથી ચઢિયાતો સાંભળવાને રાજી નથી હોતા. અને એવાજ બીજા દાખલા ધણા આપી શકાય. હવે જ્યારે જૂના કવિઓનાં યથાસ્થિત લખેલાં ચરિત્ર હાય લાગતાં નથી ત્યારે આ તેમના પ્રપૂજકો પાસેથી કેટલીકવાર કવિ સંબંધી ભાગીતૂટી લકીકત પણ મળી આવે છે. રત્નેશ્વરનું ચરિત્ર અમે એવી રીતે ડોહાઈ તથા કૈણાટ વગેરે ઠેકાણે ખાસ માણસ મોકલીને તેના અનુયાયી પુરૂષો પાસેથી મેળવ્યું છે; કેમકે તેના વંશનું કોઈ મળી આવ્યું નથી.

પ્રેમાનંદ અને રત્નેશ્વર સમકાલીન હતા, પણ રત્નેશ્વરનો જન્મ કથી સાલમાં થયો તથા કેટલા વર્ષની ઉમરે કથી સાલમાં તેનું મૃત્યુ થયું એ કંઈ જાણવામાં આવ્યું નથી. મેઘજી નામે ડોહાઈના ભટ મેવાડા બ્રાહ્મણને ઘેર સુરજ નામની માતાને પેટે કવિનો જન્મ થયો હતો. નાનપણમાં થોડુંક સંસ્કૃત વ્યાકરણ, કાવ્ય, વગેરે પોતાના વતનમાંજ શીખ્યા બાદ વધારે અભ્યાસ કરવાને તે કાશીએ ગયા. કાશીમાં કેટલાંક વર્ષ રહીને તેણે વ્યાકરણ, ન્યાય તથા સાહિત્યશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો. અભ્યાસ કરીને ઘેર આવ્યા પછી તેણે જોયું કે ન્યાયવ્યાકરણ શીખ્યા પછી અને શાસ્ત્રી નામ ધરાવ્યા

પછી પણ ગુજરાન કરવાને તો પુરાણ વગર બીજે માર્ગે નથી તેથી તેણે ગામમાં ભાગવતની સપ્તાહ કરવા માંડી. વિદ્વાન અવિદ્વાનની વાણીજ તરત પરખાઇ આવેછે, તે પ્રમાણે રત્નેશ્વરનું યોડા વખતમાં ડોઢાઈમાં સાઈ માન જમ્યું, અને ગોસાંઈજ મહારાજે તેમને તેડું મોકલ્યું.

ગોસાંઈજ મહારાજ તેની સપ્તાહ કરવાની પદ્ધતિ અને વિદ્વતા જોઈ પ્રસન્ન થયા અને રત્નેશ્વરનાં વખાણ કરવા લાગ્યા. મહારાજ વખાણ કરતાં ધણી વાર કહેતા કે “ રત્નેશ્વર શાસ્ત્રી તો “ કલૌકા વ્યાસ છે” અર્થાત્ કલિયુગના વ્યાસ છે. આ તેનાં વખાણ સામાન્ય પુરાણીઓથી સહન થયાં નહિ. રત્નેશ્વરની જીંદગીમાં જે એ મોટા બનાવ તેના સંબંધે જાણવામાં છે તેમાંનો એક આ—પુરાણી સાથેનો ઝગડો હતો.

રત્નેશ્વરનાં વખાણ ખુદ ગોસાંઈજ મહારાજે કર્યાં તેથી ભાવિક વૈષ્ણવોમાં રત્નેશ્વરની કીર્તિ વધી અને તેમની કથાઓ અને વરઘોડા વાર-વાર થવા લાગ્યા. એક વાર રણછોડજીના મંદિરમાં તેમની સમાહ ચાલતી હતી તેથી કેટલાક પુરાણીઓ નારાજ થઈને તેનું માન ખંડન કરવાને છીડાં શોધવા લાગ્યા. પુરાણીઓ તરેહવાર દુર્ઘટ કાવ્યના શ્લોક શીખી લાવીને સભા વચ્ચે રત્નેશ્વરને પૂછવા લાગ્યા, પણ જેણે સાઈ જ્ઞાનજ સંપાદન કરેલું તેને એવા પ્રશ્નોથી તો ઉલટો આનંદ થયો. એવી રીતે પુરાણીઓ એક બાબતમાં વીલા પડ્યા તારે કૃત્રિમ પ્રશ્નો ઊભા કરી તેનું સમાધાન રત્નેશ્વર પાસે કરાવવા આવતા. અને જો લગાર વાર લાગે તો તાળીઓ પાડી તેનું ઉપહાસ કરવું એવો ઠરાવ કરી રાખતા. પણ રત્નેશ્વરે તેમને તેમાં ફાવવા દીધા નહિ; કેમકે સર્વે લોકો જેને માન્ય કરે એવું સમાધાન તે શાંતપણે આપતો. જ્યારે કોઈ રીતે રત્નેશ્વરનું અપમાન થયું નહિ ત્યારે બધા પુરાણી ટોળે મળ્યા અને નિશ્ચય કર્યો કે રત્નેશ્વરને રણછોડજીમાં કથા કરવા દેવી નહિ.

રણછોડજીમાં તો અમારું વંશપરંપરાનું શાસન છે, એવું નિમિત્ત કરીને એક પુરાણીને ઊભો કર્યો અને રત્નેશ્વરની કથા વખતે તેને આગળ કરીને બીજા પુરાણીઓ તેની પાછળ આવ્યા. આવેલા પુરાણીઓ આવતાં વાંતજ કહ્યું કે, રાખો મહારાજ ! તમે અહીં શામાટે કથા માંડી બેઠા છો ?

રત્ને—આ સર્વ શ્રોતાની એવી ઇચ્છા થઇ કે તમે અહીં કથા વાંચો ત્યારે હું બેઠો છું.

પુરાણી—પણ કાંઈ તમારા આપનું અહીં શાસન છે ? કથા કરવી હોય તો બીજે ગમે ત્યાં વાંચી ખાઓ; અહીં નહિ વંચાય.

એક વૈષ્ણવ—(પુરાણીને) મહારાજ, ઠંડા પડે છે શું ? શાસ્ત્રીને અમે સરવેએ મળીને બેસાડ્યા છે, તેમાં તમારું શું જાય છે ?

બીજા પુરાણી—શું જાય છે શું ? એનું આપદાનું શાસન છે તે ખોટું, અને આ મોટું ડાળ કરીને આવ્યો તે ખરો ! જાઓ મારા ભાઈ, વૈષ્ણવ થઇને લગાર તો વિચાર કરો; બ્રાહ્મણના પેટ ઉપર પગ મૂકવા શું તૈયાર થાઓ છો ! હા, હજી આ પુરાણી કહે તો ગમે તે બેસે. અમે આટલા બધા છીએ પણ એની આસા વિના કોઈએ કોઈ દબાડે રણછોડજીમાં સમાઈ કે કથા કાંઈ કર્યું છે ? તમે સાંભળ્યું છે ? સાચું બોલજો.

બીજો પુરાણી—શેઠજી, એ નહોય નાની સુની વાતો ! એ તો અમારો ગરાસ. રત્નેશ્વરે કથા કરવા માંડી ત્યારથી એ વાતની બાંજગડ ચાલે છે પણ બ્યારે છેવટની ઘડી સુધી વાત માનવામાં ન આવી, ત્યારે કોઈ પોતાનું શાસન જવાદે ! આ વખતમાં કોઈ છે પુરાણીને વર્ણાસન બાંધી આપે એવો કે નવું શાસન કરી આપનાર !

મૂળ પુરાણી—મહારાજ, જો ભલું ચાહાઓ તો પોથી સમેટીને ઘેર ચાલ્યા જાઓ; અને જો બીજી વાર આ જગ્યાએ કથા કરવા આવ્યા તો જોવા જેવું થશે.

વૈષ્ણવો અને શેઠિયા આ જોઈને આમા બની ગયા ! પુરાણીઓ ઉપર તેમને તિરસ્કાર તો બહુ ઉપન્યો, પણ તેમને શું કરે ? રખેને કોઈ ત્રાણ કે તોફાન કરે, તે વાતનો મનમાં ડર ખાઈને તેઓ કાંઈ બોલ્યા નહિ, અને રત્નેશ્વર પોથી બાંધીને ઘેર ચાલ્યા ગયા !

રત્નેશ્વરનું આ મોટું અપમાન થયું તેથી તેને જેવું લાગવું જોઈએ તેટલું લાગ્યું નહિ; કેમકે તે પેહેલેથી પુરાણીઓનો પોતાના પ્રતિ વૈરભાવ

જાણતો હતો. તેમ નાના નાના ઝઘડા પણ ધણી વાર બની ગયા હતા. વૈષ્ણવોમાંના કેટલાકે આવીને પુરાણીને બીજે દિવસેથી નારિયેળી ખાવાના મંદિરમાં બેસવાનું કહ્યું. રત્નેશ્વરે પ્રથમ તો તે વાતની ના કહી પણ પછી કબૂલ કર્યું. ત્યાં પણ પુરાણીઓએ તેમને પજવવા માંડ્યા ત્યારે તેમણે ટેકરીએ કથા શરૂ કરી. ત્યાં તેમની કથા સાંભળવાને ઘણા લોકો ભેગા થવા લાગ્યા. આ પણ પુરાણીઓથી સહન ન થયું ત્યારે તેમની કથામાં લઢાછ ઉભી કરીને, કાંકરા નાખીને, કે ગમે તેમ કરીને ભંગાણુ પાડવા લાગ્યા. આ જોઈને રત્નેશ્વર કંટાળી ગયા અને કથા કરવાનું માંડી વાળ્યું.

એ બનાવ બન્યા પછી રત્નેશ્વર વડોદરે આવ્યા. ઉબોઈમાં તેમણે પ્રેમાનંદનું નામ સાંભળ્યું હતું તેથી તેમને તે મળવા આવ્યા અને પ્રસંગોપાત પોતાની પુરાણીઓ સંબંધી પણ હકીકત જણાવી. પ્રેમાનંદને તે સાંભળીને પુરાણીઓ ઉપર બહુ તિરસ્કાર આવ્યો, કેમકે પોતાના સંબંધમાં પણ તેમણે એવુંજ (જો કે એટલું બધું નહિ) વર્તન કર્યું હતું. પ્રેમાનંદે રત્નેશ્વરની વાત સાંભળી લેઈને પોતે રચેલા કેટલાક ગ્રંથ ખતાવ્યા અને કહ્યું કે તમે આવા ગ્રંથો રચો અને તેની કથા કરો, એથી તમારી ખ્યાતિ વધશે, તમારું નામ અમર થશે, સંસ્કૃત ભાષાના અગ્રણ્ય લોકોને તેમાંનું જ્ઞાન સુલભ થવાથી તેમના પર ઉપકાર થશે, એ દ્વારા ઇશ્વરભક્તિ થશે અને ગૂજરાતી ભાષાની વૃદ્ધિ થશે. પ્રેમાનંદનો વિનય, તેનું વિશાળ જ્ઞાન, તેની અનેક શાસ્ત્રોમાં પ્રવૃત્તિ, તેના અનેક શિષ્યો, એ વગેરે જોઈને રત્નેશ્વરને બહુ વિસ્મય થયો અને તેના પ્રતિ પૂજ્યભાવ મનમાં બેસી ગયો. રત્નેશ્વરે કવિને કહ્યું કે, યદ્યપિ સંસ્કૃત સાહિત્ય તો મારા જાણવામાં છે તથાપિ ભાષાનું સાહિત્ય અને પદ્યબંધ હું જાણતો નથી માટે તમારી પાસે થોડા દિવસ રહીને અભ્યાસ કરું એમ મારી ઇચ્છા છે. મારા ઉપર તમારો અનુગ્રહ થાય તોજ હું કૃતાર્થ થાઉં. પ્રેમાનંદે એ વાત કબૂલ કરી અને રત્નેશ્વર પ્રેમાનંદનો શિષ્ય થયો.

પ્રેમાનંદ પાસે ગૂજરાતીસાહિત્ય શીખ્યા પછી પ્રેમાનંદે તેમને કહ્યું કે તમારે બહુધા શ્લોકબદ્ધ કવિતા કરવી તથા ઘણું કરીને સંસ્કૃત ભાષાના ગ્રંથોનાં ભાષાંતર કરવાં. રત્નેશ્વરે તે ગુર્યાસા માથે ચઢાવી અને તે ઉબોઈ ગયો.

ડબોધ ગયા તે દિવસે કોઇ વાણીઆને ત્યાં ચોરાશી જમતી હતી. રત્નેશ્વર આવ્યાની ખબર થવાથી તેણે આગ્રહપૂર્વક પંક્તિભોજન વખતે આવવાની તેને વિનંતિ કરી. રત્નેશ્વર તે પ્રમાણે ગયા એટલે પુરાણીમંડળે તેમને જો-
ધને તેમની ઠઠામચકરી કરવા માંડી અને તેને અપમાન લાગે એવું પણ કર્યું.
આથી રત્નેશ્વરને ધણું મારું લાગ્યું અને તેથી તે પંક્તિમાં ઊભો થઈ હાથ-
માં જળ ક્ષેપ બોલ્યો કે, તમે સર્વે પુરાણી જ્યારે વિનાકારણ મારો વારંવા-
ર દ્રેપ કરો છો અને મને જ્યાં ત્યાં સતાવો છો, તેમજ વળી તમે એમ પણ
કહો છો કે રત્નેશ્વર જે ડબોધમાં સપ્તાહ કરે તો તેનો પ્રાણ જશે, તો હવે
હું હાથમાં જળ લેઈને પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે ડબોધમાં ઘેર ઘેર મારું ભાગવત
વંચાય અને ડોશીઓ રેંટીએ ખેશીને પણ ભાગવત ગાય, તોજ મારું નામ
રત્નેશ્વર ખરું જાણજો. હવે હું તમારી જીવિકા સારી પેટે તાજ કરી આપું
છું! એમ કહીને જમ્યા વગરજ તે ઘર તરફ ચાલ્યો અને તેની સાથે દશવોશ
આજ્ઞણો પણ જમ્યા વગર ગઈયા. પાટે એટલા શેડીઆઓએ અને ખીજ
લોકોએ તેમને ઘણા વાર્યા, પણ એવા અહ્મદ્રેષી પુરાણીઓ સાથે પંક્તિ-
ભોજન નજ કરવું એના જણાવી તે ચાલ્યા ગયા. જે આજ્ઞણો તેની સાથે
ગઈયા તેમાં કૈણેટના બે આજ્ઞણ રાવળ અને કાવળ નામે ભાઈઓ હતા,
તેમણે રત્નેશ્વરને કહ્યું કે તમે અમારે ગામ ચાલો; જોઇએ વાર પછી ત્યાં
તમારું કોણ નામ દે છે ? જે તમને કોઈ ટુંકારો કરે તો તેમનો અમે પ્રાણ
લીધા વિના રહેનાર નથી. આવું વચન આપીને રત્નેશ્વરને કૈણેટ તેડી ગયા.

પ્રેમાનંદકથામાં એમ લખ્યું છે કે બધા પુરાણીઓએ મળીને રત્નેશ્વર-
ને મારી નાંખવાનો ઠરાવ કર્યો અને તેથી ડબોઈ રહેવામાં પ્રાણનો ધાત થશે
એમ વિચારી “દેશત્યાગોદ્દિદુર્જનાત્” એ ન્યાયથી તેઓ કૈણેટ ગયા અને
ત્યાંના સુખી વગેરેના તેને આશ્રય મળ્યો. ગમે તેમ હો તથાપિ રત્નેશ્વરને
ડબોધ છોડવું પડ્યું અને તે પુરાણીઓના પ્રતાપથીજ, એમાં તો કાંઈ સં-
દેહ નથી. કૈણેટ ગામ ચોર નદીને કાંઠે છે. ત્યાં રહીને તેણે દ્વાદશસ્કંધ ભાગવત
પઢ્યું, અને પોતાના આશ્રય આપનારને વાંચી સંભળાવ્યું. તેઓ
તો, તે સંભળીને ખુશ થાય એમાં આશ્ચર્ય નથી, પણ મારા ગુરૂ પ્રેમાનંદ
જ્યારે તે પસંદ કરે ત્યારે ખરું, એમ વિચારી તે વડોદરે આવ્યા અને પ્રે-
માનંદને બતાવ્યું. પ્રેમાનંદને પણ તે પસંદ પડ્યું અને કહ્યું કે તમારી કવિ-
તા ઘણી સારી છે. તમે સારા કવિ તરિકે વખાણાશો એમ હું ધારું છું

પ્રેમાનંદની મુલાકાત લીધા પછી તે ડભોઇમાં આવ્યા અને અમીન ભૂલા-
ભાઇ કાકાભાઇને ત્યાં તેમણે પ્રાકૃત ભાગવતની કથા કરી. ભાગવત ગ્રંથ
તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપૂર હોવાથી ઘણા પુરાણીઓ તેવો ભાગ આવે ત્યારે શ્રોતા
ઓને ગમે તેમ સમજાવીને તેટલો ભાગ પૂરો કરે તથા કથાભાગ આવે
ત્યારે તે વિસ્તારથી કહી સંભળાવે. ભૂલાભાઇએ પણ પ્રથમ તેવું જ ભાગવત
સાંભળેલું હોવાથી જ્યારે આ તત્ત્વજ્ઞાન પણ સ્પષ્ટ સમજાય એવું ભાગવત-
સાંભળ્યું ત્યારે તેને લાગ્યું કે જાણે મેં આજસુધી ભાગવત સાંભળ્યું જ
નહોતું; આજજ ખરેખર ભાગવત મેં સાંભળ્યું ! ભૂલાભાઇએ રત્નેશ્વરની
કથાથી પ્રસન્ન થઇને એક ધર બંધાવી રત્નેશ્વરને કૃષ્ણાર્પણ કર્યું. હાલ
એ ધર પંડિતશેરીમાં ‘ રત્નેશ્વરના ઓરડા ’ એવા નામથી તે ડભોઇમાં ઓ-
ળખાય છે. પુરાણીઓ સાથે એવી કટાકટી ચાલતાં છતાં રત્નેશ્વરે તે પછીનું
વય ડભોઇ તથા કૈણેટમાં રહીને ગુજારેલું છે.

પુરાણીઓએ રત્નેશ્વરને બહુ પગળ્યા તેથી ચીડાઈને પ્રેમાનંદ કવિએ
પણ પોતાના માફીડેય પુરાણ નામે ગ્રંથમાં પુરાણીઓની ખૂબ ઝાટકણી કાઢી છે.
અને એક જગ્યાએ તો તે વક્રોક્તિમાં લખે છે કે “ રત્નસભો પ્રેમાનંદ નહિ,
તેથી નમે પુરાણી પાય રે. ” તે ઉપરથી રત્નેશ્વરની હકીકત ઉપરથી જ તેમ
તેણે કર્યું છે એમ જણાય છે.

રત્નેશ્વરના જીવનવૃત્તાંતમાંનો એક મુખ્ય ભાગ જે પુરાણીઓનો
ઝગડો, તેની હકીકત ઉપર પ્રમાણે કહ્યા પછી બીજો મુખ્ય ભાગ જે તેણે રચેલા
ગ્રંથો, એ વિષે કહીએ છીએ. તેણે ભાગવતનું ભાષાંતર કેવી રીતે કર્યું તે તો
આપણે કહી ગયા છીએ. તેનું સંસ્કૃત ભાષાનું જ્ઞાન ઘણું વખાણવા જેવું
હતું, એ તો એનાં ભાગવત વગેરેનાં ભાષાંતરજ કહી આપે છે, એટલું જ
નહિ, પણ તેણે રચેલા સંસ્કૃત શ્લોક ઉપરથી પણ તેના સંસ્કૃતભાષાના તથા
સાહિત્યશાસ્ત્રના જ્ઞાન વિષે આપણી ખાત્રી થાય છે. ભાગવતના પદ્યબંધ
ભાષાંતરને મથાળે તેણે એક એક કે કવચિત્ત એ શ્લોક મૂક્યા છે તે ઘણા
સરસ અને સારા અભ્યાસીના બનાવેલા હોય તેવા છે—શિખાઉના જેવા

નથી. તેમાં રથોદ્ધતાદિક વૃત્તો લીધેલા છે તે તેના છંદઃશાસ્ત્રના જ્ઞાનનો પુરાવો છે. અને ભાગવત સરખો ગ્રંથ—જેનો વિદ્વાનો ભાગવત પુરાણ નહિ, પણ ભાગવતશાસ્ત્ર નામથી વ્યવહાર કરે છે, તથા જેને સારું સમજવાને ન્યાય, મીમાંસા, સાંખ્ય, પાતંજલ, વગેરે શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરેલો હોવો જોઈએ, તેનું યથાસ્થિત ભાષાંતર એજ તેની સારી વિદ્વાતાનું પ્રમાણ છે. ભાગવત શિવાય તેણે જૈમિનિકૃત અશ્વમેધ નામે મોટા પુસ્તકનું પદ્યબદ્ધ ભાષાંતર કર્યું છે. એ વિના તેના કરેલા બીજા ગ્રંથો જે જાણવામાં છે તે નીચે પ્રમાણે:—

ભગવદ્ગીતા (ભાષાંતર).	વૈરાગ્યલતા.
રાધાકૃષ્ણના મહિના.	છૂટાં પદ.
મૂર્ખલક્ષણાવલિ (ભાષાંતર).	સુજ્ઞાવલિ.
મહિમ્નસ્તોત્ર (ભાષાંતર).	ગંગાલહરી (ભાષાંતર).
શિશુપાલ વધ (ભાષાંતર).	કામવિલાસ. વગેરે.

એમાંના ઘણાક ગ્રંથો ભાષાંતરરૂપ છે અને તે પણ સાધારણ નહિ પણ કાવ્યરૂપ ગ્રંથોનાં ભાષાંતર છે. એ કવિએ રચેલા ગ્રંથો ઉપરથી તેની જે વિદ્વાતા વગેરે ગુણો માલમ પડે છે તે વિષે અહીં વિશેષ બોલવા કરતાં માત્ર એટલુંજ કહીને વિરામ પામીએ છીએ કે આજ સુધીમાં જે જે કવિ-ઓ સંસ્કૃત ભાષામાં નિપુણ હોઇને ગુજરાતી ભાષાની સેવા કરવામાં મોખરે મૂકવામાં આવ્યા છે તેમાં એ પ્રમાણદૃષ્ટી બીજે નંબરે આવે છે.

રત્નેશ્વરને એ પુત્ર હતા પણ તેમનાં નામ મળ્યાં નથી. રત્નેશ્વરના ભાગવતના ૪ થી ૯ સુધીના છ સ્કંધ હમણા હુપ્રાપ છે. તેનું કારણ આમ બતાવવામાં આવે છે: રત્નેશ્વરના અંતકાળ વખતે તેના પુત્રોએ તેની મિલકત વેહેંચી લેવાનો ઠરાવ કરી તેનાં પુસ્તકો પણ વેહેંચી લીધાં. કવિના પરિશ્રમને અને ગ્રંથની મહત્તાને ન જાણનાર પુત્રોએ ભાગવતનો ગ્રંથ મોટો તથા ઉપયોગી જોઈ તે ઉપર બન્નેએ સરખો દાવો કર્યો અને આખરે તે ગ્રંથ તેમણે અર્ધોઅર્ધ વેહેંચી લેવો એમ હતું. એ વેહેંચણુ પ્રમાણે એકના કબજામાં ૧ થી ૩ તથા ૧૦ થી ૧૨ સ્કંધ આવ્યા અને બીજાના કબજામાં ૪ થી ૯ સુધીના છ સ્કંધ આવ્યા. આ બીજો છોકરો અક્ષરશૂન્ય

હંવાથી તેને તેના આપના શત્રુ પુરાણીઓએ ભમાવ્યો કે જો તું તારા આપનું પ્રિય કરવા ઈચ્છતો હોય તો તારે તારા આપની ચિતામાં ભાગવત વાળી નાખવું જોઈએ, કેમકે રત્નેશ્વરને તે બહુ વાહાલું હતું. આ મૂર્ખ છોકરે તે વાત કબૂલ કરી અને તેના ભાઈનું કે બીજાનું કશું ન માનતાં પોતાને મળેલા છ રકંધ પોતાના પિતાના મૃત્યુ પછી તેની ચિતામાં બાળવા સાથે લેઈ ગયો. તેને આમ પુસ્તક બાળવાને તૈયાર થયેલો જોઈને સ્મશાનમાં ગયેલા બ્રાહ્મણોએ બહુ વાર્યો, પણ મારા આપ સ્વર્ગમાં ભાગવત વગર શું વાંચશે ? એવી ચિંતા જાણે તેને થતી નહોતી તેમ કોઈનું માન્યું નહિ, ત્યારે એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણે તેને સમજાવ્યું કે મરી ગયેલા પિતૃઓને તો જલાંજલિ આપવામાં આવે છે માટે ગમે તો તે પુસ્તકને તું જળમાં પધરાવ, પણ અગ્નિમાં નાખવાનો અર્ધમ કરીશ નહિ. આ ઉપરથી તેણે તે છ રકંધ પાણીમાં બોળ્યા. પાણીમાં બોળેલા છ રકંધોને લીધે રત્નેશ્વરનું ભાગવત ખંડિત થયું અને પુરાણીઓએ તેના મુઠા પછી પણ વેર વાળ્યું. એ છ રકંધની ખોટ પાછળથી કોઈ કલ્યાણદાસ નામે સાધુએ નવા રચીને પૂરી કરી છે. હમણા એવી પણ બાળ લાગી છે કે એ નાશ થયેલા રકંધોની નકલ મળી શકે એમ છે.

રત્નેશ્વરની મિલકત અને સંતતિ વિષે એટલુંજ જાણવામાં આવ્યું છે. તે સ્વભાવે શાંત, ધીરો, સહનશીળ, ગર્વરહિત, વિનયી અને દંભ વિનાનો હતો. પ્રેમાનંદને તેણે ગુરૂ કર્યા હતા અને તેની આજ્ઞા તે ખરા મનથી પાળતો હતો, એમ તેના વર્તન ઉપરથી જાણાય છે. તે પોતે વૈષ્ણવ ધર્મ માનતો અને રાધાકૃષ્ણનો ભક્ત હતો, એ તેનાં પદ ઉપરથી માલમ પડે છે. એના કાવ્યમાં સંસ્કૃત કઠણ શબ્દોનો ભંડોળ ધણો છે.

ગ્રંથવિવેચન.

રત્નેશ્વરના કરેલા આ પુસ્તકમાં તેનાં છૂટક પદ, મૂર્ખસક્ષણાવલિ, સુસાવલિ, અને શ્રીમદ્ભાગવતનો પ્રથમસ્કંધ, એટલા ગ્રંથો પ્રકટ કર્યા છે.

છૂટક પદના એ ભાગછે: પેહેલા ભાગમાં સુખદુઃખાવિર્ભાવ અથવા સુખ અને દુઃખનું પ્રકટનું, એ વિષયનાં વીસ પદ છે. એ સઘળાં પદમાં ઉત્તમ પ્રકારના ઉપદેશની સાથે વૈરાગ્યનું ઉદ્બોધન કર્યું છે. એના પેહેલા પદમાં તથા છેલ્લા પદમાં શબ્દ સંબંધી કાવ્યકૌશલ કવિએ કર્યું હોય એમ જણાય છે. પેહેલા પદમાં જ્યારે પદની દરેક લીટીનો આદિ અક્ષર ત્રે આણેલો છે ત્યારે છેલ્લા પદમાં દરેક લીટીનો આદિ અક્ષર ત્રિ આણેલો છે.

બીજો વિભાગ ધર્મ સંબંધી મતમાર્ગના નિર્ણયનો છે. એવાં પદ આઠ જૂલણા છંદ અથવા પ્રભાત રાગમાં છે. એ પદમાં પ્રાસાનુપ્રાસ વગેરે શબ્દાલંકાર હીક છે. પણ તેના કરતાં એમાં જે ધર્મતત્ત્વો સંક્ષેપમાં સૂત્રિત કર્યા છે, તેને લીધે વાંચનારનું ચિત્ત એ વધારે આકર્ષ્ય છે. તેણે પ્રત્યેક મતવાળાના સિદ્ધાંત અને પોતાનો અભિપ્રાય તે સાથેજ બતાવ્યો છે. મુખ્ય અભિપ્રાય એમાં એ છે કે પ્રત્યેક ધર્મ કે મતમાર્ગવાળાને ઉપાસના રૂપ ભક્તિ વિના તો ચાલતું નથીજ; કેમકે ભક્તિ સરખું જો કાંઈ કરવાનું ન હોય તો પછી તે મતનું વિશેષ લક્ષણ કાંઈ રહેતું નથી. વેદાંતીઓ કહેછે કે ગુરૂની ભક્તિ કરો, શત્યવાદી શત્યની ભક્તિ કરવાનું કહે છે, નાસ્તિકો ‘કંઈ નથી’ ની ભક્તિ કરવાનું કહેછે, શૈવ શિવની ભક્તિ કરાવે છે, અને એજ પ્રમાણે બીજામાર્ગી, કબીરપંથી, રામાનુજ, દેવીભક્ત, વગેરે પણ જૂદા જૂદા ઇષ્ટદેવોની ભક્તિ કરવાનું કહે છે. કેટલાક ચંદ્ર સૂર્યાદિકને બજવાનું કહે છે. એ વિષે લખતાં કવિ કહે છે કે,—

“ ચંદ્રમા સૂર્યના સેવકો કેા થયા,
ભૂમિ નવ ગ્રેતણા ભક્ત જાણા;
મૃતકના મારીના ધારીના ભારીના,
હુારીના વ્યાઘના મન આણા;

શેખના, ભેખના, મરદના, મેરીના.
ભક્ત લાખો દઉં શાં પ્રમાણે ?
રત્ન કે' યતનથી ભક્તિને દાખવે,
ભાખવે ભિન્ન મુક્તિની માણ્યો. ”

ગમે તેની પણ ભક્તિ તો કરવીજ. ભક્તિ વિના બાળું કાંઈ તત્ત્વ કોઈ બતાવતું નથી, ત્યારે કવિ કહે છે કે હું નેનેજ એક માનુ છું. કેમકે શાસ્ત્ર અને લૌકિક પ્રવાહ એ બન્ને ભક્તિનેજ માન આપે છે. માત્ર કોની ભક્તિ કરવી એ વિગે વિવાદ છે, તેનો નિર્ણય હું આમ કરું છું કે, સાંખ્યાદિ શાસ્ત્ર-વાળા પણ પુરૂષ અને પ્રકૃતિને તો કબૂલજ કરે છે, ત્યારે હું પણ પુરૂષ પ્રકૃતિ-રૂપ શ્રીકૃષ્ણ અને રાધા એ યુગલસ્વરૂપની ભક્તિ કરું છું. એમ નિર્ણય કરવામાં કવિનો ગૂઢ આશય આવો જણાય છે: ઉપર જે જે મત માર્ગ બતાવ્યા છે તેમાંનાં કેટલાંક રૂપ તામસ, કેટલાંક રાજસ કેટલાંક, સાત્વિક અને કેટલાંક નિર્ગુણ છે. નિર્ગુણ રૂપ સદા અવ્યક્ત હોય છે અને “ અઘ્વ-ક્તાદિમાર્તદુઃસ્વદેહવદ્ધિરઘ્વાપ્તે—અવ્યક્ત ગાંઠ દેહધારી મનુષ્યોથી દુઃખે કરીને પમાય એવી છે. ” એમ ગીતામાં વ્યાસ મહાત્મા કહે છે. માટે એવા અવ્યક્તની ભક્તિઉપાસના સુલભ નથી, પણ દુર્લભ અને કષ્ટ સાધ્ય છે; માટે તેને તથ્યને સગુણ ઈશ્વરની ભક્તિ એજ શ્રેષ્ઠ છે. સગુણમાં પણ ઈશ્વરના સાત્વિક રૂપની ભક્તિ શ્રેષ્ઠ છે. કેમકે ગુણોનું નિરૂપણ કરનારો તમોગુણને જડ તથા અંધકાર સરખો, રજોગુણને ક્રિયાત્મક તથા સંકલ્પ વિકલ્પ ઉત્પન્ન કરી મનની અસ્થિરતા કરનારો અને સત્વ-ગુણને પ્રકાશમય (જ્ઞાન રૂપ), સ્થિર તથા આનંદ આપનારો કહે છે. યોગીઓ અને જ્ઞાનીઓ પણ સત્વની વૃદ્ધિ તથા સત્વમાં મનની સ્થિતિને ઉત્તમ ગણે છે. ત્યારે ઈશ્વરનું સાત્વિક રૂપ એજ ભક્તિ કરવા માટે હું પણ એક માનું છું. વ્યાસ પણ ભાગવતમાં કહે છે કે “ સ્થિત્વાદયેહરિચિરિચિહૃતેતિ સંજ્ઞાશ્રેયાં સિત્તચ્ચલુસ્તત્ત્વતનોનૃણાં સ્યુઃ—જગતની ઉ-પત્તિ સ્થિતિ અને લય કરવામાં એકજ દાસ્યર અહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્ર એવાં નામ ધારણ કરે છે. પણ તેમાંથી સત્ત્વમૂર્તિ વિષ્ણુથીજ મનુષ્યોનું કલ્યાણ થાય છે. ”

એવી રીતે કવિ પોતાનો નિર્ણય બતાવીને પદ સમાપ્ત કરે છે. પદ પછી મૂર્ખલક્ષણવાલિ નામનો અંથ છે. એ અથના મંગળાચરણનો શ્લોક જે મંદા-

ક્રાંતા વૃત્તમાં ક્યો છે તેમાં કવિએ શ્લેષ અર્થવાળા શબ્દો મૂકીને કાવ્ય કૌશલ બતાવ્યું છે. તે પછી દોહરા છે, તેમાં મૂર્ખનાં લક્ષણ બતાવ્યાં છે. વિદ્વર નીતિ વગેરે ધણાક નીતિના અંથોમાં મૂર્ખનાં લક્ષણ કહ્યાં છે ખરાં તથા- પિ ક્રાંધ ગોવિંદ ભટ્ટ નામે કવિએ સંસ્કૃત ભાષામાં મૂર્ખલક્ષણાવલિના શિત્તેર શ્લોક કર્યા છે તે ઉપરથી આ ભાષાંતરરૂપ અંથ કવિએ ક્યો છે એમ તે કવિ પોતે અંથને અંતે જણાવે છે. આ અંથમાં વ્યાવહારિક શીખામણોનો અમૂલ્ય સંગ્રહ છે પણ તેના વિષે વિશેષ ન કહેતાં તે એક વાર વાંચી જવાની તો અમે સૈને ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ.

તેની પછી સુગ્રાવલિનો અંથ દાખલ કર્યો છે. મૂર્ખાવલિની પાછળ જેટલો લખેલો હતો તેટલો બધો આમાં ઉતાર્યો છે તેમ છતાં એ અપૂર્ણ છે; કેમકે તબવીજ કરતાં તે અંથ પૂરો હાથ લાગ્યો નથી. સુગ્રાવલિ કહેવો તેનું એમાં નિરૂપણ કરેલું છે. એ અંથ પણ મૂર્ખલક્ષણાવલિ જેવોજ હશે એમ અનુમાન થાય છે અને તે પણ કોઈ સંસ્કૃત અંથનુંજ ભાષાંતર હશે એમ લાગે છે. કેમકે આ કવિએ ઘણા અંથો તો ભાષાંતરમયજ કર્યા છે. સુગ્રાવલિના આરંભમાં પણ પેહેલો શ્લોક શબ્દાલંકારના ચમત્કારવાળો છે તથા બીજાં એક શિખરિણી પણ અર્થાલંકારની ચમત્કૃતિવાળો છે. આ કવિ પ્રેમાનંદનો શિષ્ય હોવાથી અંથારંભે શિષ્ય મંપ્રદાય પ્રમાણે પોતાના ગુરૂને નમસ્કાર તો કરવો જોઈએ, પણ પ્રેમાનંદની તેવી આજ્ઞા નહોતી તેથી વિવિધ પ્રકારની શ્લેષ યુક્તિથી તેણે પ્રેમાનંદનું નામ આક્રિત કર્યું છે. એવાજ પ્રકાર આ કાવ્યભાષામાં દારકાદાસ કવિની કવિતા છપાઈ ગઈ છે તેમાં આપણે જોયો છે.

આ પુસ્તકમાં મોટો અને છેલ્લો અંથ જે દાખલ કર્યો છે તે શ્રીમદ્-ભાગવતનો પ્રથમસ્કંધ છે. ભાગવત અંથ એટલો બધો સુપ્રસિદ્ધ છે કે તેને વિષે કાંઈ કહેવું કે નિરૂપણ કરવું પડે એમ નથી. ભાગવત ઉપર આવત ટીકાઓ થયેલી છે. એમ કહેવામાં આવે છે, પણ હમાણા શ્રીધરસ્વામીની કરેલી ટીકા સર્વત્ર પ્રચલિત છે. કારણ કે શ્રીધરસ્વામીએ એકે પણ પદનો દુરાચક્ર મનમાં ન ધરતાં નિષ્પક્ષપાતપણે ભાગવતનું વિવેચન કર્યું છે. ભાગવતના મૂળ અંથમાં જેટલું છે તેના કરતાં બીજું ઘણુંકે શ્રીધરસ્વામીની ટીકામાંથી જાણવા જેવું મળે છે તથા કેટલીક જગોએ વાક્યાર્થનું પણ રૂંદાટન તેમણે ઉત્તમ પ્રકારે કર્યું છે, માટે પંડિતકવિ રત્નેશ્વરે કેવળ ભાગવતનુંજ

ભાષાંતર ન કરતાં તેની શ્રીધરી ટીકા સહિત આખા ગ્રંથનું ભાષાંતર કર્યું છે. આમ કરવાથી એક વાર અધવચથી તે ગ્રંથ જોનારને તેનું ભાષાંતર કદાચ અસંબધ્ધ અને કિલ્લટ લાગે પરંતુ જો વિચાર પૂર્વક આરંભથી વાંચે તો કવિએ સંસ્કૃત ભાષામાંનો અતિસૂક્ષ્મ અને ગહન અર્થ ગૂજરાતી ભાષામાં આણુવાને કેવો સારો યત્ન કર્યો છે તે જણાઈ આવે. એ ભાષાંતરમાં સંસ્કૃત પ્રૌઢ શબ્દો વાપર્યા છે તથા ધણીક જગોએ તો મોટા મોટા સમાસવાળા સંસ્કૃત શબ્દો પણ દાખલ કર્યા છે. આ જોઈને કદાચ કોઈ તેની ખામી કાઢવા તૈયાર થશે પણ ખરું જોતાં એમ કહ્યા વિના તેનો છૂટકોજ નહોતો. અધ્યાત્મ વિધાને લગતા પારિભાષિક શબ્દો જો તે બદલવા જન્ય તો તેને એક શબ્દને બદલે એક વાક્ય લખવું પડે, અને તે પણ વારંવાર લખવું પડે, તે તેથી તે ભાષા કેવી દુર્ગમ અને કિલ્લટ થાય તે વિચારવંતને જણાશે. આમ છે તો તેણે એવા શબ્દો રાખ્યા છે એજ હીક કર્યું છે. કેમકે એવા પારિભાષિક શબ્દોના અર્થ એક વાર જાણ્યા એટલે પછીથી તેની આખા ગ્રંથમાં સુગમતા થાયછે. રત્નેશ્વરે ભાગવતનું આ ભાષાંતર કર્યું છે તેને અમે ધણી જગોએ મૂળ ગ્રંથસાથે સરખાવી જોયું છે અને અમને વારંવાર આશ્ચર્ય ઉપન્યું છે કે તેણે ભાષાંતરમાં કોઈ જગોએ સરતચૂકથી પણ એક શબ્દનો અર્થ રહેવા દીધો હોય એમ બન્યું નથી ! ભાષાંતર કરતાં બહુધા વાક્યાર્થ ઉપરજ લક્ષ રાખવામાં આવે છે, પણ આ કવિએ તો પ્રત્યેક શબ્દનું ભાષાંતર કર્યું છે ! અને ભાગવત સરખા ગ્રંથનું ભાષાંતર થવું જોઈએ પણ એમજ.

ભાગવતની ટીકા કરવામાં શ્રીધરસ્વામીએ દરેક અધ્યાયના આરંભમાં એક કે બે શ્લોક લખીને તેમાં આખા અધ્યાયમાં શી વાત આવશે તે કહી જવાનો રીવાજ રાખ્યો છે તેમ રત્નેશ્વરે પણ બીજા અધ્યાયથી આરંભીને દરેક અધ્યાયના ભાષાંતરના આરંભમાં પાછલા અધ્યાયમાં કહેલી વાતનો સંક્ષેપાર્થ સંસ્કૃત નવીન રચેલા શ્લોકમાં અને ચાલતા અધ્યાયનો સંક્ષેપાર્થ એકાદ અક્ષરમેળ છંદમાં ગૂજરાતી ભાષામાં આપવાનો રિવાજ રાખ્યો છે. જેમ નવમા અધ્યાયમાં ભીષ્મનો અવસાન સમય વર્ણવ્યો છે તે વિષે દશમા અધ્યાયના આરંભમાં લખે છે કે—

શ્લોક.

“ યુધિષ્ઠિરાંતઃકરણૈકનેતા
મીપ્માવસાનાવસરઃપ્રણેતા ।
મક્તાવનઃસજ્જનકાર્યકર્તા
મર્ત્તામૃતઃપાતુમૈવૈકગર્ત્તાત્ ”॥

એ વાત નવમા અધ્યાયની છે. દશમા અધ્યાયમા શુ આવશે તે વિષે તેનીજ નીચે લખે છે કે—

રથોદ્ધતા.

“ ભક્તકાર્ય કરી દ્વારિકા જતા,
સુંદરી સ્તવન ચિત્ત ભાવતા;
હસ્તિનાપુરથી પધારતા,
એટલી દશમમાંય વારતા.”

છત્યાદિ.

પ્રથમસ્કંધમાં જે વિષય વર્ણવેલો છે તે વિષે કવિનો કાંઈ સંબંધ નહિ હોવાથી તેનું વિવેચન કરવું જરૂરનું નથી.

રત્નેશ્વર કવિએ એક રેટિયાનું ભાગવત પણ બનાવ્યું છે, જે આ વિવેચન છપાઈ ગયા પછી મળી શક્યું છે તેથી તેને અમે આ ગ્રંથમાં આપી શક્યા નથી. એ ભાગવત ઘણી સ્ત્રીઓને મોઢે હાથ છે. તેમાંથી નમુના માટે આ નીચે તેનો થોડો ભાગ આપ્યો છે:—

રાગ સામેરી.

“ સરસ્વતી શ્યામાને વિનવું, ગાણપતિ લાગું પાય;

અર્ચ્યા ચંદન બાવના, પૂજું શ્રીશારદા માય. ૧

ખેડું કર જોડી વિનવું, માગું અવિચળ વાણ;

શ્રીમદ્ભાગવત કથા તુંને, કહું છું નિરવાણ. ૨

રાગ ગોડી.

- ઋષિ બેડા વનને સ્થાન, લાગી તાળી ધરિયાં ધ્યાન;
રાય પધાર્યા તેણે સ્થાન, નહિ આસન નહિ દીધાં માન. ૩
- તે કાળે તન પ્રકટ્યો તાપ, ગળે ઘાલ્યો મૂચો સાપ;
કોણે દુભ્યો મારો તાત, આનંથકી તે દિવસ સાત. ૪
- તેને ખાશે તક્ષક નાગ, હોયે મધવા બે મહાભાગ;
પિતા પુત્રને કે' રે વાત, આશુઘટતી કીધી તેં ઘાત. ૫
- તેં ક્યમ દીધો રાયને શાપ, તાપસનાં તપ જન્યે આપ;
શાપદેતાં તો સત્તા જન્ય, કર્યું કારવ્યું એંજો થાય. ૬
- જઈ સંભળાવો રાયને દ્વાર, મરાણુનો પમાડો પાર;
ત્યાંથી પ્રાદ્ધાણુ ચાલ્યો સાર, જઈ રહ્યો સભા મોઝાર. ૭
- રાયે આપતો દીઠો રૂખી, જોઈ દિવન થાતો સુખી;
આખ્યાં આસન દીધાં માન, કલો ઋષિ અમ સરખાં કામ. ૮
- સભામાં પધરાવ્યા આપ, તાપસ કે' નવ આણો તાપ;
તમારે તો જીવુ તાત, આનંથકી તો દિવસ સાત. ૯
- તમને ખાશે તક્ષક નાગ, માનો મારું રાય મહાભાગ;
કે'તાં રાયને ન ચઢી રીસ, વચન લેઈ ચઢાવ્યાં શીરા. ૧૦
- અર્ધપાંદે પૂજા કરી, સંતોષે વળાવ્યા હરિ;
રાયે ત્રિમ તેડયા અપાર, આખ્યા ઘોડા હસ્તી સાર. ૧૧
- મણિ માણિક ને રથ અપાર, કુંચી સહિત આખ્યા ભંડાર;
જનમેજન્યને આખ્યું રાજ, પડો પિંડ બજો સહુ કાજ. ૧૨
- ત્યાંથી રાજ ચાલ્યો સાર, જઈ રહ્યો ગંગામોઝાર;
ગંગાજનાં નિર્મળ નીર, બેડા આસન વાળી વીર. ૧૩
- શુકદેવ પધાર્યા તેણે ઠામ, ભણે રાય સર્થા મુજ કામ;
હરિકથાની કે. રે વાત, જે મારો છે સમરથ સાથ. ૧૪

કૌરવ પાંડવ હુઆં યુદ્ધ, ગોરે કીધો ગોત્રજ વંધ;
 માતાને કે' ભૂગર્ભવાસ, ઉયમ બળતા રાખ્યા જહુનાથ. ૧૫
 પુત્ર મવર્ચન શોભ્યાં તન, પ્રસાંબ કેશી માર્યા ઉયમ;
 કેમ રહ્યા હુરિ ગર્ભવાસ, ઉયમ ઉદ્ધાર્યા હુરિએ દાસ. ૧૬
 શુકદેવ કહે સાંભળ રાજન, તુંને દશમકથા કહું પાવન;
 તારા મન મળ નાખું ધોઇ. તું સરખો શ્રોતા નહિ કોઈ." ૧૭
 ઈં ઈં ઈં

એવી રીતે સંક્ષેપમાં ભાગવત દશમસ્કંધની મુખ્ય મુખ્ય વાતો એમાં સમાવી છે. અને એવી રીતે ચરિત્રમાં જતાવેલી પ્રતિજ્ઞાનું પણ સાક્ષ્ય કયું હોય એમ દેખાય છે.

શ્રીજગદીશ્વરાયનમઃ

રત્નેશ્વરકૃત

પદસંગ્રહ.

દુઃખસુખાવિર્ભાવ.

૫૬ ૧ છું.

વૈજયંતે વૈભવ ભર્યો, તેવો વૈભવ માણ્યો;
વૈજયંતિક તે તો થયો, ક્રમ એવો ન જાણ્યો. ધ્રુવપદ ૦ ૧
વૈકુંઠપતિશો તું વિશ્વનો, ધવ થઇ ધવ ધાવ્યો;
વૈતનિક થઇ તે તું રહ્યો, જાણ્ય એવું કમાવ્યો. વૈજયંતે ૦ ૨
વૈર કરી વૈરી મારિયા, થયાં મનરૂચિ કાર્ય;
વૈતરણીમાં જઇ તે પડ્યો, થઇ આર્ય અનાર્ય. „ ૩
વૈશાખે વસંત ભોગવ્યો, વિધુમુખીની સાથ;
વૈણવની પેઠે બળી મુખ્યો, ન સા'ચો કોઇએ હાથ. „ ૪
વૈદ્ય તેડ્યા ઘેર સામટા, આપી મુખ માગ્યો ગર્થ;
વૈદ્યભાતુ ન મળી તેહને, કર્યો શ્રમ થયો વ્યર્થ. „ ૫

૫૬ ૧ છું ૧ આવિર્ભાવ—પ્રકટ થવું—ઉત્પત્તિ. વૈજયંતે—ઈંદ્રના મેહેલમાં. વૈજયંતિક—વાવટો ઝાલનાર. ૨ ધવ—ધણી. ધવ—ધબધબ. વૈતનિક—મનુર.

૩ મનરૂચિ—મનને ગમે એવાં. ધવ ધ૦—આર્ય છતાં અનાર્ય થઇને. ૪ વિધુમુખી—ચંદ્રવદની—સુંદર સ્ત્રી. વૈણવ—વાંસતું વન. ૫ વૈદ્યભાતુ—અરૂસો. અર્થાત્ સોંધામાં સોંધી વનસ્પતિ પશુ.

વે નીતકર્મા બેશી ક્યૌં, ગયા તે માંહી બેશી;
વે રત્ન કોઇનો નવ રહ્યો, જાણી શે થાય દેખી । ” ૬

૫૬ ૨ જી.

વિચારી જો તું વાતમાં, તારું વપુ થયું કેમ;
હરિ ભજી સાર્યક જો કર્યું, તો ટોચો નરક વે'મ. ધ્રુવપદ ૧
નવ માસ રહી રામાઉદરે, અવતર્યો ભૂમિ મધ્યે;
વિચારી જો ચળે દિનમણિ, નિરમી જે અવધ્યે. વિચારી ૦ ૨
કુઃખ તિરોભાવ મનમાં, રાત્રી દિન તું લાવે;
સુખનો આવિર્ભાવ સામટો, ઇચ્છે તું ઘેર આવે. ” ૩
એ પરથી એમ થાયછે, જે સુખ લાગે સાઈં;
તો કરી સુકૃત સુખ લે સહી, નીકર કુઃખ વિચારે. ” ૪
આ તન રંગ આકાશ શો, જોતાં જોતાંમાં જાશે;
બાળપણું ગયું લેખીને, મૂઠ મૂર્ખ વ'વાશે. ” ૫
યૌવનમાં યુવતી જોઈ, અંગ નવરંગ મૂક્યો;
રત્ન કે' યત્ન તે' નવ કર્યો, ચતુર્લુંગને તું ચૂક્યો. ” ૬

૫૬ ૩ જી.

યૌવનપણું કેશ તાહરા, શ્યામ કાજળ જેવા;
ભાળ વિશાળ શશિ સમું, આરોગાય મિષ્ટ મેવા. ધ્રુવપદ ૧

૬ વૈનીતક—પાલખી. તું પાલખીમાં બેશીને ક્યૌં અને (મૃત્યુ પામ્યો ત્યારે) તે માંહી (તે પાલખીમાં—ઠાઠડીમાં) બેશી (સૂઈને) ગયો । વે—નિશ્ચય. અર્થાત્ સદાકાળ એક સરખો કાળ.

૫૬ ૨ જી. ૧ વપુ—શરીર. ૨ રામા—ઓ. દિનમણિ—સૂર્ય. ૩ તિરોભાવ—નાશ. ૪ નવરંગ—નવીન રંગ. મૂઠ્યો—વિષય ભોગમાં જવા દીધો.

- ભૂકટિ કુટિલ કમાનરી, ચક્ષુ મૃગને લખવે;
કીર સમાને નાસિકા, જોઈ મોહ ઉપજવે. યૌવન૦ ૨
- અધર બિંબના કૂળ સમા, રદ દાડિમકળીશા;
કર્ણને ઉપમા શીપની, બાહુબળ બળીશા. " ૩
- સ્કંધ બલિવર્દના લખું, શ્રીવા કંબુ સમાને;
બૃહત્ કઠિન હૃદ કારમું, ઉદર ત્રિવલિ માને. " ૪
- કેસરી કટિની ઉપમા, આપતાં એમ થાયે;
બૂખ્યો પંચાનન કહી મુખે, કવિ કોવિદ ગાયે. " ૫
- પૃષ્ઠ કદલીપત્ર ઉપમા, જંઘા રંભાશી ભાખે;
રત્ન કે' અંગુલિ મગફળી, પદસમ પદ્મ દાખે. " ૬

પદ ૪ થું.

- હવાં તિરોભાવ તેહનો, કેવી રીતથી થાય;
યથામતિ ગંતિ જેટલી, તેટલે કવિ જાય. ધ્રુવપદ. ૧
- કેશ કાળા કાજળ સમા, થયા ઉજળા બગરા;
કંઈ ખરી ગયા બરહટ થયા, જેવા ગાંગકુ મગરા. હવાં. ૨
- નાપિત નિંદે તેહને, જેહ વંદે વા'લે;
સ્વચ્છ કપાળે પડી કરચલી, મેલ તે માંહી મા'લે. " ૩
- શબ થુલી જેવા લોટની, કરી પીવાને કાળે;
સાંસા પચ્યા કેરા સામટા, હોલો સા'ચા શું બાળે ! " ૪

પદ ૩ થું. ૨ કુટિલ—વાંકી. રદ—દાંત. ૪ સ્કંધ—ખાંધ. બલિવર્દ—
બળદ. શ્રીવા—ડોક. કંબુ—શંખ. બૃહત્—મોટું. ત્રિવલિ—ત્રણ કરચલી.

૫ પંચાનન—સિંહ. ૬ પૃષ્ઠ—પીઠ. કદલીપત્ર—કેળતું પત્ર. રંભા—
કેળ. પદસમ પદ્મ—અતીપાલકાર. પદ ૪ થું. ૩ નાપિત—હળમ.

ભૂકટિ કટિલ કમાનરી, થઇ ચરસમ સીધી;
 હવડ કપશાં ચક્ષુ યે, નેજો મતિ હરી લીધી. ,, ૫
 શુક અંબુ સમ નાસિકા, થઇ વાંકડી વે'તી;
 રત્ન શ્લેષ્મ શું વર્ણવે, દર્શે અતિ કુઃખ દેતી. ,, ૬

૫૬ ૫ મું.

મોહ ઉપજતો ને નેધન, ન નેવાય તે સાચું;
 એવાં સર્વાંગ હું વર્ણવું, રખે માનો નકામું. ધ્રુવપદ. ૧
 બિંબના ફળશા અધર હતા, થઇ ગયા તેહ કાળા;
 ફળુ ઘટની જાણે ઠીંકરી, કે લાગી હોય જ્વાળા. મોહ૦ ૨
 દત દાડિમકળીશા હતા, તેના થઇ ગયો નાશ;
 કરર કરર કકડાવતા, તે ગયા ક્રોધ પાસ. ,, ૩
 છીપ જેવા કર્ણુ ને હતા, સ્વચ્છ દેહીપ્યમાન;
 સુપડા સમ તે થઇ રક્ષા, તારા કારમા કાન. ,, ૪
 બાહુબળ ગચું બળી, લટકે ભાગીરી ડાળ;
 સ્કંધનાં હાડ જાણાય છે, ઉષ્ક્રપીઠ કરાળ. ,, ૫
 ઘાંટી મોટી ગ્રીવે નીસરી, થઇ લાંબી બગ જેવી;
 મસ્તકનો ભાર નવ સહે, તેને કે' રત્ન કેવી. ,, ૬

૫૬ ૬ મું.

બૃહત્ કઠિન હૃદે અવનવું, તેની લટકી ત્વચાય;
 કેશ ઉચ્ચા ઉજળા થયા, હાલે ખોદું દખાય. ધ્રુવપદ. ૧
 હવાં ઉદરની ત્રણ જે કરચલી, તે જઇ વાટા કંઇ થાય;

૫૬ ૫ મું. ૨ બિંબના ફળશા—પાકા ગિલોડાના ફળજેવા. ૫ ઉષ્ક્રપીઠ
 -ઊંટની પીઠ.

કોકને પૃષ્ઠશુ લાગી રે', થોડે ઘણું કહેવાય.	બૃહત્.	૨
કેસરી કટિની ઘટી જોઇને, થાય કોને ઉલ્લાસ;		
તરૂણને વૃદ્ધો નવ ગમે, કરે મન ગમ્યું હાસ.	"	૩
લંકપતિ શો લંક જેમનો, થયો વંક વિચિત્ર;		
શુચિતા મૂકી થયા સામઠા, કટિબળ ગયે અપવિત્ર.	"	૪
પંચાનનની મૂકી ઉપમા, કવિ ઉપમા દે કમાન;		
પૃષ્ઠને ઉપમા તેવી દે, ઉઠૂ પાસું મહાન.	"	૫
ફલિતા રંભા જંઘા કહે, જોઇ શુષ્ક સ્વરૂપ;		
પાદને હીનાપમા એવી, કે' દઈ કવિ ભૂપ.	"	૬

પદ ૭ મું.

એ વિધિ અંગ નવરંગ આ, જાય જોખન સાથ;		
તદા દુઃખ દિન આવી રે', સંભારે શ્રીનાથ.	ધ્રુવપદ.	૧
એમ દુઃખસુખ સાથી દીસે, પાણુ ગતિ કરે ન સંઘાત;		
આગળ પાછળ ચાલે અવનવાં, વળી વારૂં વિસ્તારૂં વાત. એવિધિ ૦ ૨		
દશકો જાય તારા સુખનો, થાય વીશ વર્ષ દુઃખ રાત;		
સુખનાં તો શમણાં આવશે, થાશે દુઃખના પ્રભાત.	"	૩
મારૂં તારૂં કરો કે' નહિ, ન આવે એમાંનું સાથ;		
અંગ યોજ્યું કે સગુ તાહરૂં, બૂડતાં સા'યે ન હાય.	"	૪
સુખદુઃખ સા'યે કરે નહિ, સા'યે કરે પ્રણય પવિત્ર;		
પાપ પીડા દે પ્રાણીને, દેખાડે નરકનું ચિત્ર.	"	૫
ત્યાં ઉદય અભ્યુદય નવ નભે, લભે નહિ સુખ રેશ;		
રત્ન ત્રાહિ તુંડ તુ વદે, ત્રોડે યમશિર કેશ.	"	૬

પદ ૬ હું. ૨ કોકને છં—અને કોકને તો તે પેટ પીઠ સાથે વળગી રહેલું દેખાય છે ! ૪ શુચિતા પવિત્રતા. પદ ૭ મું. ૬ લભે—પામે. ત્રાહિ—રક્ષણ કર. તુંડ—મુખે.

૫૬ ૮ મું.

સગાં સર્વે છે સવારથી, જાણ્ય જૂઠી તુ બાણ;
 કાકો કાકી નથી કામનાં, જોઈ શો થાય રાણ. ધ્રુવપદ. ૧
 મામો મામી માથું ધરે, માંદા થઈ હું જ્યારે;
 પાસે રહે પૈસો જોઈએ, નીકર જુએ ન ક્યારે. સગાં ૦ ૨
 પુત્ર પુત્રી હશે તાહરાં, એમ મન માંહી આવે;
 તે પણ તારાં કોઈ નથી, ધનનાં ધણી કા'વે. " ૩
 પિતા કહીશ તુ માહરો, જોણે ઉછેરી પાળ્યો;
 સદ્ગુણી કે ધની તે જુએ, નીકર જાણ્ય તુ ટાળ્યો. " ૪
 માતા પાળે કહીશ પુત્રને, તે પણ આ લોકમાંહી;
 જમડા જડણું ભાગે જ્યાં કને, સગું નહિ કોઈ ત્યાંહી. " ૫
 એ સગાંનાં સુખ સર્વે કહ્યાં, અતે દુઃખના હેતુ;
 રત્ન કહે સગો સ્યામ છે, બીજું વારિમાં વે'તું. " ૬

૫૬ ૯ મું.

વસ્ત્રાભૂષણ મળ્યાં પે'રવા, એસવાને વાહન;
 છડીદાર નેકી પોકારવા, કરવા છતને ચાહન. ધ્રુવપદ. ૧
 દીન જનને અતિ દૂલવા, મળ્યો સેવક સાથ;
 તારે અમર ઢળે ચોપાસથી, સેવક છત્ર ધરે માથ. વસ્ત્રાભૂષણ ૦ ૨
 તને ખમા ખમા કહે ખાતથી, તપે તનડામાં તાપ;
 છીંક ખાતાં અપટી પડે, જેનું માપ અમાપ. " ૩
 ગુણ ગાય ગાયક સામટા, વખાણે બંદી ભાટ;
 સૂખો કે'વાય તું વિશ્વનો, ઘડે અઘટ ઘાટ. " ૪

૫૬ ૯ મું ૧ વસ્ત્રાભૂષણ—લૂગડાં અને ધરેણાં. ૪ અઘટ ઘાટ — ન
 બડીશકાય એવો ઘાટ— અર્થાત્ અશક્યને તું શક્ય કરે એવો.

તે પળ પ્રભુ ન સાંભરે, કે ન થાય ઉચ્ચાટ;
હું પદમાં હું હું કરે, પણ સ્વપ્ન છતાંપાટ. , ૫
સાથરે સ્વપ્ન નવ ગમે, જોઈએ હિંચોળાખાટ;
રત્ન કે'ં યત્ન તેં શું કર્યું, મૂઠ જમપુર માટ ? , ૬

પદ ૧૦ મું.

વસન વગોવાશે પે'રિયાં, આભ્રરણ કંટક થાશે;
યાતનામાં માન શું કરે, પગે પથ પૂરાશે. ધ્રુવપદ. ૧
છડીદાર છડી લેઈને, છડવા જ્યાંહી આવે;
પાપની છત કરશે છતી, જ્યારે આવીશ દાવે. વસન.૦ ૨
પામરપીડા તેં કરી, ધરી નહિ દિલદાઝ;
તેણું તારે કરમે લખ્યું, નથી તહીં તારું રાજ્ય. , ૩
પરિજનનો સાથ અહીં મળ્યો, તહીં પણ મળે સત્ય;
ફર કહું એ માંહીનો, માન કરી મોટી મત્ય. , ૪
તારા સેવક સુખદેયણા, દુઃખકારી યમદૂત;
સેવક તો તે ખરા સહી, નથી એ માંહી તૂત. , ૫
સુખ થતું સેવકથકી, થાય સેવકે દુઃખ;
રત્ન કે'ં અદ્ભુત એ નહિ, સુખ દુઃખ, દુઃખ સુખ. , ૬

પદ ૧૧ મું.

ચમર ઢળે ચોપાસથી, છત્રે થાય શુભ છાંય; ,
તે સાટે વનિહ ઢળે ઉપરે, જાય છત્રની ઝાંય. ધ્રુવપદ. ૧

પદ ૧૦ મું ૧ વસન—વસ્ત્ર. આભ્રરણ—ધરેણું. યાતના—જમલો-
કની પીડા. પગે છં—પગવડે પથ (માર્ગ) પૂરાશે—પગે ચાલવું પડશે.
૩ પામર પીડા પામરને પીડા. પદ ૧૧ મું. ૧ ઝાંય—ઝલક—તેજ.

ખમા ખમા રત પાલટી, ક્ષમા ક્ષમા કે' તુય;
 યમકિંકર છીંકતા જદા, ચપટી તું દય શુન્ય ! અમરં ૨
 માપ ન થાય એ વિધિનું, તારે નહિ મારનું માપ;
 તારું યમદૂત લેખું વાંચતા, અંગના કાપી કાપ. „ ૩
 એહ વખાણને બંદી એ, એહ ગાયક ભાટ;
 દુઃખે દીન થઈ રહ્યો, પાપી પેટને માટ. „ ૪
 સખાગિરિઓ જતી રહી, જોઈ જમડાનો સાથ;
 પરમેશ્વર તને સાંભર્યા, તે ઝાલે ક્યમ કરી હાથ. „ ૫
 મુખે સોનીડો સાંભર્યો, દુઃખે સાંભરે રામ;
 રત્ન કે' મૂઢમતિ તાહરું, થાય કેઈ પેર કામ. „ ૬

પદ ૧૨ મું.

હું પદમાં હું હું કરી, અમથો મુઓ મૂઢ;
 તું તું કરી દુકારિયો, ગતિ જાણી ન ગૂઢ. ધ્રુવપદ. ૧
 તપ્ત ભૂમિ તાન્ને મઢી, હિંચોળાખાટ એહ;
 સાથેરો તેં વાંચ્યો નહિ, તો મજે ક્યાંથી તેહ. હું પદમાં ૨
 ઓ આવ્યું ઓ જાય છે, મુખ શમણાની વાટ;
 ચેત ચેત ચપળ અલ્યા, ઘડે ઘણો યમ ઘાટ. „ ૩
 પરોપકાર કરચ જો મળ્યું, તન પોષ્યે શું થાય;
 બાળવા જોઈએ વધુ લોકડાં, મૃત શું તારો કમાય ! „ ૪
 તેં પણ કમાઈ નવ કરી, પર લોકને કાળે;

૨ ખમા છં—તને તારા સેવકો ખમા ખમા કહેતા તે રત (ઋતુ-સમય) પાલટી (બદલાઈ ગઈ) અને હવે યમના સેવકોને તું ક્ષમા ક્ષમા (માફ કરો!) એમ કહે છે. પદ ૧૨ મું ૨ તાન્ને—ત્રાંબાએ.

સાંચું સંગચું રે'શે પડચું, લેખું નેતાં તું લાને. , ૫
 દયા નથી કહું તુજને, યમદૂતને લગાર;
 રત્ન કે' ચત્ન કરી રૂડાં, બને દેવમુરાર. , ૬

૫૬ ૧૩ મું.

સુખ રે'શે મારે સર્વદા, એવું મનમાં વિચારે;
 સુખ આવ્યે સુખ ભોગવું, જાણું દુઃખ નથી ક્યારે. ધ્રુવ૦ ૧
 અવિચળ છે અવનિ પરે, એક સુખનું સ્વરૂપ;
 રયામ રામ સહુ હેઠ છે, સુખથી ભારે ભૂપ. સુખ૦ ૨
 દુઃખ સ્વપ્ન થવું દાહણું, થયું સુખ સાથી જ્યારે;
 સુખમાં દુઃખ આવે નહિ, એવું માનવું મારે. , ૩
 પૂર્વે કર્યા પુણ્ય તેથકી, સુખ ને શાંતિ પામ્યો;
 હાયવરાળ શેણે કરે, ને દુઃખનો દિન વામ્યો. , ૪
 પડશે તેવા દા દઇશું, હમણાં તો સુખ લીને;
 સંત શીખામણુ દ ભલે, મન માનતુ કીને. , ૫
 સુખદુઃખનો વારો તે ભણે, વ્યર્થ ઠગવાને કાને;
 રત્ન તર્ક એવા કરે, વ્યર્થ આવીને વ્યાને. , ૬

૫૬ ૧૪ મું.

હવાં અવિચળ નેઇએ, સુખ કેવું છે ભાઈ;
 કેવી ધરે છે એહ તો, સાચી માને સગાઈ. ધ્રુવપદ. ૧
 વારા ફેરા સુખદુઃખના, એવું કે' મૂઠ જ્ઞાની;
 દુઃખી સુખી દખે જન ઘણા, પુરવાસી ને રાની. હવાં. ૨
 તો સુખ રે'શે મારે સર્વદા, એવું મનમાં શે લાવે;
 વારૂણિ સુખની પી રહ્યા, તેથી હુ પદ ભાવે. , ૩

તું કે' સુખ આવે સુખ ભોગવું, પણ શું કર તારે;
 દુઃખનો કુગર માથે પડે, કે'શે નહિ તને ક્યારે. ,, ૪
 સુખ અવિચળ નથી હું કહું, સમજી જા સિદ્ધાંત;
 આત્મા વિના સહુ ચળ અલ્યા, સત્ય ગ્રે' દષ્ટાંત. ,, ૫
 છે શ્યામ રામ શિરોમણિ, છે સુખ સર્વ હેઠ;
 રત્ન ભોગવી જાણે તેહનું, નીકર દૈવની વેઠ. ,, ૬

૫૬ ૧૫ મું.

સુખ સાથીમાં દુઃખ દખતો, તોય કે'વું હું ધારું;
 ધન મેળવી સુખ માનિયું, કહી મુખ મારું મારું. ધ્રુવપદ૦ ૧
 તસ્કર આવી હરી ગયો, દીકું નયનેથી દુઃખ;
 ગયું ગયું કરી તું રડે, નાશી કંઈ ગયુ સુખ. સુખ. ૨
 અચળ માને સુખ પુત્રનું, થાય તેહનું મોત;
 જો દુઃખ નથી આવ્યું સુખમાં, શે રાંડશો રોત. ,, ૩
 કાયા નીરોગી છે માહરી, માતું સુખ હું તેને;
 સૂક્ષ્મ કંઠક સહી નવ શકે, સુખી માને તું જેને. ,, ૪
 જો તાવ આવ્યો તન જોઈને, તો તો મૂકવી આશા;
 સુખમાં દુઃખ પડે આવીને, લેતાં શ્વાસઉઘ્ઘાસા. ,, ૫
 એ વિધે સુખમાં દુઃખ લખો, આવ્યું આ આવ્યું માનો;
 રત્ન કે' યત્ન ફીકટ જશે, દુઃખ સે' દીન દાનો. ,, ૬

૫૬ ૧૬ મું.

માનવું જૂકું મનતાણું, થાયે સાચું શી રીત;
 મનથી માને ધૂળ ધન છે, થાય તેણે ધનપ્રતીત ? ધ્રુવપદ૦ ૧

તું બુદ્ધબુદ્ધને મૌકિત્તક લખે, તેણે સોહાય કર્યું;
 આકાશ માન્યું મનથી, એ તો આવી છે ધર્મ. માનવું ૦ ૨
 ગંધર્વનગરનો નૃપ થયો, કે સ્વપ્નાકેરો જાણ્ય;
 માની બેઠો રાય મનથી, તેનું કશું છે પ્રમાણ. „ ૩
 માઈ માઈ માન્યું તેં ઘણું, તાઈ છે તલ ભાર;
 નથી નથી નિશ્ચે કહું, મિથ્યા ખાય શે માર. „ ૪
 મોહે જાણ્યું માન્યું ખરું, તે સોહે કેટલી વાર;
 તે શીદકેવું પડે માહરે, કે'શે જન્મદત સાર. „ ૫
 ત્યારે તું માનીશ સહુ ખરું, સંભારીશ મુને ત્યાંય;
 રત્નનો યત્ન ખરેખરો, માનીશ જાય મન જ્યાંય. „ ૬

પદ ૧૭ મું.

પૂર્વે કર્યાં પામ્યો બુદ્ધ્ય તું, તો છે તે માંહી દુઃખ;
 અવધિ બંધાયો તેહનો, થઈશ વળતી વિમુખ. ધ્રુવપદ ૦ ૧
 ત્યારે તું વડીશ વદને થકી, મદનસિંહનું સુખ !
 જીવિત લાગી સુખ ભોગવ્યાં, જાણી નહિ ધર્મ રૂપ. પૂર્વે ૦ ૨
 કારણ વાંચીશ એ કાર્યનું, તેનો સુદ્ય તું જખાપ;
 અવધિ એનો જીવિત સુધી, પછે પ્રકટિયાં પાપ. „ ૩
 નરકની યાતનામાં પડ્યો, ચઢ્યો તુરંગ તુરી;
 કુર્મ કંઠક જેણે ભોગવ્યાં, તેને પીડા ત્યાં અધુરી. „ ૪
 અહીં જેણે નથી ભોગવ્યાં, અવધિ આવી ન લાગ્યે;
 દિગુણિત દુઃખ ત્યાં ભોગવે, હીનમતિ હીન ભાગ્યે. „ ૫

પદ ૧૬ મું. ૨ બુદ્ધબુદ્ધો—પરપોટા. ૩ ગંધર્વનગર—માયારચિત શેહેર.
 પદ ૧૭ મું. ૨ મદનસિંહ—કામ રૂપી સિંહ. ૫ દિગુણિત—અમણાં.

પાપનો બાંધ્યો ને પોટલો, તે તો ગુરુ ગુરુ થાયે
રત્ન કે' યત્ન કરે પુણ્યનાં, કે છૂટે હરિ ગાયે.

,, ૬

૫૬ ૧૮ મું.

હાયવરાળ શોણે કરે, ફૂડ કછને વામ્બો;
નહ જીવ વિચારી ને અલ્યા, કેધ જીગતીએ જામ્બો. ધ્રુવપદ. ૧
જેણે આપ્યું સુખ તુજને, તેને દુઃખની ન સત્તા ?
એવો વિચાર ને નવ કરે, તો આ ખાંતેથી ખત્તા. હાયવરાળ ૦ ૨
પડશે તેવા દેવા ને બેઠો, તેહ પણ તારું ખોટું;
ચોપટમાં ચતુરાઈ જોઈએ, કુશળપણું વળી મોટું. ,, ૩
પરાપૂર્વ તેહ વિચારતા, નહિ તારા જેવા જીગારી;
એવો વિચાર ને નવ કર્યો, તો જીતી બાજુ હરી. ,, ૪

* * * * *

* * * * *

૫

મન માનતું કર્યે કોઈનો, નથી આવ્યો નિસ્તારો;
રત્ન કે' યત્ન સતત કર્યે, આવે તરવાનો વારો. ,, ૬

૫૬ ૧૯ મું.

સુખ દુઃખનો વારો વ્યર્થ કહી, નિંદે તું સંત સારા;
પણ મારું કે'વું ધરી કર્ણમાં, કર્ય વિચાર તું ન્યારા. ધ્રુવપદ. ૧
ફરતા ફરતી જીએ છાંયડી, બાંયડી આખી ભાગી;
ચઢતી પડતી કાને સુણી, ગુણી અગુણી લાગી. સુખ ૦ ૨
વાસરક્ષિપા ફરતાં લખ્યાં, સવિતા શશિ તેવા;

- હર્ષશોક જ્યાં કે' નહિ, વેણ કટ્ટ મિષ્ટ મેવા. " ૩
 વાદળના રંગ નિરખ્યા, ઘડી પણ પો'ર જતાં;
 એક ત્યાં બીજું નવ મળે, લખ્યાં કુખી હરખાતાં. " ૪
 એક આવ્યું કે જાય અન્ય ત્યાં, એવી સામાન્ય રીતિ;
 તેમ સુખ જઠ કુઃખ આવશે, કુઃખ પછે સુખની પ્રતીતિ. " ૫
 આ સત્ય વારતા સમજવી મેં, મન ગમે તો માને;
 રત્ન પાષાણ શું જો કૂટે, તો દહ કર કાને. " ૬

૫૬ ૨૦ મું.

- વિશદ વિંશતિ પદવડે, કર્યો યોધ રૂપાળો;
 વિધુર વિધિ જે નવ લહે, તેનાં ભાગ્ય પ્રજાળો. ધ્રુવપદ. ૧
 વિપદે વિપર્યય જો વશ્યો, તેનું ઔષધ ક્યાંહી;
 વિનાશ વિનીતને નવ નડે, હોય માલ જો માંહી. વિશદ૦ ૨
 વિજા વિજાત આ સર્વ છે, કુઃખસુખઆવિર્ભાવ;
 વિતથ વિતંડા કરી મરે, લેવો તેણે આ લાવ!! " ૩
 વિગત વિગ્રહ થવાનો નકી, તવ શે વધુ જ્ઞાન;

૫૬ ૧૯ મું. ૩ વાસર—દિવસ. ક્ષપા—રાત્રી. ૫૬ ૨૦ મું. ૧ વિ
 શદ— નિર્મેળ. વિંશતિ—વીશ. વિધુરવિધિ (વિધિ—વિધુર)— ભાગ્ય
 વિનાનો.

૨ વિપદે ધ૦—વિપદે (વિપત્તિમાં) વિપર્ય (ઉલટાપણું)—અર્થાત
 કુઃખમાં સુખ માનવાપણું જેનામાં રહ્યું છે તેનું ઔષધ છેજ નહીં!
 વિનાશ ધ૦—જો વિનીત(વિનયવાળા)માં માંહી માલ હોય (જ્ઞાન હોય)
 તો તેને વિનાશ નડતો નથી—શોક ઉપજવતો નથી. ૩ વિજા વિજાત—જ્ઞાનીએ
 જાણ્યો. વિતથ—ફાગટ. વિતંડા—વાદ વિવાદ—માથાફાડ. તેણે ધ૦—તે વિતંડા-
 વડે શું આ લાવ લેવો છે?

વિક્રમ વિનાશ જાણી કરે, તેને કોઈ કે' ન અજ્ઞાન. „ ૪
 વિપુલ વિપિન એવું ઉર લખી, થયો યથામતિ ઉદ્દગાર;
 વૈખરી વાણીએ વિશ્વમાં, કર્યો તેના વિસ્તાર. „ ૫
 વિકર્તને વિટપ ખીલવ્યો, મેઘ વર્ષ્યો લઈ ખીજ;
 વિરત્ન વીલો જોઈને, પ્રેમે પૂરી કરી રીજ. „ ૬
 વીંટાચો વપુ આખે હતો, દર્ભાવતી દર્ભ માંય;
 વિખેરી વૈરી રત્ન કર ગ્રહ્યું, સાહી મેઘજ ખાંય. „ ૭

૫૬ ૧ લું.

વેદવેદાંત મા'દાંત થઈ શીખિયો.

રીખિયો ભકિત વિણ જાણુ ભાઈ;

૪ શંકા કરે છે: વિગત ઇ૦—જો વિગ્રહ (દેહ) વિગત (ગમેલો અર્થાત્ નાશ) થવાનો છે તો આ જ્ઞાન શું કરવા કહ્યું. સમાધાન કહે છે. વિક્રમ ઇ૦—દેહ તો વિનાશ થવાનો છે એમ પ્રથમથી જાણીને પછે જો વિક્રમ (પરાક્રમ) કરે છે તેને કોઈ અજ્ઞાન કહેતું નથી. ૫ વિપુલ ઇ૦—એવા (સંસાર રૂપી) વિપુલ (વિશાળ) વિપિન (વન) ને ઉર (મન) માં લખી (જોઈને) તે વિષે આ યથામતિ ઉદ્દગાર કર્યો છે !

૬ મેઘજી નામે પોતાનો પિતા, સૂરજ નામે પોતાની મા, અને પ્રેમાનંદ પોતાનો ગુરૂ, એમને ઉદ્દેશીને કવિ કહે છે: વિકર્તને ઇ૦—મેઘ વર્ષ્યો તેમાંથી ખીજ (જળરૂપી) લેઈને વિકર્તને (સૂરજ) વિટપ (વૃક્ષ) ખીલવ્યો. એ વૃક્ષમાં વિ (પક્ષી રૂપી) રત્ન વીલો (એકલો અને અમુકાયલો) જોઈને પ્રેમે (પ્રેમથી) તેના ઉપર પૂરી રીજ કરી. (મેઘજીથી સૂરજને વિષે થયેલા રત્નેશ્વરને એકલો પડેલો જોઈને પ્રેમાનંદે તેના ઉપર કૃપા કરી, એવો અર્થ સેહેજ સમજાય એવો છે).

૭ વપુ—સરીર. દર્ભાવતી—ડભોઈ. દર્ભ—ગભ (દુર્જન રૂપી). વિખેરી ઇ૦—પ્રેમાનંદે રત્નેશ્વરના વૈરી (દુર્જન પુરાણી આદિક) ને વિખેરીને તેને પોતાનો શિષ્ય કર્યો અને મૈથની ખાંય સાહી—મેઘજીને પણ આશ્રય આપ્યો.

એ વિષે જે દિસે ભક્તિનો ભાવ તે,
મા'વ એને કહે મુનિરાધ;
કે' ઉર મા'ગુરુ કેરો ભક્તિ કરો,
તો તરો ભવજળે ભાઈ બાઈ;
રત્ન કે' ચત્રથી ભક્તિને દાખવે,
ભાખવે ભિન્ન ભક્તિ સગાઈ.

૧

પદ ૨ જી.

શૂન્ય છે શૂન્ય છે શૂન્યવાદી ભણે,
શૂન્યની ભક્તિમાં ચિત્ત ચોઢે;
અન્ય ઉવેખતાં શૂન્યને દેખતાં,
ભક્તિ ભાવે કરે સૌ વખોડે;
નાસ્તિકો 'કંઈ નથી' કેરો ભક્તિ કરે,
માધ્યમિક એ વિધે હાથ ચોડે;
રત્ન કે' ચત્રથી ભક્તિને દાખવે,
ભાખવે ભિન્ન મરજદ તોડે.

૨

૧ મા'દાંત (મહાદાંત)—મોટા ઇન્દ્રિયનિગ્રહ કરનારો. સીખિયો—દુઃખી થયો (રિંછ—અખડાવું).

એ વિષે ઇ—એમનામાં જે ભક્તિનો ભાવ દેખાય છે તેને મુનિરાય મા'વ (ઇશ્વર) કહે છે. કે ઇ—તેઓ કહે છે કે મહાગુરુની ઉર (અતિ) ભક્તિ કરો. રત્ન ઇ—રત્નેશ્વર કહે છે કે તેઓ ચત્રથી ભક્તિને બાખવે (ભાખવામાં) દાખવે (દેખાડે છે) પણ તેમની ભક્તિની સગાઈ (સંબંધ) ભિન્ન છે. અર્થાત્ તેઓ ભક્તિ કરવાનું તો કહે છે પણ ગુરુની ભક્તિ કરવાનું કહે છે તે મને પસંદ નથી.

૨ શૂન્યવાદીની ભક્તિનું ખંડન કરે છે: શૂન્ય છે ઇ—સ્પષ્ટ છે. સૌ—ખીન સહુને. માધ્યમિક—એક ગતતા બૌદ્ધ. એ વિધે—ઉપર કહ્યા

૫૬ ૩ જી.

શાંકરી સેવકો શંકરજ સેવવા,
વાદો યદ્યને વઢે અન્ય સાથે;
બીજના મારગી બીજ જઘ યોવતા,
કાંચળીઆ ગ્રહે તેહ હાથ;
સત્ય છે સાયબો કબીરપંથી કહે,
કે' વળી કો નથી એહ માથે;
રત્ન કે' યત્નથી ભક્તિને દાખવે,
ભાખવે લિન્ન તૈકુંઠનાથે.

૩

૫૬ ૪ થી.

રામના અનુજ ને તેહ તેને ભને,
ના યજે અન્યને જીવ જાયે;
માનિયો મનથકી તેહ મોટો ઘણો,
રંક કે રાય પાણુ મુકટ થાયે;
વ્યાસ ગીતા વિષે એમ ભાખી અયા,
તો પછે અન્યને કોણુ ગાયે;

પ્રમાણે. હાથ ઓડે—અર્થાત્ ભક્તિ કરે. રત્ન ઇ—રત્નેશ્વર કહે છે કે તેઓ યત્નથી ભક્તિને દાખવે છે અને ભાખવે (ખોલવામાં) બિન છે. અર્થાત્ કહે છે કાંઈ અને કરે છે કાંઈ, એમ મર્યાદા તોડે છે. તાત્પર્ય કે, અન્યવાદી વગેરે ભક્તિ કરવાનું તો કહે છે, પણ તે શૂન્યની ભક્તિ હોવાથી વસ્તુતઃ ભક્તિ થતીજ નથી. એવી રીતે તેમનું કહેવું અને કરવું જૂઠું જૂઠું થાય છે.

૩ શાંકરી—શંકર મતના. તેહ—કાંચળી. એહ—કેવળને માથે. વૈકુંઠ નાથે ઇ—વૈકુંઠનાથની ભક્તિથી બિન ભક્તિઓ ખતાવે છે.

રત્ન કે' યત્નથી ભક્તિને દાખવે,

ભાખવે ભિન્ન ગોસોકરાયે.

૪

પદ ૫ મું.

દયીભક્તો મહાદેવીને માનતા,

જાણતા નહિ કરી યુક્તિ રક્તિ;

એમ હું ક્યમ કહું ભક્તિ પરિમિત લક્ષી,

નેષ્ટ કવિ કવિ ગણે જય યુક્તિ!

શુદ્ધ ભક્તિ મહાદેવી ભક્તોતાણી,

ખાધઆણખાધની માની ભુક્તિ!

રત્ન કે' યત્નથી ભક્તિને દાખવે,

ભાખવે ભિન્ન ભક્તિનો યુક્તિ.

૫

પદ ૬ હું.

ચંદ્રમા સૂર્યના સેવકો કો થયા,

ભૂમિ નવ ગ્રેતાણા ભક્ત જાણો;

મૃતકના માટીના ઘાટીના ભાથોના,

હાથોના વ્યાધના મેન આણો;

શેખના ભેખના મરદના મેરોના,

૪ રામના અનુજ-રામાનુજ મતના. યજ્ઞે—પૂજ્ઞે. મુકુટ—શિરોમણિ. વ્યાસ ઇન્દ્ર-ગીતામા વ્ય.સે “અનન્યાશ્રયતોમો” ઇન્દ્ર—“મારા પિતા પીજાને ન ભજતાં જે મનેજ ભજે છે ઇન્દ્ર” એમજ કહ્યું છે ત્યારે પીજાને કોણ ગાય-ભજે? એ પ્રમાણે તેઓ ભક્તિને દાખવે છે ખરા પણ તે જેની ભક્તિ કરે છે તેને ગોસોકરાય—ઇશ્વર કરતાં જુદો ભાખવે—કહેવરાવે છે.

૫ પરિમિત—માપવાળી. નેષ્ટ ઇન્દ્ર—જે એમ કહું તો પીજા કવિઓ મને શ્રેષ્ઠ કવિ ગણે અને મારી યુક્તિ (યુક્તપણું) જય! ખાધ ઇન્દ્ર—ખાવાયોગ્ય અને નહિ ખાવાયોગ્યની ભુક્તિ (ભોજન કરવું) એજ ભક્તિ માની છે !

લક્ત લાખો દહીં શાં પ્રમાણો;
રત્ન કે' યત્નથી ભક્તિને દાખવે,
લાખવે ભિન્ન મુક્તિની માણો.

૬

૫૬ ૭ મું.

જોઇ એવું અમો આદર્શ અંતરે,
શ્રેષ્ઠ નવધા ગણી ભક્તિ મોટી;
જ્ઞાની ધ્યાની તણો એહ આરંભ છે,
એ વિના સર્વની વાત ખોટી;
એમ નિશ્ચે કરી સર્વ મનમાં ધરી,
આદરી ભક્તિ શ્રીકૃષ્ણ ખેડી;
રત્ન કે' યત્નથી ભક્તિને દાખવે,
લાખવે ભિન્ન છે વાદ કોટિ.

૭

૫૬ ૮ મું.

ગોપિકા મધ્ય મા'રાધિકા એપતી,
લોપતી લાલ લાવણ્ય માંહી;
પુરૂષને પ્રકૃતિ દાંત વેદાંતો કે',
રાધિકા કૃષ્ણ નવ ભિન્ન ક્યાંહી ?
૩૫ એ ગુરુનું દેવદેવરાનું,
ધારી ધ્યાને વસું વાસ જ્યાંહી;

૬ ધાટીના—જળના ધાટમાં રહેલા દેવના અર્થાત્ જળના. બાધીના—
બાધીના—પાળિયાના. માણો—મોજ.

૭ નવધા—અવળુ વગેરે નવ પ્રકારની. લાખવે ઈ—કહેવામાં તે
કોટિ ભિન્ન ભિન્ન વાદ છે ! અથવા, વાદની કોટિઓ ભિન્ન છે.

રત્ન કે' યત્નથી ભક્તિને દાખવે,
ભાખવે ભિન્નતા બેઠ ત્યાંહી.

૮

મૂર્ખાવલિ.

શ્લોક.

શૌરિ ખલ્લા હર ગણપતિ, પ્રેમવાળા પ્રતાપી,
તેવે પ્રેમે જતન કરીને રત્ન કીધો કુપાપી;
પૂર્ણાનંદી વરગુરુ સદા, વાટ વેતી ઉથાપી,
રત્ન તેને નમન કરીઆ, મૂર્ખની પંક્તિ માપી.

૧

શ્લોક.

જાતે મૂર્ખ તથાપિ અન્ય મૂરખા, કે'તા ઘણા પડિતો,
તેમાંના મતિમૂઢ હું સમજવો, આ માર્ગમાં મડિતો !

૮ લાલ ઇ—લાલને (કૃષ્ણને) લાવણ્ય (સુંદરતા) માં લોપતી.
અર્થાત્ કૃષ્ણકરતાં વધારે સુંદર. એજ વેદાંતિઓના પ્રકૃતિપુરુષ છે
એમ કહે છે: પુરુષને ઇ—સ્પષ્ટ છે. ભાખવે ઇ—જે ભિન્નતા કહેવ-
રાવે છે ત્યાંજ બેઠ છે.

૧ શ્લોક—મંદાકાંતા. અંથારંભે કવિ દેવગુરુને નમસ્કાર કરે છે: શૌરિ
ઇ—શૌરિ (વિષ્ણુ), ખલ્લા, હર અને ગણપતિ, એ પ્રતાપી દેવો જેવા
પ્રેમવાળા છે તેવાજ પ્રેમથી જેણે કુપાપી એવાને મને જતન કરીને રત્ન
રૂપ કર્યો, એવા સદા પૂર્ણાનંદી ગુરુવરે વાટમાં વેહેતી મૂર્ખની પંક્તિને ઉથા-
પી છે. રત્નેશ્વરે તે ગુરુને નમસ્કાર કરીને આ મૂર્ખની પંક્તિને માપી છે—મૂર્ખ
કેટલા, તેનું માપ બતાવ્યું છે. પ્રેમાનંદે પોતાનું નામ નહિ દાખલ કરવાની
આચાર કરવા છતાં પણ ગુરુભક્તિમાં પ્રેમાળ શિષ્યો ગમે તે પ્રકારે તેના ના-
મને પ્રણામ કરી સંતોષ પામતા હતા, એ આ શ્લોકમાં મૂકેલા બીજી લી-
ટીના “ પ્રેમ ” શબ્દથી પ્રતીત થાય છે. “ પ્રેમ ” શબ્દનો અર્થ અહીં
“ પ્રેમાનંદ ” થાય છે, અને પ્રેમાનંદને શૌરિ વગેરેની સાથે સરખાવી “ યથા
દેવેતથાગુરૌ—જેવી દેવમાં તેવીજ ગુરુમાં ” એ ન્યાયે કવિએ પૂર્ણ ગુરુભક્તિ
વ્યંજિત કરી છે.

પે'લા મૂર્ખ કહું હવે હું તમને, એ વિધ માગી સમા,
માઠે મારગ ચાલવા ધન દિયે, છે મૂર્ખ એના સમા. ૨

દોહરા.

ન્યાયીને જોયા પિના, અન્યાયી કે' શુંભ;
બીજો મૂરખ માનવો, નહિ જ્યાં શુભાશુંભ. ૩
કાયસ્થે પ્રીતિ કરી, રૂંડું વાંચે ચિત્ત;
વિશ્વાસે કુમંત્રીને, નિર્ભય રહે ખચિત. ૪
માને નહિ પોતાતણું, તેના પર ઉપકાર;
કરવા ઇચ્છે મૂર્ખ તે, જાણી આ સંસાર. ૫
ગુણી અગુણીને જઈ કહે, વેચાતા લે ગુણ;
ધારી સમાધિ પૈધની, માન્યે સીખ શું પુણ્ય. ૬
રોગી રોગે આકળો, પથ્ય ન પાળે જેહ;
લોભે સજ્જન ત્યાગતો, માનો મૂરખ તેહ. ૭
બીજાકેડું સાંભળી, મિત્ર શું કરે વિરોધ;
લાભ સમય આળસ કરે, કે કરો બેરો ક્રોધ. ૮

૨ શ્લોક-શાદૃશવિદીકૃત. પેહેલો મૂર્ખ ગણાવે છે: માઠે ઇન્-સ્પષ્ટ છે.

૪ કાયસ્થે-કાયસ્થ ઉપર. પૂર્વના વખતમાં કાયસ્થ મુસદ્દીઓ ઘણા દગાખોર ગણાતા. અને તેથીજ કાષ્ટ કવિ કહે છે કે, “ નિત્યંપંચશતંદન્યા ળ્ગમર્ગાધાર્મિકોત્તૃપ્તઃ॥અમાવેષચકાયસ્થાતેકંત્રાસ્ત્રર્ણદારકમ્-ધાર્મિક રાખએ નિત્ય પાંચસો ચોર મારવા; તે ન મળે તો પાંચ કાયસ્થને મારવા; અને તે ન મળે તો એક સોનીને મારવો.” તાત્પર્ય કે વિશ્વાસઘાત કરવાનો જેનો ધંધો હોય તેનો વિશ્વાસ રાખનારને મૂર્ખ જાણવો. કુમંત્ર-નઠારી સલાહ આપનાર અથવા કૂટેલો પ્રધાન.

૬ વેચાતા ગુણ લેના-પૈસા આપી જશ બોલાવવા. સમાધિ ધારી-ને-મરવા તૈયાર થઈને.

- ધનવાળો થઈ સર્વના, પૈરી થાયે જાણ;
ભવિષ્ય ભાખ્યું જોઈએ, ઇચ્છે રાજ્ય અજાણ. ૯
- સન્માન કરે મૂર્ખાનું, કે બાંધે મિત્રાઈ;
શૂરો સામદ હોઈને, હાંકે મુખ બડાઈ. ૧૦
- કાયર શું લઢવા તડે, એ પણ એના બેદ;
દાષિત દયિતા દેખીને, માને મો'ના બેદ. ૧૧
- અલપણ આપે અંગથી, પણ નવ પડિત આ'ય;
ધન હોયે પોતાતણું, વ્યથમાં લે પર સા'ય. ૧૨
- રાજની આજ્ઞા થયે, મૌન ન પકડે જોડ;
નૃપનિંદા જગમાં કરે, મૂરખ જાણે તેડ. ૧૩
- દીન બને દુઃખ શિર પડ્યે, વૌસરે મુખમાં દુઃખ;
થાય અરથ થોડું વધે, અધિક વદી લે મુખ. ૧૪
- ઇચ્છેલું નવ સાંપડે, કે ખાચે ઝટ વિષ;
આનંદે કોમિયાથકી, પૂંછ વિહાણે કીશ. ૧૫
- પુંશ્વલો રંજન કારણે, ખરચે ધન જન જોડ;
સ્વમુખ મોઢાઈ ભણે, જાણે મૂરખ તેડ. ૧૬
- થોડે કાર્યે ધન ઘણું, ખરચે તે પણ મૂર્ખ;
ક્રોધાવેશે કાપતો, પોતાનું તન પુર્ખ. ૧૭
- કિંચિત કાર્ય ન હોય પણ, ભટકે દા'ડો રાત;
સશક્ત તન ઉદ્યમ આણે, ન કરે રાખી જાત. ૧૮

૧૧ મો'ના—મોહનો કે મુખનો બેદ(એ નામનો ધાતુ).અર્થાત વાહાલી જાણે.૧૨ વ્યથ—અરથ. પોતાનું ધન અરથવામાં પારકાની સાહાયતા લે—તમે મને અરથવા લ ગો એમ કહે—તે મૂર્ખ. અથવા, પોતાના ઘરમાં ધન છતાં અરથ કરવા માટે બીજા પાસેથી ધન ઉછીનું માગે તે મૂર્ખ.

૧૫ કીશ—વાનર. પુંશ્વલો—વ્યભિચારિણી કે ગણિકા. ૧૮ સશક્ત—શક્તિમાન (છતાં).

અજા છતાં પડિત સભા, ભરાઇ બેઠી જ્યાંય;	
વાત કરે મોટાઇની, થાયે પરખાણુ ત્યાંય.	૧૯
વેશ્યા કરા વેણનો, જેહુ કરે વિશ્વાસ;	
કપટકોટ માની ખરો, જાયે તેની પાસ.	૨૦
તૂળણા ધનની અતિ કરે, જુગાર રમતાં જેહુ;	
કૃષિ કરતાં નીપજતણો, રાખે જે સંદેહ.	૨૧
મતિહીણો માને સહુ, આરંભે મા'કામ;	
એકલહુકો વાણિયો, મૂરખ જનનું ધામ.	૨૨
દાટ કરી દેવાતણો, વહેરે જૂની વસ્ત;	
બેઠાં ડાચાં વૃદ્ધપણુ, તરણી પરણે મસ્ત.	૨૩
શ્રવણે સુણ્યો નહિ કદા, ગ્રંથ પ્રશંસે જેહુ;	
તે પણુ સભા વિષે જઇ, જાણો મૂરખ તેહ.	૨૪
નજરે દીઠી વસ્તને, સંતાડે થઇ ચોર;	
ચતુરા ચપળા સમ લહી, (ધવ) રાખે રૌસ અંકોર.	૨૫
વૈર કરી વૈરીથકી, દુર્બળ નવ શંકાય;	
હાય કરે દઇ દાનને, તે મૂરખનો રાય.	૨૬
કવિતા જાણે નહિ જરા, લઢવા ઊઠે લાંડ;	
કોવિદ કવિને મૂર્ખ કો', પ્રૌઢાં કરી પાખંડ.	૨૭
બહુબોલો, ખોટું વદે, થાયે જેથી અશુભ;	
એ બે મૂરખ જાણવા, લાહે ન શુંભાશુંભ.	૨૮

૧૯ પરખાણુ—પરીક્ષા. ૨૦ કપટકોટ—દગાથી રચેલો કોટ—માયાવી કોટ. ૨૧ કૃષિ—ખેતી. ૨૨ મતિ ધ૦—સહુ કોઇ તેને મતિહીણો માનતા હોય તેમ છતાં જે મહાકામ આરંભે. અથવા જે બીજા સહુને મતિહીણા ન માનીને પોતે મહાકામ આરંભે. ૨૪ તે પણુ ધ૦—અને તે ગ્રંથની પ્રશંસા પણ સભામાં જઇને કરે. ૨૫ ધવ—સ્વામી.

કારણ વિણ બોલે બહુ, સમયે રહે અબોલ;	
લાલ સમે કલેશી બને, તોલો તેનો તોલ.	૨૯
ભાજનમાં ભોજન લહી, રીસાએ જે બાણ;	
શ્વશુર કને હડીલો બની, માગે ધન નિરવાણ.	૩૦
સમય લહી પ્રાકૃતતણો, સંસ્કૃત બોલે જેહ;	
મૂરખનો તે શિરમણિ, બાણો નિઃસંદેહ.	૩૧
ધન હોયે બીજા કને, થાયે સ્વય દાતાર;	
કે'વો મૂરખ તેહને, કે કે'વો ગુમાર.	૩૨
રામા રીસાઈ રહે, જરકરમને માટે;	
બીજા સ્ત્રી પરણું કહે, ઊડી ડા'પાણ વાટે.	૩૩
આણું દોષ લહી પુત્રનો, મારી નાખે જેહ;	
કામી હોયે અવનવો, સ્પર્ધે ચોગી દેહ.	૩૪
યાચક કૂલાવ્યો કૂલે, મૂરખમણિ અજાણ;	
પોતાઆડે નવ કરે, પંડિતકેરું પ્રમાણ.	૩૫
કુળઅભિમાને દીન થઈ, કરે ન સેવા અન્ય;	
મળવા દુર્લભ ધન દિયે, જન્ય જનક નહિ વન્ય.	૩૬
દુષ્કર્મીને દાન દઈ, ઈચ્છે સ્વર્ગનું સુખ;	
લોભી નૃપની પાસ જઈ, લોભે થાયે દુઃખ.	૩૭
કર્મે મારે જે લખ્યું, થાશે તે નિરવાણ;	
ઉદ્યોગી શેણે બનું, બોલે એવી વાણ.	૩૮

૩૪ સ્પર્ધે—પ્રત્યક્ષ કરે. ૩૫ યાચક—યાચકે. ૩૬ કુળ ઇન્—જે પુરૂષ દીનપણું પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ પોતાના કુળના અભિમાનથી બીજાની સેવા ન કરે. મળવા ઇન્—દુર્લભ એવું ધન મળવાને માટે પોતાનું જન્ય (સંતાન —દીકરી) આપે તે જનક (પિતા) નહિ પણ વન્ય (વનનો પશુ અથવા જંગલી) સમજવો.

બુદ્ધિહીણો મૂઢ જન, કે દારિદ્રી જાણ;	
જોઇ ખેસે જેહ જન, તે મૂરખ પરમાણ.	૩૯
કીર્તિ સુણવામાં ભૂલે, ખાવાનું જે જન;	
મત્સરન બળો થઇ કરે, તે મૂરખ રાજન.	૪૦
જોવા સંગ્રામે જઇ, જ્યાં ત્યાંથી લે અસ્ત્ર;	
આડંબર અતિશે કરે, અલપધની થઇ દસ્ત.	૪૧
પંડિત છું પંડિત કહે, વારંવારે જાણ;	
સુભટ બની નિર્ભય રહે, જાણો તેહ અજાણ.	૪૨
માર્મિક વાણી નવ લહી, કરે સભામાં હાસ;	
સોંપી ધન દારિદ્રીને, રાખે રૂડી આશ.	૪૩
કારજમાં સંદેહ છે, જાણે જાતોજાત;	
તદપિ ખરચે ધન ઘણું, કો કે' તેની વાત?	૪૪
ધોખે ધન ખરચી કરી, લખતાં જે અળસાય;	
અગુણી છતાં કુલીન કે', તે મૂરખનો રાય.	૪૫
ખરના જેવો સ્વર સદા, નીકળે ખોલે ખોલ;	
ગાયનની ઇચ્છા કરે, કે'વો કોને તોલ ?	૪૬
ભય રાખી ભામિનો તણા, યાચક કાઢે જેહ;	
કૃપાગુણે કીર્તિ ચહે, જાણો મૂરખ તેહ.	૪૭
દોષ લહે આંખે કરી, ભાખે તોય અદોષ;	
રાય સભાથી જેહ જન, ઊઠે ડાંગને રોષ.	૪૮
હૂતપણું કરમે લખ્યું, ને ભૂલે સંદેશ;	
તસ્કર થઇ ક્ષય રોગિયો, જાણે મૂરખ એષ.	૪૯

૩૯ જોઇ ખેસે—તેમનો દાખલો લે. (તેમને જોઈને ખેસી રહે).

૪૧ દસ્ત—ગર્વ. ૪૯ જાણે ૪૦—ક્ષયરોગી છતાં તસ્કર થઈને જાય.

ખાવામાં એકો કહે, પાસે બેઠા લોક;	
તેથી ખાચે અતિઘણું, તે ડા'પણમાં ફોક.	૫૦
થોડાખાચો થઇ કહી, અલ્પ કરે ભોજન;	
કપટ કરી મીઠું વદે, તે મૂરખ રાજન.	૫૧
ભોજનકેરી વસ્તુનો, હોયે સંગ્રહ અલ્પ;	
જડસો જમનારો બને, જાણો ફૂડો કલ્પ.	૫૨
રાજકૃપા રે'શે સદા, ધારે એવું જેહ;	
ખોટે વેપારે ધરે, લાભ મૂરખ જન તેહ.	૫૩
બે જાણ વાતીં જ્યાં કરે, ઊભા રહી એકાંત;	
વચ્ચે ત્રીજે જાય તે, જાણો મૂરખ મા'ત.	૫૪
અ'ગે કરૂપો અતિ ઘણો, વાંચે સુરૂપ નાર;	
મૂરખ તેને જાણવો, સરવે જન સંસાર.	૫૫
ધનહીણો આદર કરે, ઝવેરીધંધા માટ;	
ગુપ્ત કથા કે' નારને, ઊડી ડા'પણ વાટ.	૫૬
મોટાઇ મનમાં ધરી, થાયે જેહ જમાન;	
જાણ અજાણ ન જાણતો, તે મૂરખ રાજન.	૫૭
શીખામણ દેનારપર, કોપ કરે તે મૂઠ;	
વિશ્વાસે રે' સર્વને, જાણે નવ ગત ગૂઠ	૫૮
જાણે નહિ વ્યવહાર કે, લૌકિકના આચાર;	
વાંચે ભિક્ષુ આ'ર શુભ, તે જાણો યુમાર.	૫૯
ગુરૂજનકેરા કાર્યમાં, થાકે તે પણ મૂર્ખ;	
ફૂડા કાર્યે લાજ નહિ, મૂર્ખ કહો તે પુર્ખ.	૬૦
ભીખારી ભારી છતાં, ભોજન વાંચે ઉધણ;	
નામદો નવયૌવના-કેરી રાખે તૃણ.	૬૧

જાતે પરવશ થઈ કરી, દે જો પરને આશ;	
ધૂર્તપ્રશંસે હર્ષથી, જાચે તેની પાસ.	૬૨
સર્વ પ્રચન વનિતાતાણાં, માને જો કો સત્ય;	
અતિ કઠિન કારજ કરી, ધન માગે ન કુમત્ય.	૬૩
પોતાની શક્તિથી, કરે વધારે કામ;	
નબજો સબજાશુ વઢે, જાણો મૂરખધામ.	૬૪
ગોપતાણી જાતિ મળ્યે, વાંચે પુરનો વાસ;	
નાપિત વન રે'વા કરે, અદૃ કરે જો હાસ.	૬૫
તે પાણુ કારજ વિણ સભા, મૂરખ જાણે એહ;	
અતિ પ્રીતિ બાળાથકી, રાખે મૂરખ એહ.	૬૬
વગર વિચારે અતિ વદે, વેશ્યાશુ સંવાદ;	
તેવો સ્ત્રી સાથે કરે, જાણો મૂરખ માદ.	૬૭
સાંસિક કીર્તિ કારણે, થાયે તે જન વ્યર્થ;	
ભોળ્ય ગણે નવ ભોગને, મેળવી મોટો ગર્થ.	૬૮
સર્વ સુજનશુ સામટો, જેહ કરે વિરોધ;	
સુખ આશે અરિને મળે, વૈસરી પે'લો ક્રોધ.	૬૯
અંતઃકુર રાજતણે, ધરી જાચે શૃંગાર;	
રાય અરિશુ મિત્રતા, કરતા જાણ્ય ગુમાર.	૭૦
કદો ક્રોધએ કીધો ઘણો, પોતાને ઉપકાર;	
ભૂલી જાચે ભામણે, નર નહિ જાણો નાર.	૭૧
નગરશેઠની નારનો, રાખીને અભિલાષ;	

૬૨ ધૂર્ત પ્રશંસે—ધૂર્તે કરેલી પ્રશંસા (વખાણ) સાંભળીને. ૬૬ તે પણુ છં—અને તે હાસ્ય પણુ કારજ વગર અને તે પણુ સભામાં કરે. ૬૭ માદ—મદવાળો. ૭૧ ભામણ—બ્રમણુમાં.

માલાવે બેઠે કરી, ફૂડી ધારી આશ.	૭૨
બોલે મધુર વચન ઘણાં, બીજી બાળા માટ;	
મગદ કરે શ્રદ્ધાદ્રને, ધારે નવ ઉચ્ચાટ.	૭૩
જગત જાતે હોઇને, સુણી રવ ઊઠે નાહિ;	
ન્યાય નિશા કરીને કરે, શો માલજ તે માંહિ.	૭૪
બાળક નવ સમજે જરા, ધનનો શો ઉપયોગ;	
ધનગૃહ સોંપે તેહને, જાણે લીધો જોગ.	૭૫
સંતતિ પ્રસવે કદ વિધે, શું થાય છે દુઃખ;	
એવું પૂછે સ્ત્રીપ્રતિ, જાણો મૂરખ રૂખ.	૭૬
મળશે બીજાનું મને, એવું ધારે જોહ;	
સેવક થઇ રાજા બને, જાણો મૂરખ તેહ.	૭૭
દુષ્કાળે અંત વેચવા, કાઢે જો કો જન;	
કાંઈ અર્થ સરે નહિ, જાણે ધનને અત્ર.	૭૮
પોતાની પત્નીતાણાં, સુદૃઢ કરે વખાણ;	
મોટાઇ માની મને, થાય ખરો અજાણ.	૭૯
માણસ બેઠાં બારે બહુ, પોતે પેશી જોહ;	
વગિતાશુ વાતો કરે, જાણો મૂરખ તેહ.	૮૦
એવા મૂરખ અવનિમાં, નિરખી ઠેરઠેર;	
ગોવિંદભટ્ટકૃત આ કરી, મૂર્ખાવલિની પેર.	૮૧

૭૫ જાણો ઇ—તો તેનું ધન નાશ થવાથી તેને જોગી થવું પડે, એ તાત્પર્ય છે. ૭૬ રૂખ —રક્ષ (લુખો), અથવા રૂખ—ઝાડ. મૂર્ખનું ઝાડ. ૭૯ થાયે ઇ—તે ખરેખરો અજાણ થાય—ગણાય. ૮૧ ગોવિંદભટ્ટકૃત ઇ—ગોવિંદભટ્ટ સંસ્કૃતમાં કરેલી મૂર્ખાવલિનું ભાષાંતર.

સંસ્કૃતમાં શીત્તર છે, જેના પૂરા શ્લોક;	
(વળી) અન્ય ગ્રંથ અવલોકીને, ઠાઠ્યો મનનો શોક.	૮૨
પદ્ય કર્યા પંચાશીમેં, જાણી નાણી જાણ;	
સાચા સુસો જાણશે, કરશે વળી પ્રમાણ.	૮૩
સત્તરસેં શીત્તરમાં, મેઘસુતે આ ગ્રંથ;	
સજ્જનને રચી અર્પિયો, પ્રૌઢો દાખી પંથ.	૮૪
રત્ન કહે યત્ને કર્યું, જે પ્રાકૃતમાં પદ્ય;	
દેવગિરા જાણો સહુ, મોટી મહાઅવધ.	૮૫

સુસાવલિ.

શ્લોક.

રાધા ધ્રુવે મન ભમે, થઈ ભૃંગ રૂપે,
બાધા હરે હર સદા, અનુપે સ્વરૂપે;
મા ધા વિધિ મન તને, કરશે સહાય,
આ ધાર એ ત્રણતણા, વર પ્રેમદાય. ૧

શ્લોક.

નથી જાતે જેવો, પણ પરમ આનંદ પ્રકટે,
સમૂહો સુસોના, મતિ ગતિવતી રત્ન પ્રકટે;

૮૪મેઘસુતે—રત્નેશ્વરે. ૮૫ અવધ—દોષ વગરની દેવગિરા—સંસ્કૃત ભાષા). ૧ શ્લોક—વસંતતિલકા. રાધાધ્રુવે—રાધાના પતિ કૃષ્ણમાં. ભૃંગ—બમરો. બાધા—પીડા. મા ધ૦—મા (નહિ) ધા (દોડ). તું દોડીશ નહિ; કેમકે વિધિ (અભ્યાસ) મનમાં અને તનમાં સાહાય કરશે. વરઈ૦—એ ત્રણનો આધાર વર (ઉત્તમ) પ્રેમદાય (પ્રેમ આપનારો) છે. પ્રેમાનંદનું નામ મુદ્રિત છે માટે મુદ્રાલંકાર.

જદા પ્રેમે નેમે, શિર કર ધર્યો કબ્લ હરવા,
તદા વિચારાખિંધ, કશી કમી રહી રત્ન તરવા.

૨

ચોપાઈ.

ઘાત કરી તનને ઘાગ્નોં જાણુ. ક્ષમા કરે સુવિચારોં પ્રમાણુ;
કષ્ટ કર્યું તન મેન સમેત, તે જન જોઇ આણુ હેત.

૩

વ્યર્થ ન બોલે સુજો સર્ગ, તનમનનો નહિ જેને ગર્વ;
સદા સર્વદા મનમાં સુખ, દે'વટ દૂર કીધાં અતિ દુઃખ. ૪
સાચા ઉપર જેને સ્નેહ, સાચા સુજો જાણો તેહ;

૪

જો મળતું અવનિતું રાજ્ય, અસત્યમાટ કરે તે ત્યાજ. ૫
પરોપકાર કરવાની આશ, રહે દુખી કે રહે ઉદાસ;
થાચે ધાર્યું સાઈ કામ, 'મેં કર્યું' કેરી મૂકે મામ.

૬

જગતનો બાજી જાણુ જૂઠ, ખોટાં માને જાહે મૂઠ;
ધશ્વર પર રાખે આધાર, ખોટો માને કર્મજ પાર.

૭

સ્વધર્મ પર નિજાણુ હોય, બીજે ધર્મ ન ખોટો સોય;
માઈ સાચું એનું જૂઠ, અહીં હું બેસું તહીંથી ઊઠ.

૮

એવો નવ જેમાં આચાર, તે સહુ સુજો આ સંસાર;
મધુરી વાણી બોલે સુખ, વાણી સુણતાં જાયે દુઃખ.

૯

પૂછ્યા પાખો શીખ ન દેય, કે' ત્યારે સાચું તે કે'ય;
દુઃખ માંહે ધારે અતિ ધીર, સમયે સાચો થાયે વીર.

૧૦

૨ શ્લોક—શિખરિણી. વળી પોતાના ગુરુ પ્રકારાંતરથી સ્મરણ કરે
છે: નથી ઈ—હે સુજોના સમૂહો ! હું જાને જેવો (રત્નરૂપ) નથી તથા-
પિ જો પરમ આનંદ પ્રકટે (પ્રેમાનંદ મળે) તો તેની મતિની ગતિવડે
રત્ન પ્રકટે (હું રત્નેશ્વર યથાર્થ નામવાળો થાઉં). પ્રેમે-પ્રેમાનંદે કે પ્રેમવડે.
વિચારાખિંધ—વિચારરૂપી સમુદ્ર. રત્ન—રત્નેશ્વરને. ૮ નિષાણુ—શ્રદ્ધા
વાળા.

- મન જેનું અતિશે ઉદાર, પામે નહિ કો જેનો પાર;
 જોઈ સારું શાંતજ થાય, રાધાવરના ગુણગણ ગાય. ૧૧
- પ્રેમીજનપર પૂર્ણ પ્રેમોદ, ન ગમે તન મન રંડા રોદ;
 પત્નીવ્રતમાં પૂરો પ્રેમ, સુત સગાનું વાંચે ક્ષેમ. ૧૨
- અનુકૂળતા જેવો દાતાર, જાણે ધર્યા રહે ભંડાર;
 હાથે તે સાથે મનમાંય, ઝાલી મૂકે નવ જન બાંધ. ૧૩
- કરે ન રાજનો વિશ્વાસ, જીવતર આશ ન ઘડો પળ માસ;
 એવું મનમાં ધારે સોય, જાણે છે નહિ કોનું કોય. ૧૪
- માત પિતાની સેવા સત્ય, માને મોટી કરીને મત્ય;
 મિત્ર શુ મેળવી રાખે મન, જાણો જન તેને સજ્જન. ૧૫
- કાવ્ય વિલાસે દિન સહુ જાય, પચે તેટલું જાણી પાય; *

ભાગવત.

પ્રથમસ્કંધ.

મંગળવાદ.

રાગ રામત્રી.

- પ્રથમે પ્રણમું પદ પરબ્રહ્મજી, મહાજન જાણે જેહનો મર્મ જી;
 નિજ દૈવત્વ જે દેવકીતન જી, પ્રથમે પ્રણમું તે પરબ્રહ્મ જી. ૧

૧૨ રંડારોદ—રંડોનું રોદન અર્થાત્ ગાયનાદિ.* અમને મળેલા ક્ષેત્રી પુસ્તકમાં મૂખાવલિની પાછળ સુસાવલિનો માત્ર આટલોજ ભાગ ઉતારેલો હતો, તે પ્રકટ કર્યો છે. બાકીનો ભાગ હાથ લાગ્યો નથી.

૧ મંગળવાદ—ભાગવતનું મંગળાચરણ જે શ્રીવ્યાસ મહાત્માએ કર્યું છે તે વિષે તેના ટીકાકાર શ્રીધરસ્વામીએ જે વ્યાખ્યાન કર્યું છે તે. દૈવત્વ—દેવતા. દેવકીતન—શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન.

હાળ.

ભગવંત ભવદ્વચ્ચંતકરતા, દુઃખહરતા દેવ;	
મુજ મનોરથરસ સદ્ગલ કરજે, કમળકેશવસેવ.	૨
ક્યહાં શ્રીમદ્ભાગવત, ગીર્વાણવાણી ગ્રંથ;	
અલ્પમતિએ આદર્યો, ક્યાં પ્રગટ પ્રાકૃત પંથ.	૩
હું વિષયજાંપટ લોભિયો, સંસાર સુખઆકૃષ્ટિ;	
મહાપુરૂષ પદવી પામવાને, ધરૂં મિથ્યા દષ્ટિ.	૪
ક્યહાં શ્રીધરસ્વામી સાગર, ભર્યો ગુણ ગંભીર;	
મૂઢમતિ અતિ તુચ્છ ગતિ હું, કચહાં છિલ્લર નીર.	૫
ક્યાં કનકગિરિ ને કાંકરો, ક્યાં ગીધ ને ગજરાજ;	
અર્ક ને આગિયો ક્યાં, એમ ઉપજે મન લાજ.	૬
અલ્પમતિ આયુષ્ય દોહું, વચ્ચે વિઘ્ન અનંત;	
તોયે અંતરજામી એવું, ઉપજાવે ચંત.	૭
વ્યસનવશથી આચર્યું મેં, મહામોહું કામ;	
વ્યાપારમાં વ્યય માન્યો નથી, તમો સહાય કરજે સ્થામ.	૮
હવે શ્રીધરસ્વામી કેરૂં, કરૂં મંગળાચરણ;	
નૃસિંહજી નિજ દેવતાનું, સદા જેને શરણ.	૯
શ્રીધરઉવાચ.	
જેના વદન મધ્યે શારદા ને, વસે લક્ષ્મી વક્ષ;	
ભજીું તે નૃસિંહને, જેને હૃદે જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ.	૧૦

૨ ભવદ્વચ્ચંત કરતા—સંતાર રૂપી દાવાનલનો નાશ કરનાર. (કૃષ્ણે દાવાનલનું પાન કર્યું હતું તે પ્રસિદ્ધ છે). કમળકેશવસેવ—કમળ સરખા કેશવની સેવા રૂપી મનોરથ.

૪ આકૃષ્ટિ—આકર્ષણ; સંસાર સુખથી ખેંચાયલો. ૫ શ્રીધરસ્વામી—ભાગવતના દીકાકાર. છિલ્લર—ખાખોચિયું. ૬ કનકગિરિ—મેરૂ પર્વત. ૮ વ્યસનવશથી—કાવ્ય કરવાનું વ્યસન પડેલું માટે. વ્યય—ખર્ચ. ૧૦ વક્ષ—છાતી.

- વિશ્વ સર્ગ વિસર્ગ આદિ, નવે લક્ષણ કામ;
 શ્રીકૃષ્ણ કેવલ ધામને હું, કરું છું પરણામ. ૧૧
- નમું માધવ ઉમાધવ, સહુ સિદ્ધિના દાતાર;
 પરસ્પરમાં ધરે પ્રીતિ, એક તનુ આકાર. ૧૨
- પરાવર સંબંધ વિસ્તાર, ઘણું વાડું ગ્રંથ;
 શ્રીભાગવત ટિપ્પણ કરું, ભાવાર્થ દીપત પંથ. ૧૩
- મદમતિ હું ક્યાંહાં ને, ક્યાં ક્ષીરનિધિમંથાન;
 પરમાણુનો શો આશરો, જ્યાં ગળે મંદરમાળ. ૧૪
- જેની કૃપાથી મૂક માણસ, વદે મધુરી વાણ;
 જેની કૃપાથી ઉલ્લે, પાંગળો ગિરિવર જાણ. ૧૫
- તેહ પરમાનંદ માધવને, કરું હું પરણામ;
 ભગવત જન મન કામ દાતા, વિધાતા ઘનશ્યામ. ૧૬
- શ્રીભાગવત સુરતર કેરા, માર અંકુર તાર;
 જન્મ ઉત્તમ અનુપમ, સર્વોપરિ સુસાર. ૧૭
- તેહ તરની સ્કંધ દ્વાદશ, સુગમ નમતી ડાળ;

૧૧ વિશ્વ ૪૦—ભાગવતનાં સર્ગ આદિ નવ લક્ષણુ છે. અર્થ ત એ નવ તેમાં વિશેષપણે વર્ણ્યા છે. તે નવ ત્રિણે ભાગવતમાં કહે છે કે, “ અત્રસ-ગૌતમિસર્ગશ્ચત્યાનંપોષણમૂતયઃ મન્વંતરેશાનુકથાનિરોધોમુક્તિરાશ્રયઃ ” આ ગ્રંથમાં સર્ગ (અવ્યકત સ્થિતિ), વિસર્ગ (વ્યકત સ્થિતિ), તેમનું સ્થાન. પોષણ, જિ-તિઓ (વાસનાઓ), મન્વંતરની તથા તેમાં થયેલા રાજ્યોની કથાઓ, સ્થિતિનો લય, મુક્તિ, અને સર્વના અધિષ્ઠાન રૂપ બ્રહ્માનું કથન કર્યું છે.

૧૨ ઉમાધવ—શંકર. ૧૩ પરાવર—ઉત્તમ અને તેથી ઉતરતો. વાડું—સુંદર—સારો. ૧૪ ક્ષીર નિધિમંથાન—ક્ષીર સમુદ્રનું મંથન કરવાનું. દંડ ચળ પર્વત. મૂક—મૂળો. ૧૬ કામ—મનોરથ. ૧૭ સુરતર—દેવવૃક્ષ. તાર—સુંદર.

ભક્તિ લક્ષણ જેહ તરૂને, આલવાલ વિશાળ.	૧૮
ત્રણસેં બત્રીશ અધ્યાય, રૂપ શાખા સાર;	
જેહ તરૂનાં શ્લોક લક્ષણ, પત્ર સહસ્ત્ર અઢાર.	૧૯
તે ભાગવત રૂપી પ્રકાશ્યો, કલ્પવૃક્ષ વિશાળ;	
તે વ્યાસજીએ વધાર્યો, તે મુનિ દીનદયાળ.	૨૦
જે સમે શાસ્ત્ર પુરાણ નાના, ગ્રંથ બાંધ્યા વ્યાસ;	
તોયે મન પ્રસન્ન ન થયું, ન પામ્યા ઉલ્લાસ.	૨૧
ન પામ્યા મુનિજન તોયે, તે શાસ્ત્રથી સંતોષ;	
પછે નારદે ઉપદેશ કીધો, કૃષ્ણગુણ નિર્દોષ.	૨૨
ભગવંતગુણ વર્ણન સહિત, શ્રી ભાગવત અસંલ;	
તે ચોથ્ય મંગળ કરે વેદ-વ્યાસ વર્ણિતદંભ.	૨૩
પ્રથમ તો પરમેશકેરું, ષરું મનમાં ધ્યાન;	
સ્વરૂપે જે સત્ય છે, પરમાતમા ભગવાન.	૨૪
માયાતણા ગુણ તમે રજ ને, સત્ત્વ કા'વે એવ;	
ત્યાં અનુત્તમથી ઉપન્યો, જે ભૂત ઇંદ્રિય દેવ.	૨૫
તે સત્યમાંથી સંભવ્યાં, તે માટે ભાસે સત્ય;	
અધિષ્ઠાને ઓપતાં, દષ્ટાંત સુણજે અત્ય.	૨૬

૧૮ સ્કંધ—ઝાડના થડમાંથી નીકળેલા મોટા મોટા ફાંટા. આલવાલ—ક્યારો. ૧૯ શાખા—ડાળો.

૨૧ નાના-અનેક પ્રકારના. શો ઉપદેશ દીધો તે કહે છે: કૃષ્ણ ઈ૦—સ્પષ્ટ છે. ૨૩ વર્ણિતદંભ—(બહુપ્રીતિ).

૨૫ અનુત્તમથી-અનુત્તમ બ્રહ્મથી. ભૂત—આકાશ આદિક. ઇંદ્રિય—કાન વગેરે. દેવ—અશ્વિનીકુમાર વગેરે તે ઇંદ્રિયોના દેવતા. એ ત્રણ રૂપ આ જગતની ઉત્પત્તિ છે એમ કહેવાનું તાત્પર્ય છે.

૨૬ સત્યમાંથી—સત્યરૂપ બ્રહ્મમાંથી. સંભવ્યાં—ઉત્પન્ન થયાં. ભૂતાદિ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ સત્યમાં છે માટે તે સૃષ્ટિ પણ તત્ત્વજ્ઞાનીને સત્ય રૂપેજ ભાસે છે.

ન્યમ તેજ જળને મૃતિકા, પરગટથ મહિમાયં;	
તેજ ને વળી મૃતિકામાં, તોય ભાસે ત્યાંય.	૨૭
ન્યમ તેજકેરાં ઝાંઝુઆમાં, જાણાએ જળમત્ય;	
તે તેજની સત્યતાથી, ઝાંઝુઆં ભાસે સત્ય.	૨૮
ત્યમ જેહ ઇશ્વર સત્ય માટે, સ્વર્ગ ભાસે સત્ય;	
અધિષ્ઠાન બળે કરીને, ઊપજે એ મત્ય.	૨૯
વળી જે પરમેશ પોતે, સ્વયંધામ પ્રકાશ;	
એક રૂપ ઉપાધિવર્જિત, તેહનો હું દાસ.	૩૦
વળી તે તટસ્થકેરું, અમો ધારું ધ્યાન;	
જેથકી આ વિશ્વનાં છે, જન્મ સ્થિતિ ને હાણ.	૩૧
ન્યાં એ છે તે સત્ય છે, જે એ વિના તે ફાક;	
એ વિના નભપુષ્પ મિથ્યા, સર્વ જાણે લોક.	૩૨
જે સર્વને જાણી રહ્યો, દખી રહ્યો ભગવાન;	
જ્ઞાન રૂપે રહ્યો પોતે, ધરું તેનું ધ્યાન.	૩૩
તો તેહ શું પ્રજ્ઞા હશે, સર્વથી પેલો સોય;	
ના એ પ્રજ્ઞાતણો પ્રજ્ઞા, ન લહે કારણ કોય.	૩૪

૨૭ પરગટથ (પ્રાકટય) ઇન્-તેજ, જળ અને મૃત્તિકાનો એક બીજા-માં મિથ્યાભાસ થાય છે. તોય-જળ.

૨૨ ઝાંઝવાં એ તેજ છે તેમાં જળ ભાસે છે, અને કાય એ પૃથ્વી છે એમાં જળ ભાસે છે, તે વિષે કહે છે: ન્યમ ઇન્-સ્પષ્ટ છે. અધિષ્ઠાન-સ્થાન-જે વસ્તુમાં બીજી વસ્તુનો અધ્યાસ થાય છે તે. જેમ કાયમાં જળની બુદ્ધિ થાય છે માટે કાય એ જળરૂપ અધ્યાસનું અધિષ્ઠાન છે.

૩૦ સ્વયં-પોતે. ધામ-તેજ. ૩૧ તટસ્થ-અજાણો. જન્મ-ઉત્પત્તિ. હાથુ-નાશ. ૩૨ નભપુષ્પ-આકાશનું ફુલ. આકાશના ફુલની પેઠે બીજું બધું મિથ્યા છે.

- પ્રથમ બ્રહ્માને વિષે જોણે, પ્રકાશ્યા શ્રુતિ ચાર;
 નમું તે પરબ્રહ્મને, બ્રહ્માતણા કર્તાર. ૩૫
- વળી કોઈ કે'શે કોયકી, નથી ભણ્યા બ્રહ્મા વેદ;
 જોણે હૃદયમાં મનવૃત્તિ રૂપે, પ્રકાશ્યા શ્રુતિભેદ. ૩૬
- જો સુપ્તઉત્થિતન્યાય બ્રહ્માએ, ભણ્યા છે શ્રુતિ તેહ;
 (તો) એ બ્રહ્મ મધ્યે જોહ પામે, મહાપંડિત તેહ. ૩૭
- તે માટ બ્રહ્મા તેઓ પાણ છે, પરાધીન નિજ જ્ઞાન;
 સ્વયં સિદ્ધજ્ઞ જ્ઞાન રૂપે, એક છે ભગવાન. ૩૮
- જે માટ એ પરમેશ પોતે, વિશ્વકારણસ્થાન;
 તે માટ એહજ સત્ય છે, હું ધરું તેનું ધ્યાન. ૩૯
- બ્રહ્મવિદ્યા રૂપ એહ, પુરાણ વેદ સમાન;
 વ્યાસજી કે' આચરું છું, ભાગવત અભિધાન. ૪૦
- કનકસિંહ સમેત આપે, લખાવીને જોહ;
 પરમપૂરણકામ વૈષ્ણવ-ધામ પામે તેહ. ૪૧

૩૫ શ્રુતિ-વેદ. 'શ્રુતિ' શબ્દ સ્ત્રીલિંગ છતાં તેનો અર્થ 'વેદ' શબ્દ પુલ્લિંગમાં હોવાથી 'પ્રકાશ્યા' ક્રિયાપદ પુલ્લિંગમાં મૂક્યું છે. ૩૬ જોણે ઈ-ન્ને બ્રહ્મા વેદ કોઈની પાસેથી ભણ્યા નથી એમ કહેશે તો જોણે બ્રહ્માના હૃદયમાં મનોવૃત્તિ રૂપે શ્રુતિ(વેદ)નો ભેદ પ્રકાશ્યા છે, તેજ તે બ્રહ્મ છે. અર્થાત તે બ્રહ્મ પાસેથી બ્રહ્માને વેદ મળ્યા છે.

૩૭ સુપ્તઉત્થિતન્યાય—જેમ સૂતેલો માણસ જાગે તે વખતે તેને સૂતા પેહેલાં જે અધ્યયન કર્યું હોય તે સાંભરે છે તેમ બ્રહ્માને પણ પૂર્વ જન્મના સંસ્કાર બળથી વેદ પ્રાપ્ત થયા, એમ જ કહેશે તો—બ્રહ્મ-વેદ. ૩૮ તે માટ ઈ-બ્રહ્મા પણ પરાધીન જ્ઞાનવાળા છે, (માટે પરમાત્મા પાસેથીજ તેમણે વેદ જાણ્યા, એમ કહેવું ઘટે છે—અધ્યાહાર).

૩૯ વિશ્વકારણ-જગતની ઉત્પત્તિના કારણ રૂપ. ૪૦ અભિધાન-નામ-નામે. ૪૧ કનકસિંહ—સોનાનું સિંહાસન (ભાગવતની પોથી મૂકવા માટે). પરમ ઇ-તે પરમ (અતિ) પૂરણકામ (સંપૂર્ણ મનોરથવાળો) થઈને વૈષ્ણવનું ધામ પામે.

હવે શ્રોતા સર્વ સન્મુખ, કરે વા અભ્યાસ;	
સર્વ શાસ્ત્રથકી શિરોમણિ, વદે વેદવ્યાસ.	૪૨
અત્ર શ્રીમદ્ભાગવતમાં, પરમ ધર્મ પ્રકાશ;	
મોક્ષ સુધી તજ્જવિયે, વિષયકૃણની આશ.	૪૩
અધિકાર ઉત્તમ જેહના, નિર્મત્સર હરિજન;	
પારકી મોટમ ન સે'તા, મત્સર જેહનાં મન.	૪૪
સહુ જંતપાલક સંતને, એ જાણવાને યોગ્ય;	
પરમાર્થ વસ્તુ જેહ મધ્યે, જડે જનને ભોગ્ય.	૪૫
તો વસ્તુ જાણ્યે શું થશે, તેહનો કહેછે અર્થ;	
પરમ સુખ પામે સદા, ત્રય તાપ થાયે વ્યર્થ.	૪૬
હવે ગ્રંથના કર્તાતાણું, સામર્થ્ય કે'છે સાર;	
મહામુનિ નારાયણ એ, શ્રીભાગવતકર્તાર.	૪૭
કર્મકાંડ ઉપાસના ને, જ્ઞાનકાંડ જે પ્રેષ;	
કાંડ ત્રણેથકી એ શ્રી-ભાગવત છે શ્રેષ્ઠ.	૪૮
તે માટ બીજ શાસ્ત્રથી, શું થાશે સાધન અર્થ;	
એની શ્રવણશ્રુતિ ઇશને, સ્થિર કરે મનમાં સર્થ.	૪૯
તો સર્વ કાં મુણતા નથી, ત્યાં કહું કારણ ધન્ય;	
પુણ્ય પાપે શ્રવણશ્રુતિ, ઉપજે નહિ મેન.	૫૦

૪૨ સન્મુખ—ભાગવત સાંભળવાને પોતાના બણી વળેલા. અભ્યાસ—સમીપમાં. શ્રોતાએને સમીપમાં કરેછે—જેએ.

૪૩ અત્ર—અહીં—આ ભાગવતમાં. મોક્ષ સુધી—અર્થાત્ મોક્ષ સુદ્ધાંતની આશા પણ તજ્જવિયેછીએ. ૪૪ અધિકાર—અધિકારી—યોગ્યતાવાળા. નિર્મત્સર—મત્સર વિનાના. મત્સરનું સ્વરૂપ વર્ણુછે: પારકી ઇ—સ્પષ્ટ છે. મન—મનમાં. ૪૬ ત્રય તાપ—અધ્યાત્મ, અધિભૂત, અધિદૈવ.

૪૮ પ્રેષ—અત્યંત પ્રિય. ૪૯ ઇશને ઇ—ભાગવતની શ્રવણશ્રુતિ ઇશને (ઇશ્વરને) મનમાં સર્થ (તરતજ) સ્થિર કરેછે.

તે માટ સાંભળવું સદા એ, પરમ આદર આણ્ય;	
સકળ શાસ્ત્રતાણું કરે કૃળ, પરમ આદર આણ્ય.	૫૧
મનકામદાતા નિગમ લક્ષણ, કદપવૃક્ષ વિશાળ;	
તે તરુનું ભાગવત ઇતિ—નામ કૃળ શું રસાળ !	૫૨
તે કૃળ વૈકુંઠથી, નારદે આણ્યું અત્ર;	
મુને આણ્યું નારદે, મેં ભણાવ્યા શુક પુત્ર.	૫૩
તે કૃળ મેં આરોપ્યું, શુકતાણા મુખ માંય;	
શુકતાણા મુખથી સરસ તે, પડ્યું પૃથ્વી માંય.	૫૪
શિષ્યકેરા શિષ્ય તેના, શિષ્ય પાઠ પ્રસંગ;	
એમ અવલંબે પડ્યું, તે માટ એહ અભંગ.	૫૫
જેમ પડે ઉંચેથકી કૃળ ને, પદલવે અકૃણાય;	
શનૈઃ શનૈઃ અખંડિત થકું, પડે પૃથ્વીમાંય.	૫૬
અમૃતરસ છે એહમાં, શુકતાણા મુખનો સ્વાદ;	
શુકે આણ્યું સ્વાદ કૃળ છે, લોકમાંહે વાદ.	૫૭
તે માટ સુણજે રસિકજન, સ્વાદના જાણનહાર;	
હાથ કૃળ અમૃત કૃળ એ, પીઆ વારંવાર.	૫૮
ત્વચા અસ્થિ તજી કેવળ, ન પીવું રસ સાર;	
શ્રીભાગવત રસ સકળ પીવું, સદા અમૃતધાર.	૫૯

૫૧ આણ્ય—આણીને. આણ્ય—આણવાથી. ૫૨ ઇતિનામ—ભાગવત એ-વા નામનું. ૫૪ શુકતાણા ઇન્—ખીજાં કૃળ પણ જોને શુકે (સૂકે) ચાંચ મારી હોય છે તે મીઠાં હોય છે, તેમ આ ભાગવત પણ શુકતા મુખમાંથી નીકળ્યું છે તેથી મીઠું હોયું જ નોઈએ. સરસ—રસ સહિત. ૫૫ અવલંબે—આધાર સહિત. અભંગ—આખું. શિષ્ય પ્રશિષ્યના આધારથી પડ્યું માટે આખું રહ્યું છે; નહિ તો ફૂટી જાત. ૫૬ શનૈઃ શનૈઃ—ધીમે ધીમે. ૫૭ શુકે—પોપટે.

૫૮ એ કૃળમાંથી હાલ ગોટલાની પેઠે કાંઈ કાઢી નાખવા જેવું નથી તે કહે છે: ત્વચા ઇન્—સ્પષ્ટ છે. ત્વચા—છાલ. અસ્થિ—ગોટલો.

રસરૂપ કૃળ કૃળરૂપ રસ એ, અલૌકિક મહિમાય;	
તે માટ એ શ્રીભાગવત કૃળ, સકળ ત્યાં પીવાય.	૬૦
તે ભાગવત અમૃતતાણું, ત્યાં સદા કરવું પાન;	
મોક્ષ પામ્યાથકી પણ નવ, તજે શ્રદ્ધાવાન.	૬૧
શાસ્ત્રની શ્રેષ્ઠતા કહીને, સુખી કીધા દાસ;	
હવે ઉત્તમ ગ્રંથનો, આરંભ માંડ્યો વ્યાસ.	૬૨
ઘતિ પ્રથમ સ્કંધમાં, અધ્યાય ઉત્તમ આઘ;	
રતન કહે યત્ને કર્યાપદ, કહ્યો મંગળવાદ.	૬૩

અધ્યાય ૧ લો.

રાગ સામેરી.

એક વાર નૈમિષક્ષેત્રમાં, મુનિ શૌનકાદિક સાર;	
વર્ષ એક સહસ્ર સુધી, યજ્ઞ માંડ્યો ત્યાર.	૧
વિષ્ણુપદને પામવાને, આવિયા તે ઠામ;	
હવે કહે શામાટ છે, ક્ષેત્રનું નૈમિષ નામ.	૨
એક વાર વિધિ પાસે ગયા, મુનિ શૌનકાદિક સ્વામ;	
મ્રજપતિ જન્યા જર્ઘ, તપ કરવાને ઠામ.	૩
મ્રજપતિએ તેહને, મનચક્ર આપ્યું એક;	
પછે બોલ્યા પિતામહ, સાંભળો મુનિ સવિવેક.	૪
આ ચક્ર મારું મનોમય, ચાલતું ચૂકે યત્ર;	
ધાર ખાંડી થાય જ્યાં, તપતાણું સ્થાનક તત્ર.	૫
જે માટ નૈમિષ ચક્રની, ખાંડી થઇ તે ધાર;	
તે માટ નૈમિષ નામ છે, એ ક્ષેત્રનું નિરધાર.	૬

૬૩ આઘ—પેહેલો અધ્યાય. પેહેલા અધ્યાયના ત્રણ શ્લોકનું આ વ્યાખ્યાન છે.

૩ વિધિ—અહ્યા. ૫ તત્ર—ત્યાં. જ્યાં મનોમય ચક્રની ધારા જૂઠી થઈ જાય ત્યાં. અર્થાત્ જે સ્થળમાં મનની કલ્પનાઓ નાશ પામે તે સ્થળ તપ કરવાને—ઈશ્વરનું આરાધન કરવાને શ્રેષ્ઠ છે.

નિમિષ નામે દૈત્ય માર્યો, કહે એવું કોય;	
તે માટ નૈમિષ નામ છે, એમ અર્થ અન્યત્ર હોય.	૭
જે સમે નૈમિષક્ષેત્રમાં, મુનિ શૌનકાદિક જેહ;	
યજ્ઞ આરંભી કરીને, રહ્યા હુતા તેહ.	૮
એક સમે પ્રાતઃકાળના, મુનિવરે કીધા હોમ;	
તે સમે તે વનમાં આવ્યો, સૂત અમૃતસોમ.	૯
સત્કાર કીધો સૂતને, અર્ચન ને આસન;	
પરમ આદરશુભ તેહને, પૂજતા મુનિજન.	૧૦
અરે સૂત પુરાણમાં, તેં કર્યો છે અભ્યાસ;	
મહાભારત આદિ મોટા, લહે તું ઇતિહાસ.	૧૧
અનાથ તું જાણે સહુ, જે ધર્મશાસ્ત્ર વિધાન;	
તેં ભણ્યાં ને તેં ભણાવ્યાં છે, કર્યાં છે વ્યાખ્યાન.	૧૨
વિષ્ણુધ્વંસિત જેહ જાણે, બાદરાયણ મુન્ય;	
પરાપર વિધિ જેહ જાણે, મુનિ બીજા અન્ય.	૧૩
તું મુનિજનના અનુગ્રહથી, સર્વ જાણે તેહ;	
તું સાધુ માટે ગુહ્ય પાણ, તુજને કહ્યું છે જેહ.	૧૪
કહે સ્નેહી શિષ્યને નિજ, ગુહ્ય પાણ ગુરુદેવ;	
તે માટ તું અમને કહે, જે તત્ત્વ જાણે એવ.	૧૫
તમો તે તે શાસ્ત્ર જોતાં, કર્યો નિશ્ચય જાણ;	
તેહ અમને કહો જેથી, પુરૂષને કલ્યાણ.	૧૬
એ કહો કલ્પિયુગ વિષે, જનતાણાં આયુષ્ય અલ્પ;	
મંદમતિ અતિ આળસ, વળી વિચે વિદ્મ અનંત.	૧૭

૭ અન્યત્ર-બીજો. ૯ અમૃતસોમ-સોમના અમૃત જેવો શીતળ.

૧૩ વિષ્ણુધ્વંસિત-દેવ અથવા પાંડિતોએ વંદન કરેલા. બાદરાયણ-વ્યાસ.

પરાપર-ઉત્તમઅધમ. ૧૪ અનુગ્રહ-કૃપા. સાધુ-સજ્જન. ગુહ્ય-છાની વાત.

૧૭ વિચે-વચ્ચે

અલ્પ આયુષ્યમાં વળી, ઊપજે રોગ અપાર;	
તે માટ મોટાં શાસ્ત્ર સુણવા-તણો નહિ આધિકાર.	૧૮
જે શાસ્ત્ર બહુ મોટાં ઘણાં, ત્યાં કહ્યાં કર્મ અનંત;	
તે માટ સાંભળવાતણો, અભિલાષ મિથ્યા ચંત.	૧૯
તે માટ તેના સાર સઘળો, ઉદ્ધરી મતિ મંત;	
સાધુ જન અમને કહો, જે થાય નિર્ભજ ચંત.	૨૦
એક તો તે પ્રશ્ન પૂછ્યું, વળી પૂછે અન્ય;	
પાંચ શ્લોકે કરી પૂછે, સૂતને મુનિજન.	૨૧
હે સૂત તું જાણે સહુ, તુજને હોયે કલ્યાણ;	
ભક્તપતિ ભગવાન પોતે, સ્વયં પુરૂષપુરાણ.	૨૨
વસુદેવ ને વળી દેવકીમાં, પ્રગટિયા તે દેવ;	
તે મધ્ય કારણ કોય છે, તે કહો અમને એવ.	૨૩
તે સર્વ સાંભળવાતણું, અભિલાષ અમને સૂત;	
તમો કહેવા ચોગ્ય છો, હરિચરિત્ર અતિ અદ્ભુત.	૨૪
જૂત સહુને પાળવા, હરિ ધર્મો એ અવતાર;	
આપવા સમૃદ્ધિ આવ્યા, પ્રગટ પરમ આકાર.	૨૫
મહાધોર નર સંસાર પામ્યો, જીવ વસમો ડામ;	
તે મધ્ય કારણ આ કરે, જો કૃષ્ણનું લે નામ.	૨૬
તો તત્ક્ષણ સંસારથી, મૂકાય નિર્ભય થાય;	
ભયતણે મન ભય ઉપજે, એ નામનો મહિમાય.	૨૭
જે કૃષ્ણચરણે શરણ આવી, રહ્યા મુનિજન શાંત;	
તેને સમીપે સેવા કરતાં, ટળે તત્ક્ષણ જ્ઞાંત.	૨૮

૨૦ ઉદ્ધરી-ઉદ્ધારીને-કાઢીને. ૨૩ ભગવાને વસુદેવદેવકીને ત્યાં શામાટે જન્મ લીધો તે વિષે પ્રશ્ન કરે છે: વસુદેવ ઇન્દ્ર-સ્પષ્ટ છે. કોય-કાંઈ-શું.
૨૫ જૂત-પ્રાણી વગેરે. ૨૬ મહાધોર-(સંસાર).

સંત અથ પવિત્ર કરતા, પાપ હરતા સૌથ;	
ઘણું દિવસે સેવતાં, શુચિ કરે ગંગતોય.	૨૯
શુદ્ધ થાવા ઇચ્છતો, સંસાર મધ્યે જેહ;	
કલિકલુપહારી કીર્તિ હરિની, કોણ ન સુણે તેહ.	૩૦
લગવંત યુગ્યશ્લોક જેનાં, ઘણાં અદ્યુત કર્મ;	
તે સુણતાં કોણ નરને, ઉપજે નહિ શર્મ.	૩૧
તેહનાં મહાકર્મ જેને, નારદાદિક ગાય;	
કહો તે શિવ ખ્રદ્ધ જેની, કળા ત્યાં કહેવાય.	૩૨
વળી અન્યત પ્રશ્ન અમને, કહો હે ધીમંત;	
અવતારકેરી કથા ઉત્તમ, સંભળાવો સંત.	૩૩
આત્મમાયાવડે કીધા, મત્સ્ય કચ્છપ દેહ;	
એ કૃષ્ણલીલા સર્વ માટે, સંભળાવો તેહ.	૩૪
અમો તો શ્રીકૃષ્ણ પરાક્રમ, સુણી વારંવાર;	
તૃપ્તિ પામતા નથી મનમાં, માનજે નિરંધાર.	૩૫
રસિકજન જે હોય હરિજશ, સાંભળે આહલાદ;	
ઘટિ ઘટિએ ઉપજે નવ-નવો તેને સ્વાદ.	૩૬
તે માટ વળી વળી કહે, કૃષ્ણપરાક્રમ સાર;	
બળભદ્ર સાથે કેશવે જે, કર્યાં વીર્ય અપાર.	૩૭
કપટમાનવ કૃષ્ણજી, અતિ ગૂઢગતિ લગવંત;	
નરથકી નવ થાય કીધાં, કર્મ તે કહે સંત.	૩૮

૨૯ અથ-પાપ. ૩૦ કલિકલુપહારી—કળિયુગનાં પાપને હરનારી. ૩૧ શર્મ—સુખ. ૩૨ શિવ ઈન્દ્ર—શિવ અને બ્રહ્મા જેની કળા (અંશનો સાક્રમો ભાગ) કહેવાય છે. ૩૪ આત્મમાયાવડે—પોતાની માયાથી. ૩૭ વીર્ય—પરાક્રમ.

૩૮ કપટમાનવ—બીજાઓને મોહ પમાડવાને જેમણે માનવરૂપ ધર્યું છે એવા.

વળી કલિ આવ્યો ઝોળખીને, અમો આવ્યા ત્યાંય;	
યાગને મિષ વિષ્ણુપદને, પામવા મનમાંય.	૩૯
વિષ્ણુકેરું ક્ષેત્ર જાણી, કર્યું યહાં આસન;	
કૃષ્ણલીલા સુણ્યાનો, અવકાશ પામ્યા મન.	૪૦
અમારે ભાગ્યે કરીને, મળ્યો તું મહારાજ;	
કલિરૂપ દુસ્તર સિંધુ તરવા, ઇચ્છતા અમો આજ.	૪૧
જે સમે મહાસિંધુ ઉતરવાતણું મન હોય;	
તે સમે આવી મળે જ્યમ, નિપુણ નાવિક કોય.	૪૨
અમો જ્યારે કલિસાગર, તરવાનું મન કીધ;	
તે સમે આવી કરીને, તમો દર્શન દીધ.	૪૩
હં સૂત ! અન્યત પ્રશ્ન તમને, અમો પૂછું જેહ;	
વિશદ વિસ્તારી વિચારી, વદો વાણી તેહ.	૪૪
જોગધંશ્વર કૃષ્ણ જ્યારે, થયા અતર્ધાન;	
ધર્મકેરું કવચ હુતું, સ્વયં શ્રીભગવાન.	૪૫
પ્રક્ષપાળક પરમ પોતા-તાણું પામ્યા ધામ;	
કહે હુમાણાં ધર્મ કોને, શરણ છે વિશ્રામ.	૪૬
ઇતિ પ્રથમસ્કંધ મધ્યે, પ્રથમ અધ્યા' સાર;	
જેહ અધ્યા' મધ્ય છે, પદ એકસો ને ચાર.	૪૭
રત્ન કહે યત્ને કરીને, કર્યો અધ્યા' ઇશ;	
જેહ અધ્યા' વિષે સુંદર, શ્લોક છે ત્રેવીસ.	૪૮

૩૯ યાગને મિષ-યજ્ઞના નિમિત્તથી. ૪૧ હુત-ન તરાય એવો.
 ૪૨ નિપુણ-હોશિયાર. નાવિક-ખલાસી. ૪૪ વિશદ-નિર્મળ-ચોખ્ખું.

૪૫ જોગધંશ્વર (યોગેશ્વર)-યોગક્રિયા જાણનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ. અતર્ધા-
 ન થયા-આ લોકમાંથી ગયા-મનુષ્યદેહ તજ્યો. કવચ-રક્ષણ કરનારા
 હોવાથી). ૪૭ ૫૬-કડી.

અધ્યાય ૨ જો.

શ્લોક.

શ્રીમદ્ભાગવતસ્યયેનસુધિયાભાવાર્થદીપઃકૃતો
યેનેદંરચિતંપુરાણમમલંચેશ્રોતુકામાસ્તથા ॥
વંદેશ્રીધરમેવતંમુનિવરંવંદેત્તંવ્યાસકં
વંદેતાનપિશૌનકાદિકમુનીનગ્રંથસ્યસંસિદ્ધયે ॥ ૧ ॥

દ્રુતવિલંબિત.

પ્રથમમાં પદ પ્રથમ કર્યાં મુનિ,
નિમિષમાં કરતા નિગમ ધ્વનિ;
દ્વિતીયમાં કહે ઉત્તર ચારનો,
વિબુધ સૂત સમુદ્ર વિચારનો. ૨

શ્રીવ્યાસઉવાચ.

રાગ કેદારો.

મુનિવરની વાણી સુણી, સૂત નિવૃત્તિ પામ્યા ઘણી;
મુનિવરના વચનતાણી પૂજી કરે રે. ૩

૧ શ્લોક—મારો આ ગ્રંથ પૂરો થવાના હેતુથી, જે બુદ્ધિમાન પુરૂષે શ્રીમદ્ ભાગવત સમજવાને તેના ઉપર ભાવાર્થ દીપિકા નામની ટીકા કરીછે, તે શ્રીધરસ્વામીને હું પ્રણામ કરું છું; તથા જેણે આ ભાગવત નામનું નિર્મળ પુરાણ રચ્યું છે તે મુનિવર વ્યાસને હું પ્રણામ કરું છું; તેમજ એ ગ્રંથને સાંભળવાની ઈચ્છા રાખનારા શૌનક વગેરે મુનિઓને પણ પ્રણામ કરું છું.

૨ દ્રુતવિલંબિત—(નમસ્કર). પ્રથમમાં—પ્રથમ અધ્યાયમાં. નિમિષ-માં—નૈમિષારણ્યમાં. દ્વિતીયમાં—બીજા અધ્યાયમાં. કોણ કહે છે ? વિબુધ ઇ—વિબુધ (પંડિત) તથા વિચારના સમુદ્રરૂપ એવો સૂત પુરાણી.

ઉચરવા ઉદ્ધમ કરે, નિજ ગુણ મનમાં ધરે;
શુકલનું શુદ્ધ વચન મનમાં ધરે રે.

૪

ઠાળ.

ચરિત્ર શુકલનું સંભળાવે, ઉચ્ચારી આખ્યાન;
રોમહર્ષણતણો સુત, ઉગ્રશ્રવા અભિધાન.

૫

મૂતઉવાચ.

તે મુનિ શુકદેવને, હું કરું છું પ્રણામ;
સંન્યાસ ગ્રહીને સદ્ય ચાહ્યા, તપોવનને ઠામ.

૬

ઉપવીત પહેલા પધાર્યા, સંન્યાસ ગ્રહી એ મુન્ય;
એકલા અસહાય તે, સંસારકારજ શૂન્ય.

૭

ત્યારે વિરહકાતર વ્યાસજી, હંચે સ્વરે દે સાદ;
હે પુત્ર ! પાછા પધારો મુજ, ગૃહસ્થાશ્રમ સ્વાદ.

૮

ત્યારે પિતાકેરો પ્રેમ જોવા, કર્યો તરૂં પ્રવેશ;
પછે વૃક્ષ રૂપે કર્યો ઉત્તર, ન આવું હું એષ.

૯

જોગબળથી કરંતા, પરકાયમાં પ્રવેશ;
નમું તે શુકદેવને જે, ગર્ભ જોગી વેશ.

૧૦

સંસારકેરા લોક ઉપર, કરી કરૂણા જાણ;
શ્રીભાગવત નામે કહ્યું મહા-ગુહ્ય પાઠ પુરાણ.

૧૧

અદ્ભુત જેહ પુરાણનો, અનુભાવ પ્રજ્ઞાકાર;
એક એ પુરાણ ચારે, વેદ મધ્યે સાર.

૧૨

૭ અસહાય-સાયે કોઇની મદદ વિનાના. ૮ વિરહકાતર-વિયોગ દુઃખ-થી કાયર થયેલા. ૯ એષ—આ. ૧૨ અનુભાવ—પ્રભાવ.

સંસાર મહાઅધાર તરવા, ઇચ્છતા જે દાસ;	
તેહને એ પુરાણ મધ્યે, જ્ઞાનદીપ પ્રકાશ.	૧૩
તે મુનિ શુકદેવનો હું, દાસ પામ્યો શર્ણ;	
શ્રીભાગવત આરંભ કરવા, નમું ફરી હરિચરણ.	૧૪
નમી શ્રીનારાયણ, નર નરોત્તમ સાર;	
સરસ્વતી ને વ્યાસને નમી, કરું ગ્રંથોચ્ચાર.	૧૫
કહે સૂત મુનિવર સાંભળો, તમો ભલું પૂછ્યું પ્રશ્ન;	
જે પ્રશ્ન મધ્યે વર્ણવ્યા વ્યાસે, સકળ કેવલ કૃષ્ણ.	૧૬
લોક મંગળ પ્રશ્ન એ, મુનિ પરમ નર પાવન;	
જેહ સાંભળતાં થશે, જનઆતમા પ્રસન્ન.	૧૭
પ્રથમ પૂછ્યું પ્રશ્ન જે કો', શાસ્ત્રકેરું સાર;	
પુરૂષને કહ્યાણુ તે શું, કહો સૂત વિચાર.	૧૮
પુરૂષને પર ધર્મ તે, જ્યેષ્ઠી બાંધે ભક્તિ;	
અચળ અવ્યભિચારિણી, જ્યાં નહિ ફળ આસક્તિ.	૧૯
ભગવંતભક્તે આતમા, પ્રસન્ન થાયે જાણ;	
અહો મુનિવરે પુરૂષને તે, કહ્યું મહાકહ્યાણુ.	૨૦
વાસુદેવ ભવાર્તિભંજન, સ્વયં શ્રીભગવાન;	
પુરૂષે જ્યાં પ્રયોજ્યો તો, ભક્તિજોગ વિદ્વાન.	૨૧
ઉતાવળું વૈરાગ્ય આણે, પ્રમાણે મુનિ ધ્યાન;	
વૈરાગ્ય વળતું ઉપજવે, ઉપનિષદજ્ઞાન.	૨૨
પુરૂષને જે ધર્મ સાધ્યો—થકો સમ્યક રીત;	

૧૫ નરોત્તમ—નરમાં ઉત્તમ. ૧૯ અવ્યભિચારિણી—એકજ હરિને વિષે જે ભક્તિ તે. આસક્તિ—પ્રીતિ. ૨૧ ભવાર્તિભંજન—સંસારરૂપી પીડાનો નાશ કરનાર. પ્રયોજ્યો તો—જો ભક્તિજોગની યોજના કરે તો—ઇશ્વરની ભક્તિ કરે તો.

વાસુદેવકથા વિષે જો, ન ઉપજવી પ્રીત.	૨૩
તો તેહ નિષ્કુળ જાણવો, શ્રમ ઉગર્યો તે અર્થ;	
મોક્ષપ્રાપક ધર્મ મોટો, તેહ જાણે વ્યર્થ.	૨૪
કોઈ કે'શે ધર્મનું કુળ, દ્રવ્ય પામે જેહ;	
ધર્મનું કુળ ભક્તિ પામે, નથી કહે છે તેહ.	૨૫
ધર્મનું કુળ દ્રવ્ય પામે, તોય તે કુળ ના'ય;	
દ્રવ્યથી સુખ વિષય પામે, તેથી શું હોય.	૨૬
અખિલ ઈન્દ્રિયપ્રીત ને ત્યાં, વિષયનું સુખ ના'ય;	
જ્યાંલગી જીવે તેટલામાં, વિષયભોગી હોય.	૨૭
કર્મ કરવાં એહ જીવ્યા-તાણું કુળ નહિ તેહ;	
તત્ત્વજિજ્ઞાસા સદા, જીવ્યાતાણું કુળ એહ.	૨૮
કોઈ કે'શે તત્ત્વ તે તો, ધર્મકેરું નામ;	
સંભળાવી સૂત ઉત્તર, કહે તેણે ઠામ.	૨૯
તત્ત્વવેદી તત્ત્વ કે'છે, એક અદ્વયજ્ઞાન;	
પ્રજ્ઞ પરમાત્મા નામે, તત્ત્વ તે ભગવાન.	૩૦
તે તત્ત્વ મોટા મુનિ પામ્યા, સદા શ્રદ્ધાવંત;	
જ્ઞાનવૈરાગ્યે ભગત જે, ભક્તિ ધરતા અંત.	૩૧
વેદાંત શ્રવણે કરીને, જે ઠરાવી દહ ભક્તિ;	
તેણે કરીને આત્મમાં, આત્મ દેખે મુક્તિ.	૩૨
ધર્મનું કુળ ભક્તિ એવું, કરીને નિરધાર;	

૨૩ સમ્યક રીત—સારી રીતે. ૨૪ શ્રમ ઉગર્યો ઇત્યાદિ—તે અર્થમાં (કાર્યમાં) શ્રમ માત્ર ઉગર્યો—ખીજી કાંઈ કુળ ન થતાં શ્રમ માત્ર થયો !

૨૮ તત્ત્વજિજ્ઞાસા—તત્ત્વ જાણવાની ઇચ્છા. ૩૦ તત્ત્વવેદી—તત્ત્વ જાણનારા. અદ્વયજ્ઞાન—એકરૂપ પ્રજ્ઞનું જ્ઞાન. ૩૨ મુક્તિ—મુક્તિરૂપ અથવા મુક્ત.

હવે એવા અર્થકેરો, કરે ઉપસંહાર.	૩૩
તે માટ પુરૂષે વર્ણાશ્રમ—વિભાગેકરી વિષ્ણુ;	
યથાવિધિએ કરીને, જે ધર્મ સાધ્યાં ક્ષિપ્ર.	૩૪
તે ધર્મનું કૃણ એટલું જે, આરાધે હરિભક્તિ;	
હરિભક્તિ હીણા ધર્મ શ્રમ, એવી જાણાવી વ્યક્તિ.	૩૫
તે માટ એકે મને કરીને, ભક્તપતિ ભગવાન;	
સદા સુગુણે પૂજવો, ધરી ધ્યાન કરવું ગાન.	૩૬
જે કૃષ્ણકેરા ધ્યાનરૂપી, ખડગ ધારે સંત;	
અહંકારરૂપી કુધર્મ છેદે, મનસ્વી મહાનંત.	૩૭
તે કૃષ્ણકેરી કથા મધ્યે, કોણ ન ધરે પ્રીત;	
કર્મને નિર્મૂલ કાપે, હરિકથાની રીત.	૩૮
હરિકથારસ જો ઉપજે, જો કરે તીર્થવાસ;	
તીર્થવાસે પાપ નાસે, વિમળ મન ઉલ્લાસ.	૩૯
પછે સંતની સેવા કરે, તેથકી શ્રદ્ધા હોય;	
પછે શ્રવાણઘંટા ઉપજે, હરિકથા રચતાં સૌય.	૪૦
પોતાતાણી જે કથા સુણતા, તેહ જે પરમેશ;	
હૃદય મધ્યે પ્રવેશીને, હણે દોષ અશોષ.	૪૧
સંતના હિતકારી જેને, વળી આપે ભક્તિ;	
શ્રવાણ કીર્તન જે કરે, તેહને આપે મુક્તિ.	૪૨

૩૩ ઉપસંહાર—જે અર્થનો ઉપક્રમ કર્યો હોય તે અર્થ છેવટે સિદ્ધ કરી કહી બતાવવો તે—આરંભેથી વિષય સમાપ્ત કરવો તે.

૩૪ વર્ણાશ્રમવિભાગેકરી—વર્ણાશ્રમના ધર્મ પાળીને. ક્ષિપ્ર—તત્કાળ.
૩૫ હરિભક્તિહીણા—હરિભક્તિ વિનાનો. ૩૭ મનસ્વી—સ્વતંત્ર. મહા-
નંત—માહાન્ત—મોટા. ૪૧ અશોષ—સમગ્ર.

વિષયકેરી વાસના, જે સમે પામે નાશ;	
સદા સેવે ભાગવતને, તદા ભક્તિ પ્રકાશ.	૪૩
ભગવાન ઉત્તમશ્લોક મધ્યે, ભક્તિ નિશ્ચય જેહ;	
વિષયવર્જિત સાધુ સેવા-થકી પ્રગટે તેહ.	૪૪
ભક્તિ પ્રગટ્યે તમો રાજસ, કામ લોભ વિકાર;	
તેણે વિવર્જિત મન શાંતિ પામે, શુદ્ધ સત્વાકાર.	૪૫
ભગવાન ભક્તિયોગથી, (જેતુ') થયું મન પ્રસન્ન;	
પછે મુક્તસંગી મુનિ તત્વ-જ્ઞાન પામે ધન્ય.	૪૬
જ્ઞાન પામ્યા પછી હૃદય-ગ્રંથિકા ભેદાય;	
અહંકારવિનાશ સંશય-વર્ત ત્યાં છેદાય.	૪૭
વળી તેનાં કર્મ સઘળાં, સર્થા છેદાય;	
જે સમે દીઠો આપ ઇશ્વર, આતમા મહિમાય.	૪૮
તે માટ મુનિવર જાણજે, જે કવિ વિદ્જનન;	
ભગવાન ભક્તિ આચરે છે, શોના નિજમન.	૪૯
ત્રણ પ્રજ્ઞા આદિ યદ્યપિ, એક આતમ રૂપ;	
તેહ ભજવો યોગ્ય કે' છે, વાસુદેવ અનુપ.	૫૦
સત્વ રજ ને તમ એવા, પ્રકૃતિના ગુણ હોય;	
તે ત્રણ ગુણયુત એકતનુ, પરપુરૂષ પોતે સોય.	૫૧
પાળવા ને સર્જવા, સંહારવાને ચિન્હ;	
હરિ પિરંચી રૂદ્ર એવાં, નામ ભાસે ભિન્ન.	૫૨

૪૫ તમો-તમોગુણ. વિવર્જિત-રહિત. શુદ્ધ સત્વાકાર-(મનનું વિશેષણ). ૪૬ પ્રસન્ન—નિર્મળ. ૪૭ ગ્રંથિકા—ચૈતન્ય અને જડ એકઠાં થઇને જે અહંકાર ઉપજ્યો છે તે રૂપી ગાંઠય. વર્ત—આવર્ત—વમળ.

૫૦ ત્રણ ૯૦—યદ્યપિ (જે કે) પ્રજ્ઞા આદિ ત્રણ દેવો છે, તથાપિ તેમાંથી આત્મા રૂપ એવા એક વાસુદેવ (વિષ્ણુ) નેજા ભજવો તે યોગ્ય છે. ૫૧ યુત—યુક્ત. એકતનુ—એક શરીરવાળો.

તં ત્રય મધ્યે સત્વરૂપે, વાસુદેવજ નામ;	
તેથકી સહુ લોકકેરી, કૃણે ઉત્તમ કામ.	૫૩
તે ત્રણ ગુણને એકેકાથી, હંચ કે'વા શાંત;	
સૂત શૌનકાદિક મુનિને, જાણાવે દૃષ્ટાંત.	૫૪
ક્રિયાવર્ણિત કાળ છે ત્યમ, તમોગુણ છે જ્યમ;	
કાળથી જ્યમ ધૂમ્ર પ્રગટે, તમોથી રજ ત્યમ.	૫૫
પ્રવૃત્તિવર્ણિત કાળ છે, ત્યમ તમોગુણ કહેવાય;	
કાળથી અધિકો ધૂમ્ર ત્યાં, કાંઈ એક કારજ થાય.	૫૬
ધૂમ્ર જ્યમ ધૂંસરો વળિહ, કરે કિંચિત્ કર્મ;	
ત્યમ તમોગુણથી રજગુણમાં, સ્વરૂપ દર્શન પ્રહ્ન.	૫૭
જ્યમ ધૂમ્રથી અધિકો સદા, સાક્ષાત પાવક સૌય;	
ત્રયીમય ત્યાં નિગમ મારગ, હોમ સઘળો હોય.	૫૮
રજગુણથી તથા અધિકો, સત્વગુણ વિખ્યાત;	
શ્રીકૃષ્ણજી લક્ષણ સત્વ ભારે, પ્રહ્ન ત્યાં સાક્ષાત.	૫૯
સત્વ ગુણ જાણી કરીને, અધોક્ષજને અંત;	
પૂર્વે મુનિ ભજતા હવા, ભગવંતને મહાનંત.	૬૦
અધાપિ જે કો તેહ મારગ, અનુસરે છે સાધ;	
સંસારમાં કલ્યાણ પામે, ટળે સઘળા બાધ.	૬૧
તો અન્યને ક્યાં ભજે છે, ત્યાં કહેછે દૃષ્ટાંત;	
પણ મોક્ષતા અધિકારી હરિને, ભજે એકજ શાંત.	૬૨
જે મહાપુરૂષ મોક્ષ નામે, સદા શાંતજ મન;	

૫૬ પ્રવૃત્તિવર્ણિત—ક્રિયા રહિત. ૫૮ ત્રયીમય ઈં—ત્રણ વેદમય નિગમ—(વેદ) માર્ગનો હોય ત્યાં (તે અગ્નિમાં) સઘળો હોમ (થાય). ૬૦ અધોક્ષજને—વિખજીને. ૬૧ સાધ—સાધુ—સારા.

ધોરૂપી ભૂત પિતૃજ, પ્રજ્ઞેશ મૃકી અન્ય.	૬૩
કલાનારાયણુતાણી છે, (ઘણી) શાંત ભજતા જોહ;	
અન્ય બીજા દેવની, નિંદા ન કરતા તેહ.	૬૪
જે રાજસી ને તામસી, ધન પુત્ર કામી હોય;	
પિતૃભૂત પ્રજ્ઞેશને, સમશીલ સેવે સોય.	૬૫
મોક્ષના દાતાર માટે, ભજવા શ્રીભગવાન;	
સાર સઘળા શાસ્ત્રનું, શ્રીવાસુદેવજ્ઞ જ્ઞાન.	૬૬
વાસુદેવજ્ઞ વેદમાં ને, યજ્ઞમાં વાસુદેવ;	
વાસુદેવજ્ઞ પામવાને, કહ્યાં સાધન એવ.	૬૭
યોગમાં ને ક્રિયામાં, શ્રીવાસુદેવનિવાસ;	
વાસુદેવ નિમિત્ત કરવા, સર્વે એ અભ્વાસ.	૬૮
વાસુદેવજ્ઞ જ્ઞાણવાને, જ્ઞાન માગે સંત;	
વાસુદેવજ્ઞ પામવાને, કરે તપ મહાનંત.	૬૯
વાસુદેવજ્ઞ પામવાને, કહ્યા સઘળા ધર્મ;	
વાસુદેવજ્ઞ ગળે જોથો, જ્ઞાણવો ગતિ પર્મ.	૭૦
તે વાસુદેવજ્ઞ સર્પને, સ્મૃતતા હવા નિરંધાર;	
પ્રાતાતાણી માયાવડે કરી, પ્રથમ સૃષ્ટિ સાર.	૭૧
કાર્ય કારણ રૂપ માયા—વડે સર્જું સર્વ;	
અગુણ પ્રાતે એક કારણ, આતમા ગતગર્વ.	૭૨

૬૩ ધોર ૪૦—તે મહાત્માઓ ધોર રૂપી (ભવાનક રૂપવાળા) ભૂત, પિતૃઓ અને પ્રજ્ઞેશ (પ્રજ્ઞપતિ દેવો) અને અન્ય (બીજા દેવો) ને મૃકી (છોડી) ને નારાયણની શાંત કળાઓને ભજે છે (૬૪ મી કડી સાથે અન્વય).

૬૫ સમશીલ— (ભૂતાદિના) સમાન આચરણવાળા — રજ્ઞેશુણ કે તમેશુણવાળા.

૭૨ કાર્ય ૪૦—કાર્ય (જગત) રૂપ માયા અને કારણ (જગતની ક-ત્પત્તિની સામગ્રી) રૂપ પણ માયાનેજ કરીને પ્રશ્નરે સર્વ સર્જજી. અગુણ

તોણી માયાએ પ્રકાશ્યા, પ્રગટ્યા ગુણુ જોહ;	
તે મધ્યે પેશીને રમતો, પ્રગટ ભાસે તોહ.	૭૩
ગુણુમાં પ્રકાશ્યા માટ ભાસે, ગુણી સરખો જ્યમ;	
ચિચ્છિતિએ ચળકી રહ્યા, તે માટ ભાસે ત્યમ.	૭૪
યથા ઇંધન અનરોને, પ્રગટ પાવક એક;	
વિવિધ ઇન વિવિધ ભાસે, પનિહરૂપ અનેક.	૭૫
તથા ઇશ્વર વિશ્વરૂપી, પ્રાણીમાં પ્રવેશ;	
ભાસતો નાના વિધે, ક્ષેત્રગરૂપ વિશેષ.	૭૬
ભૂત સૂક્ષ્મ અને ઇંદ્રિય, તથા મન પ્રકાશ;	
એટલે ગુણુ ભાસવે, શા ભૂતમાં અવિનાશ.	૭૭
આ શ્રીહરિ સહુ ભૂત મધ્યે, નવેશી ને માન;	
તે તે વિષય જન ભોગવે, ઇચ્છાવદે ભગવાન.	૭૮
સૂત કૃષ્ણચરિત્ર કે, એ પ્રશ્ન પૂછ્યું એહ;	
વિચારીને સૂત વળતો, કહે ઉત્તર તોહ.	૭૯
એ સત્ય રૂપે સર્વદા, લોકને પાળે ઇશ;	

ઈ૦—પોતે તો અગુણુ (નિર્ગુણુ) છે અને એક કારણ (ચૈતન્ય રૂપે વ્યાપક હોવાથી) છે.

૭૩ હરિનું અન્વયરૂપ વર્ણ છે; તે મધ્યે ઈ૦—સ્પષ્ટ છે. ૭૪ ચિચ્છિતિએ—ચિત (ચૈતન્ય) રૂપ શક્તિવદે. ત્યમ—ચિદ્રૂપ—જ્ઞાનરૂપ. ૭૫ ઇંધન—લાકડાં. ઇન—ધ.

૭૬ ક્ષેત્રગરૂપ—ક્ષેત્ર (દેહ) ને જ (જ્ઞાણુનાર) રૂપે—સાદી ચૈતન્યરૂપે. ૭૭ ભૂત—આકાશાદિ પાંચ ભૂત. સૂક્ષ્મ—શબ્દાદિ પાંચ વિષય. ઇંદ્રિય—શ્રાવાદિ પાંચ ઇંદ્રિય.

૭૮ સૂત ઈ૦—પાછળ શોનકાદિકે સૂતને પૂછ્યું હતું કે, 'હું સૂત ! શ્રીકૃષ્ણનું ચરિત્ર કહે' એ પ્રશ્નનો ઉત્તર હવે સૂત આપે છે.

વિશ્વકર્તા કરી લીલા, સ્વયં શ્રીજગદીશ.	૮૦
દેવ તિર્યક્ નરાદિકમાં, ધરે લીલાદેહ;	
કુંતીતાણી સ્તુતિ વિષે કેશે, લક્ષ્મીલીલા તેહ.	૮૧
ઇતિ પ્રથમ સ્કંધમાં, અધ્યાય બીજો સાર;	
ભગવાન વર્ણન જેહ મધ્યે, નિરોપ્યું નિર્ધાર.	૮૨
રત્ન ક' યત્ન કરીને, અધ્યાય કીધો ઇશ;	
અગન્યાશી પદ શોભતાં, ને શ્લોક છે ચોત્રીશ.	૮૩

અધ્યાય ૩ જો.

શ્લોક.

શુકકૃતંકિલભાગવતામિધં । જગતિયેનરહસ્યતમુંદા ॥
નિખિલલોકહિતાયનિવેદિતં । વિજયેતઽત્રસમૃતસમાદ્યયઃ॥૧॥

દ્રુતવિલાંબિત.

તૃતીયમાં અવતાર કથા કહે,
તિવિધ ઉત્તર મૂલ સદા લેહ;
પુરૂષ આશ્રિતાર કહી કરી,
સકલ રૂપજ વર્ણવિયા હરિ. ૨

૮૧ તિર્યક્-પશુ, પક્ષી, કીડા, માંછલાં, વગેરે. લીલાદેહ-ભોજનને અર્થે દેહ. લક્ષ્મીલીલા-ભગવાનની લક્ષ્મી (શોભા) અને લીલા. ૮૨ નિરોપ્યું — નિરૂપણ કર્યું.

૧ શ્લોક—શુક મુનિએ ભાગવત નામે અતિ ગુપ્ત શાસ્ત્ર કર્યું હતું; તેને સઘળા લોકના ભક્ત માટે જેણે આનંદથી શૌનકાદિ ઋષિઓને કહ્યું, તે સૂત નામે પુરાણી ગ્રંથ પામે છે.

૨ તિવિધ-તે પ્રમાણે (પૂછેલા પ્રશ્ન પ્રમાણે). પુરૂષ ૪૦—આદિ અવતાર જે પુરૂષ ૩૫ થયો તે પ્રથમ કહીને.

રાગ ગોડી.

પ્રથ પૃષ્ઠ પાંચમું એહ, કથા કહો અવતારિક તેહ;	
સૂત કહે તે ઉત્તર સાર, પ્રથમ કહે પુરૂષઅવતાર.	૩
મહદાદિક તત્ત્વે વિસ્તાર, જેનો પામે વિરલા પાર;	
લોક સરજ્યા કીધો દહ, સોળ કળાનો કીધો તેહ.	૪
લોક તુલ્ય તનુ શામાટ, એ તો રૂપ લાલો પૈરાટ;	
ઉપાસનાને અર્થે કીધ, આદિ એ અવતારજ લીધ.	૫
કોણ રૂપ તે છે અદ્ભુત, તેનું વાર્ણન કહે છે સૂત;	
પ્રલયપય પોઢયા જે ઇશ, વિસ્તારી નિદ્રા યોગીશ.	૬
તેહનો નાભિહૃદ નિર્ધાર, ત્યાંથી પ્રગટ્યું પંકજ સાર;	
તે પંકજથી ખલ્લા હવા, સકળ લોકને તે સરજ્યા.	૭
આદિ કલ્પ એહ અનુપ, હરિએ લીધો પુરૂષારૂપ;	
જેને અંગ વિભાગે સાર, કીધો ચૈદ લોક વિસ્તાર.	૮
શ્રીગયાનૃતણું તે રૂપ, શુદ્ધ સત્ત્વ અદ્ભુત અનુપ;	
જ્ઞાની રૂપ નિહાળે એહ, જ્ઞાનચક્ષુએ દેખે તેહ.	૯
અપાર પાદ ઉર ને પાણ, જેનાં પદન અપરિમિત જાણ;	
અનંત મસ્તક મુકુટ અનંત, અનંત અંબર નાવે અંત.	૧૦

૪ મહદાદિક—મહત્તત્ત્વ. અલંકાર અને પાંચ તન્માત્રાઓવડે. સોળ કળાનો—અગિયાર ઇંદ્રિયો અને પાંચ ભૂત મળીને.

૫ લોક ૪૦—કોઈ કહેશે કે એવું લોક તુલ્ય તનુ (શરીર) હરિએ શામાટે ધર્મ ? તેનું કારણ કહે છે: એ તો ઈ—રૂપ છે.

૬ પ્રલય ૪૦—જે ઈશ (નિદ્રા (યોગનિદ્રા—જ્ઞાનમય નિદ્રા) વિસ્તારી—ધારણ કરીને પ્રલય કાળના પય (જળ) માં પોઢયા હતા.

૭ નાભિહૃદ—નાભિ રૂપી ધરો. પંકજ—કમળ. ૮ પુરૂષારૂપ—(અવતાર-અધ્યાહાર). ૧૦ ઉર—ગ્રંથ. પાણુ—હાથ. અંબર—વસ્ત્ર.

અનંત કુંડળ નાસા બહુ, અંગ અનુપમ શોભે સહુ;
 અન્ય અવતારતાણી પેરે એહ, આવે જય ચળે નહિ જેહ. ૧૧
 એહ આદિ નારાયણ રૂપ, એ લીલા અદ્ભુત અનુપ;
 બીજા જે અવતાર સુધામ, તેને એ રે'વાના ઠામ. ૧૨
 અન્યથ રૂપ જઘને એને મળે, કરી કામને એમાં ભળે;
 બીજા સર્વનું જાણે એહ, અક્ષયબીજ કહાવે જેહ. ૧૩
 એથી પ્રગટે એમાં શમે, નાના રૂપે એમાં રમે;
 જેનો અંશ વિરચિ લહો, તેનો અંશ મરીચિ કહો. ૧૪
 તેણે આ સરજ્યો સંસાર, દેવ પશુ ને પુરુષાકાર;
 પ્રથમે પ્રગટયા સનતકુમાર, પ્રાક્ષાણ રૂપ ધરી નિર્ધાર. ૧૫
 પ્રહ્લ્લચર્ય વ્રત પાળ્યું વીર, ધારી ધ્યાને ધારણુ ધાર;
 દુષ્કર તપ કીધું કુમાર, વ્રતાચાર અખંડિત ધાર. ૧૬
 બીજું રૂપ ધર્મ વારાહ, પાતાળે પૃથ્વી અવગાહ;
 વિશ્વતાણી કરવા ઉત્પત્ય, અવનિને ઉદ્ધારવા સત્ય. ૧૭
 યજ્ઞરૂપ શૂકર અવતાર, સર્વ જીવની કરવા સાર;
 ત્રીજો સર્ગ શિરોમણિ ઘાણું, પામ્યા ત્યાં દેવઋષિપાણું. ૧૮
 વૈષ્ણવતંત્ર વખાણ્યો સાર, જ્યાં કર્મે કરી કર્મપ્રહાર,
 નારદપંચરાત્ર જે કહ્યો, તે મહિમા મહાનંત લહ્યો. ૧૯
 ચોથે અવતારે મહાસુખી, પ્રગટયા નરનારાયણ રૂખી;
 ધર્મતાણી પત્નીના તન, આત્મા સમ પાળે પાવન. ૨૦
 નરનારાયણ રૂપે કરી, દુશ્વર તપ કીધું શ્રીહરિ;

૧૧ નાસા-નાક. ૧૬ વ્રતાચાર-વ્રતનું આચરણ. ૧૭ અવગાહ-ડૂબવું.
 ઉદ્ધારવા-બાહાર લાવવા.

૧૮ શૂકર-વરાહ. સર્ગ-સૃષ્ટિ-ઉત્પત્તિ. અર્થાત્ અવતાર દેવઋષિપાણું-
 નારદ રૂપ. ૧૯ કર્મપ્રહાર-કર્મનાશ. નારદપંચરાત્ર-એ નામનો ગ્રંથ.

કપિલ નામ પંચમ અવતાર, પ્રગટ્યા સિદ્ધ શિરોમણિ સાર. ૨૧

આસુરિયાભિધ પ્રાહ્મણ હતો, સાંખ્ય મારગ કીધો છતો;

કાળ ઘણે કો નવ જાણતું, તત્ત્વશાસ્ત્ર તે કીધું છતું. ૨૨

છઠ્ઠે અવતારે શ્રીહરિ, અત્રિપુત્ર થયા મન ધરી;

અનસૂયાનો પૂર્યો કામ, દત્તાત્રેય ધરાવ્યું નામ. ૨૩

આત્મવિદ્યા આપે સહી, અલર્કને આરંભી કહી;

મદ્હાદ્હાદિક આગળ ઘણી, આત્મવિદ્યા આપી ભણી. ૨૪

સપ્તમ રૂપ ધર્યું જે ઇંશ, યજ્ઞ રૂપ પ્રગટ્યા જગદીશ;

ઋષિ પ્રજાપતિકેરા તન, આકૃતિ મધ્યે ઉત્પન્ન. ૨૫

યામ નામ જે કા'વે દેવ, પોતાના સઘળા સુત એવ;

તેની સાથે સ્વયં ગોપાળ, સ્વાયંભૂ મન્વંતરપાળ. ૨૬

સ્વાયંભૂમન્વંતર સિદ્ધ, યજ્ઞેન્દ્રપાણ્યું ત્યાં કીધ;

અષ્ટમ જેહ ધર્યો અવતાર, ઋષભદેવ નામે નિર્ધાર. ૨૭

રાજા નાભિ કહાવે તાત, મેરૂદેવી પોતાને માત;

મહાબળિયો પોતે મહાનંત, પરમહંસપદ જાણે અંત. ૨૮

દેખાડ્યો તે મારગ પરમ, ધીર પુરૂષને દીધું વર્ત્તમ;

સર્વાશ્રમમત જાણે તેહ, ઋષભદેવ દેખાડ્યો જેહ. ૨૯

સર્વે મળી મુનિએ જાન્યા, નવમે રૂપે પાર્થિવ થાપ્યા;

૨૧ દુશ્વર-દુઃખે કરીને આચરી શકાય એવું. ૨૨ આસુરિયાભિધ—
આસુરિ નામનો. એ નામના પ્રાહ્મણને સાંખ્યશાસ્ત્ર કહ્યું. ૨૩ કામ—
કામના—ઈચ્છા.

૨૪ અલર્કને—મદ્હાલસાના પુત્રને. ૨૫ આકૃતિ—એ નામની રચિ-
ઋષિની પત્ની.

૨૬ યામ ઇન્—આકૃતિના પુત્ર યજ્ઞ ભગવાનના યામ નામે દેવો હતા
તેમની સાથે પોતે સ્વાયંભુવ મન્વંતરનું રક્ષણ કર્યું—પોતે ઇન્દ્ર થયા હતા.
૨૯ વર્ત્તમ—મારગ—મારગ દેખાડ્યો. સર્વાશ્રમમત—અષ્ટા આશ્રમોએ માન
આપેલો.

પોતે પૃથુ રાજ અવતાર, પૃથ્વીના પોતે દાહનાર.	૩૦
પૃથ્વીમાં હુતી ઔષધી, રત્ન અમૂલક હુતાં અતિ;	
તે અર્થે મહી દોહી ભૂપ, તે માટે એ ઉત્તમ રૂપ.	૩૧
મત્સ્ય દેહ ત્યાં દશમે લીધ, વૈવસ્વતમનુ રક્ષા કીધ;	
ચક્ષુર્મનવંતર ખળભજ્યું, સાગરનું જળ અંબર અડ્યું.	૩૨
પૃથ્વી રૂપી નાવજ માંહે, વૈસ્વત ઉગાર્યો ત્યાંહે;	
એકાદશમે જે અવતાર, કથપ ઋષિ જગદાધાર.	૩૩
દાનવ દેવ મળીને યદા, સાગરમંથન કરવા તદા;	
મંદરાચળ ગિરિવર જેહ, વાંસા ઉપર ધાર્યો તેહ.	૩૪
દ્વાદશમે ધનવંતરિ દેહ, સાગરમાંથી પ્રગટ્યો તેહ;	
રૂપ તેરમું લીધું હરિ, મોહિની રૂપે વાહ્યા અરિ.	૩૫
મોહ પમાડ્યા દાનવ માન, સુરને પાયું અમૃતપાન;	
રૂપ ચતુર્દશમું અતિ સાર, લીધો નૃસિંહાવતાર.	૩૬
નખને અગ્રે દાનવ દુષ્ટ, હિરણ્યકશિપુ ચાર્યો કષ્ટ;	
પંદરમે છજ્યો બળિરાય, કૃષ્ણે કીધો વામન કાય.	૩૭
આવ્યા બળિરાજને યાગ, ઊભા ત્રણ કદમ મહી માગ;	
ભુવન ત્રણ ગ્રહેવાનું મન, વામન રૂપ ધર્મું ભગવન.	૩૮
અવતારે ઉત્તમ સોળમે, પરશુરામને રૂપે રમે;	
વિપ્રદ્રોહી જે ભૂપાળ, તે ભૂપતિનો આણ્યો કાળ.	૩૯
નિઃસત્રી કરી પૃથ્વી સાર, દિનને આપી એકવીશ વાર;	
સત્તરમે અવતારે જાત, સત્યવતી ત્યાં કીધી માત.	૪૦
પુત્ર પરાશરકેરા થયા, દીન વિષે અતિ કીધી દયા;	
અલ્પમતિ નર મનમાં ધરે, વેદતાણી બહુ શિક્ષા કરે.	૪૧

અઢારમે અવતારે ભૂપ, પોતે પ્રગટ્યા રાઘવ રૂપ;
 કરવા અમરતાણું અતિ કામ, રાજા રામ ધરાવ્યું નામ. ૪૨
 સાગરને ત્યાં શિક્ષા દીધી, પેર પેરનાં પરાક્રમ કીધી;
 ઊનવિંશમે વીશે વળી, રામ કૃષ્ણ પ્રગટ્યા મહાબલિ. ૪૩
 જાદવમાં લીધો અવતાર, ભૂમિતણો ઉતાર્યો ભાર;
 વળતો કાળ ગયે નિરધાર, નિજ બાળક બુદ્ધાવતાર. ૪૪
 કૈકટ દેશ ગયામાં થશે, દાનવને મન મોહ નાખશે;
 કળિયુગને અંતે અવતાર, નામ કલ્કિ જગદાધારા. ૪૫
 વિભીષણશયસ્ પ્રાહ્લાણથી હવા, ચોર રૂપ રાજા મારવા;
 શ્રીહરિ સત્વતાણા ભંડાર, એના છે અવતાર અપાર. ૪૬
 યથા સરોવર સાગર જશું, તે મધ્યેથી જળ ઉદ્ભવ્યું;
 સહસ્ત્ર મારગ ચાલે ધાર, એવા અંશ કળા અવતાર. ૪૭
 દાનવ દેવ અને મુનિજન, મહાબળિયા મનુકેરા તન;
 સઘળા કૃષ્ણકળા જાણવા, પ્રજાપતિ પણ પ્રમાણવા. ૪૮
 કૃષ્ણ સ્વયં ભગવાનજ હવા, એમાં સંશય નવ આણવા;
 સુરે આકળ કીધો લોક, તેહતણો ક્ષય કીધો શોક. ૪૯
 જુગે જુગે અવતારિક ઇશ, તે એ કૃષ્ણ સ્વયં જગદીશ;
 જન્મ ગુણ નારાયણતાણું, સાંભળતાં સુખ આવે ઘણું. ૫૦
 નિર્મળ મન જે નિયમે કરી, સાયં પ્રાતર શ્રદ્ધા ધરી;
 જન્મ ગુણને જે કો ગાયે, તે સંસારથકી મૂકાયે. ૫૧

૪૨ અમર—દેવ. ૪૩ ઊનવિંશમે—ઓગણીસમે. વીશે—વીસમા અવતારે. ૪૫ કૈકટ—કીકટ નામે ગયાની પાસેના પ્રદેશમાં.

૪૮ કૃષ્ણકળા—કૃષ્ણના અંશના અંશ. ૧૯ કૃષ્ણ ઇન્દ્ર—પણ કૃષ્ણ તો પોતે ભગવાન (સંપૂર્ણ અંશથી ઉત્પન્ન થયેલા) છે. ૫૦ ગુણ—ગુણ (જન્મનું વિશેષણ). ૫૧ સાયં—સાંજે.

કહેશેા ક્યમ જાશે સંસાર, જ્યાં સુધી છે દહવિચાર;
 માયાજનિત અવિદ્યા જેહ, તેણે ભાસે બીજા દહ. ૫૨
 તે માયા નારાયણતાણી, તેની કથા સુણતા ઘણી;
 જાત અવિદ્યા વિદ્યા થાય, દહ ભાવ જે ભવબ્રમ જાય. ૫૩
 એહ સંબંધ કહે છે સાર, પાંચ શ્લોકવડે વિસ્તાર;
 આત્મરૂપ ચિદંશ અતીવ, જે ભગવાન અરૂપી જીવ. ૫૪
 તેનું છે આ સ્થૂળશરીર, એ મારગમાં મોહ્યા ધીર;
 માયાગુણ મહદાદિક જેહ, આત્મ ઠામે આણે તેહ. ૫૫
 જીવતાણું જે સ્થૂળ સ્વરૂપ, ગુણે જાણાવ્યું આતમ રૂપ;
 સ્વરૂપને આવરે સસત્વ, જે છે ત્યમ નવ ભાળે તત્વ. ૫૬
 તેહતાણું કે'છે દૃષ્ટાંત, સાંભળજે શ્રોતાજન શાંત;
 જથા મેઘ વાયુમાં રહે, સર્પ લોક આકાશે લહે. ૫૭
 ઉડે તુચ્છ આકાશે રહે, પવનતાણી ધૂસરતા કહે;
 એ વિધિ લોક અજાણ્યા જેહ, આત્મ ઠામે દખે તેહ. ૫૮
 સ્થૂળથકા બીજા જે દહ, અહપ સ્વરૂપી કા'વે તેહ;
 તેમાં જે આતમતા રહે, એ મિથ્યા અજ્ઞાની કહે. ૫૯

૫૨ માયાજનિત—માયાથી ઉપજેલી. ૫૩ વિદ્યા—જ્ઞાન. ભવબ્રમ—સંસારનો ફેરો અથવા સંસાર રૂપી ભ્રાંતિ.

૫૪ ચિદંશ—ચિત્ (ચૈતન્ય)નો અંશ. અતીવ—ઘણો. અરૂપી—રૂપરહિત. ૫૫. સ્થૂળશરીર—પંચભૂતાત્મક દૃશ્ય શરીર. મહદાદિક—મહત્ત્વ વગેરે.

૫૬ સ્થૂળશરીરને આત્મા માનવારૂપ ભ્રાંતિ થવાનો હેતુ કહે છે: સ્વરૂપને ઈન્દ્રિયો-સત્ત્વ સહિત માયા સ્વરૂપને (જીવના ખરા રૂપને) આવરે-ઢાંકે છે, અને તેથી જે જેવું છે તે તેવું જણાતું નથી.

૫૮ તુચ્છ-હલકા રજકણ. ધૂસરતા—ભૂખરાપણું. ૫૯ સ્થૂળથકા-સ્થૂળથી બીજા. અહપ સ્વરૂપી-સૂક્ષ્મ.

લિંગદેહનું સૂક્ષ્મ રૂપ, નિરાકારનું રૂપ અનુપ;
 તે માટે કો દેખે નહિ, નથી સાંભળ્યું કોણે સહી. ૬૦
 તો તે છે ત્યાં શું પ્રમાણ, જે તે જીવ ઉપાધિ જાણ;
 જીવતણે રૂપે છે ત્ર્યંગ, જન્માંતરમાં જેહ અભંગ. ૬૧
 તો કહેશો ભોગસ્થળ સ્થૂળ, જીવોપાધિ કાં નહિ મૂળ ?
 તે માટે કરી પામે અંગ, તેહતણું કારણ છે લિંગ. ૬૨
 સ્થૂળ સૂક્ષ્મ બે જીવોપાધિ, જન્મ ધરાવવા વળગી વ્યાધિ;
 બન્ને મૂકી નિર્મળ થાય, પ્રભાકાર તદા કહેવાય. ૬૩
 અન્ય લોક જે એવું વદે, વૈભવજન તે રાખ્યું હૃદે;
 સ્થૂળ સૂક્ષ્મ જ્યારે પરહરે, સ્વરૂપ સમ્યક્ જાણી ધરે. ૬૪
 આપઅવિદ્યા જે બે દેહ, આત્મમાં આરોધ્યા તેહ;
 બન્ને રૂપ અહંમતિ તજે, પ્રભુ ભાવને ત્યારે ભજે. ૬૫
 તો પણ છે ત્યાં માયા સહી, જ્યાં સુધી ઘટમાં તે રહી;
 જીવ જ્યહાં સુધી વિદ્યમાન, તો ક્યમ થાશે તેહ સમાન. ૬૬
 એહ સબળ સંશય ભાંજવા, સૂત પુરાણી કે'તા હવા;
 જદા ઇશ્વરી માયા જેહ, ભવનું કારણ દેવી એહ. ૬૭
 તે માયા પામશે ઉપરામ, જીવ પ્રભતા પામે તે ઠામ;
 મંતિ મધ્યે માયાના વાસ, વિદ્યાવિદ્યા રૂપી વિલાસ. ૬૮

૬૧ તે છે ત્યાં-તેના અસ્તિત્વમાં. અર્થાત્ સૂક્ષ્મશરીર એ જીવની ઉપા-
 ધિ છે એમ કહેવામાં શું પ્રમાણ છે ? ત્ર્યંગ—ત્રણ અંગ (સ્થૂળ, સૂક્ષ્મ,
 કારણ). જન્માંતરમાં ઈન્—અર્થાત્ જેને બીજો જન્મ લેવો પડે છે તે સૂક્ષ્મ
 દેહ જીવની ઉપાધિ છે.

૬૨ તે માટે ઇન્-જે કરી અંગ પામે છે તે લિંગ (સૂક્ષ્મ) શરીર છે,
 માટે તેજ જીવોપાધિ છે. ૬૫ આપઅવિદ્યા-પોતાના અજ્ઞાનવડે. અહંમતિ
 -અહંકાર. ૬૮ ઉપરામ-વિરામ.

યદ્વાતદ્વા રૂપે રહે, આત્મજ્ઞાન ધણીતું દહે;
 જે કાળે તે વિદ્યા થાય, જીવપાણું ત્યાં ત્યારે જાય. ૬૯
 નિરિંધન અગ્નિવત્ રમે, સર્વ શમાવી પોતે શમે;
 પ્રજ્ઞભાવને પામ્યો યદ્વા, એવું બોલે પંડિત તદ્વા. ૭૦
 પરમાતંદ્ર વિષે પદ્મ હોય, પ્રજ્ઞ સ્વરૂપે શોભે સોય;
 જન્મ કર્મ જેવાં જનને, તેવાં કહે છે ભગવાનને. ૭૧
 એહ અજન્મા જન્મજ ધરે, આપ અકર્તા કર્મજ કરે;
 અંતરજામી એવા થયા, મોટા કવિજન કહી ગયા. ૭૨
 જેની લીલા નિશ્ચય સાર, તે ઇશ્વર સરજે સંસાર;
 પાળે ને વળી ટાળે સોય, અજગો રહે આસકત ન હોય. ૭૩
 પટાંતરે પ્રાણીમાં રહ્યો, પોતે પોતાને વશ કહ્યો;
 ગંધ ગ્રહે પદ્મ ઇન્દ્રિયતણો, પદ્મઇન્દ્રિય વશ કર્તાતણો. ૭૪
 ઇશ્વરકેરી લીલા જેહ, કુર્મતિ નર નવ જાણે તેહ;
 તર્કશાસ્ત્રનો સંગ્રહ કહે, તોએ પણ લીલા નવ લાહે. ૭૫
 અંતઃકરણે રૂપ ન લાહે, વચને નામ ક્યહાંથી કહે;
 નટ નાટક પિસ્તારે જ્યા, એવી કૃષ્ણતણી છે કથા. ૭૬
 ચક્રપાણિ કર્તા અજ ઇશ, અપાર વીર્ય જે જગદીશ;
 તેહનો મારગ જાણે તેહ, ભાવે ભક્ત આરાધે જેહ. ૭૭
 કપટરહિત ભક્તિ જે કરે, ભક્તિતણે મારગ સંચરે;
 શાંત સ્વભાવે ભજતો જેહ, હરિની લીલા જાણે તેહ. ૭૮
 હવે તમે સાંભળજો મુન્ય, આ સંસાર મિથે તું ધન્ય;

૬૯ યદ્વાતદ્વા—ગમે ન—જે તે. ૭૦ નિરિંધન—અગતણ વગરનો.
 અગતણ વગરનો અગ્નિ જેમ સર્વને શમાવીને પોતે શમે છે તેમ તે માયા
 પણ વિદ્યારૂપે પરિણામ પામીને સદ્ સદ્ રૂપ જીવોપાધિને નાશ કરીને
 પછી પોતે પણ નાશ પામેછે. ૭૪ ગંધ ગ્રહે—અર્થાત્ ભોગવે. પદ્મ ઇન્દ્રિય
 —છ ઇન્દ્રિય રૂપી સમુદાય. કર્તાતણો—કર્તાતણે. ૭૭ વીર્ય—પરાક્રમ.

- સકળ લોકના નાયક હરિ, વાસુદેવમાં શ્રદ્ધા ધરી. ૭૯
- તમે મુનિ મોટા ભગવાન, અંતર્ગતમાં આવું જ્ઞાન;
અચ્યુતમાં આરોપ્યું મન, એક ભાવના પામી મુન્ય. ૮૦
- એક ભાવના જ્યારે થાય, જન્મ મરણ ભરો ભુંસાય;
કહેશેા શાસ્ત્ર અપૂરવ શુંય, એનું નામ કહું છું હુંય. ૮૧
- શ્રીભગવાન એનું અભિધાન, સર્વ દેવને ઈંદુ સમાન;
ઉત્તમ શ્લોકતાણું ચરિત્ર, વેદવ્યાસ વખાણે ચિત્ર. ૮૨
- વેદવ્યાસે કીધાં પુરાણ, ભાગવત નામે નિર્વાણ;
માણસને મોટું કલ્યાણ, કરવા કીધું એહ પુરાણ. ૮૩
- મુક્તિ પદારથ આપે ધન્ય, ભક્તિ વિના નવ જાણે અન્ય;
વ્યાસજીએ પોતાનો તન, શુકજી એહ ભાણાવ્યો ધન્ય. ૮૪
- જ્ઞાનીનો ગુરુ જે શુકદેવ, એહ પુરાણ ભાણાવ્યો એવ;
સઘળા વેદ અને ઇતિહાસ, શુકદેવે કીધો અલ્યાસ. ૮૫
- સાર સાર તેનો ઉદ્ધરી, શ્રીભાગવત સંહિતા કરી;
શુકદેવે વૈભવવરૂપને, સાંભળાવ્યું પરીક્ષિત ભૂપને. ૮૬
- ગંગાતીરે રાજ ગયો, સાંભળવાને સત્વર થયો;
અંતકાળની વેળા લહી, ગંગાતીરે બેઠો જઈ. ૮૭
- મોટા મુનિવર પાસે હતા, કથા સુણતા સુખ પામતા;
શ્રીહરિ અંતર્ધાનજ થયા, ધર્મજ્ઞાનને લેતા ગયા. ૮૮
- કળિયુગમાં કપટી નર જેહ, અજ્ઞાને અંજનયા તેહ;
અધુના કળિમાં કરૂણા હવી, પુરાણ રૂપી પ્રગટ્યા રવિ. ૮૯

૮૦ અચ્યુતમાં ઇન્—હે મુન્ય ! તમે એક ભાવના પામીને એકાગ્ર થઈને અચ્યુત (વિષ્ણુ) માં મન આરોપ્યું છે. ૮૨ ઈંદુ (ચંદ્ર). સમાન— (અમૃતરૂપ મોક્ષ આપનાર હોવાથી). ચિત્ર—વિચિત્ર. ૮૪ ધન્ય—પ્રશંસા યોગ્ય (મુક્તિપદાર્થ).

વિપ્ર રૂપી શુકલ નિર્ધાર, પ્રાક્ષણ તેજતણા ભંડાર;
 ત્યાં હરિકીર્તન કરતા મુનિ, મારે કર્યું પડી તે ધૂનિ. ૯૦
 હું પણ આવ્યો તેણે કામ, મનમાં સાંભળવાનું કામ;
 મુનિ અનુગ્રહ કીધો મને, બેસાર્યો પોતાની કને. ૯૧
 તે હું શ્રવાણ કરાવીશ સહી, કથા જથામતિ જેવી લહી;
 સુણી ભણી છે જેવી કથા, હું તમને સંભળાવીશ યથા. ૯૨
 સંક્ષેપે જે ભાખ્યું વ્યાસ, હું વિસ્તારી કહીશ અભ્યાસ;
 ઇતિશ્રી ભાગવતે પ્રથમસ્કંધ, ત્રીજા અધ્યા'નો સંબંધ. ૯૩
 રત્ન કહે યત્ને કરી કર્યો, પીસ્તાળીશ શ્લોકે વિસ્તર્યો;

અધ્યાય ૪ થો.

શ્લોક.

નરવરાહકુમારમુનારદામુનિવરૌકપિલાત્રિમુતાધ્વરાઃ॥
 ઋષમસત્પૃથુમત્સ્યકકચ્છપાભિષગથાસુરમોહિનિકાતથા ॥ ૧ ॥
 નરહરિર્વારવામનરામકાવરધરાસુરજોરઘુનાયકઃ ॥
 હરિહલાયુધબુદ્ધસુકલ્કિનોનિજમવંતુહરેરવતારકાઃ ॥ ૨ ॥

ઈ' ૬૫જી.

ચોથે કહે ભાગવત પ્રબંધ,
 કર્યાતણા કારણના સંબંધ;
 સંતોષ પામ્યા નહિ વ્યાસ પોતે,
 શાખા કરી વેદપુરાણ જોતે. ૩

૧—૨ શ્લોક — પુરૂષાવતાર, વરાહ, સનતકુમાર. નારદ, નર અને નારાયણ, કપિલ, હતાત્રેય, યજ્ઞ, ઋષભ, પૃથુ, મત્સ્ય, કચ્છપ, ધન્વંતરિ, મોહિની, વસિંહ, વામન, પરશુરામ, વ્યાસ, રામચંદ્ર, કૃષ્ણ, બળરામ, બુદ્ધ, કલ્કિ, એવા ભગવાનના (ચોવીસ) અવતાર પોતાના ભક્તોનું રક્ષણ કરે. ૩ કર્યાતણા—ભાગવત પ્રબંધ કર્યાતણા.

રાગ કેદારો.

સૂતે એમ કહ્યું જદા, મુનિએ સ્તુતિ કીધી તદા;	
દીર્ઘયજ્ઞન મુનિજન કરે એ.	૪
સહુ મુનિજન મધ્યે મુખી, શૌનક નામે મહારૂખી;	
ઋગ્વેદી વૃદ્ધ વિચારી ઉચ્ચરે એ.	૫

ઢાળ.

ઉચ્ચરતા મુનિ શૌનક ત્યારે, કહો સૂત નિર્ધાર;	
વક્તા મધ્યે વીર તમે કહો, પ્રશ્ન અમારું સાર.	૬
કથા કહો ભાગવતની અમને, ભક્તિ પ્રિય મહાપુણ્ય;	
જે કથા કહે છે પરીક્ષિતને, સ્નેહ ધરી શુક મુન્ય.	૭
કવાણુ જુગ એ પરમ કથા થઇ, કવાણુ સ્થળ હરિ કીધ;	
કારણુ દ્વૈપાયનને કહો, કોણુ એ મતિ દીધ.	૮
વ્યાસતણો સૂત શુકજી કા'વે, મહાયોગી સમદર્શી;	
બેદાબેદ નહિ જે મુનિને, એક મતિ હિતહર્ષી.	૯
માયાશયનથકી જે જાણ્યો, મૂઢમતિ મતિમાન;	
માણસ જાણે મૂઢ સરિખો, મન ભજતો ભગવાન.	૧૦
જે કાળે સંન્યાસ ગ્રહીને, શુકજી ચાલ્યા વન;	
તેની પાછળ વ્યાસ પળાયા, ગ્રહેવા તે નિજ તન.	૧૧
વ્યાસ વૃદ્ધ વપુ પાછળ જાતા, વસ્ત્રસમેત શરીર;	
તેને નિરખી સુરનારીએ, લજ્જાએ પે'ધીં ચીર.	૧૨

૯ હિતહર્ષી—પ્રાણીઓનું હિત કરવામાં હર્ષવાળો. ૧૦ માયાશયન—માયા રૂપી નિદ્રા. ૧૨ સુરનારી—અપ્સરાઓ (જે સરોવરમાં નગ્ન થઇને રમતી હતી).

વ્યાસતણા સુત મૌઢ પળાયો, નગનતનુ શુકદેવ;	
તેને દેખી સુરનારી જે, લજ્જા ન કરે એવ.	૧૩
એવું કૈતુક અવલોકીને, વચન વદે મુનિ રાજ;	
મારા સુતને અવલોકીને, કાં નવ કીધી લાજ.	૧૪
સુરનારી કે' તારો બાળક, બેદાબેદ ન જાણે;	
નર નારી સરખી શુકજીને, બેદાબેદ ન આણે.	૧૫
એવા શુકજી મહાચોગી તે, નગરજને કયમ જાણ્યા;	
ઉન્મત્ત મૂરખ મૂક સરિખા, પંડિત કેમ પ્રમાણ્યા.	૧૬
કુરૂ જાંગલ જનપદને મૂકી, હસ્તિનાપુર પધાર્યા;	
ગજપુર મધ્યે ગોળા સરખા, જ્ઞાની કયમ નિર્ધાર્યા.	૧૭
પરીક્ષિત રાજા રાજકૃષિને, શુક ક્યહાં સંવાદ;	
શ્રીભાગવતી સાત્વત સંહિતા, જેહુ વિષે છે આદ્ય.	૧૮
ગોદાહનવેળા લગી શુકજી, ગૃહસ્થને ઘેર રે'તા;	
તેનાં મંદિર તીર્થ કરતાં, દર્શન નિજ અઘ દે'તા.	૧૯
તે શુકજી પરીક્ષિતની પાસે, કયમ રહ્યા દિન સાત;	
તે કહો વાળી અન્ય કહો, નૃપ પરીક્ષિતકેરી વાત.	૨૦
અભિમન્યુકેરો અર્ભક કા'વે, ભક્તશિરોમણિ સુત;	
તેનાં જેજે જન્મ કર્મ તે, અમને કહો અદ્ભુત.	૨૧

૧૩ નગનતનુ—નાગા શરીરવાળો. ૧૬ મૂક—મૂગો. ૧૭ કુરૂ જાંગલ—
કુરૂ અને જાંગલ નામના પ્રદેશ. જનપદ—દેશ. ગજપુર—હસ્તિના પુર.
ગોળા સરખા—ગોળમટોળ—જેનાં લક્ષણ ન પરખાય એવા.

૧૮ સાત્વત સંહિતા—વિષ્ણુ સંબંધી ગ્રંથ. ૧૯ ગોદાહનવેળા લગી
—ગાય દોહતાં જેટલો સમય લાગે તેટલા સમય સુધી. તીર્થ—તીર્થરૂપ.
દે'તા—દહન કરતા. ૨૧ અર્ભક—બાળક.

- અઠ્ઠવર્તી નૃપ પરીક્ષિત પ્રગટયો, પાંડવકુળકૃતવૃદ્ધિ;
શામાટે ગંગાતટ ખેડો, મૂકી રાજ્ય સમૃદ્ધિ. ૨૨
- પરીક્ષિતપદપીઠ વિષે રિપુ, નિત્ય રહેતા શિર નામી;
ભેટ ભલેરી ભૂપતિ કરતા, પોતાના શુભકામી. ૨૩
- મહાદુસ્ત્યજ નૃપલક્ષ્મીને ક્યમ, મૂકે પરીક્ષિત વીર;
યૌવનવયમાં જીવ તજવા, ક્યમ રાજ્યું મન ધીર. ૨૪
- વિઘ્નુભક્તિએ જીવે છે તે, કરવા પરઉપકાર;
પોતાને અર્થે નહિ જીવે, દીનતાણા દાતાર. ૨૫
- લોકતાણું જે જીવન તનુ તે, કવાણુ કારણે પાડ્યું;
ઘટે નહિ પરજીવન ભંજન, મિથ્યા નાશ પમાડ્યું ! ! ૨૬
- સુખ સંપત્તિ અતિ મોટમદાતા, લોકતાણો નૃપદેહ;
વિરક્ત થઈ શામાટે પાડ્યો, કહોની કારણુ તેહ. ૨૭
- જે કિંચિત્ તમોને અમ પૂછું, કહો સહુ તે નિરધાર;
વેદ વિના સવળી વાણીમાં, તમો ગયા છો પાર. ૨૮
- કવાણુ જીગે એ કીધું એવાં, પ્રત્ન કર્યાં અદ્ભુત;
દ્વૈપાયનના જન્મથકી તે, ઉત્તર કહે છે સૂત. ૨૯

સૂતઉવાચ.

- ત્રીજો જીગપરિવર્તક આવ્યો, દ્વાપર રૂપે કાળ;
વેદવ્યાસ પરાશરથી ત્યાં, પ્રગટ થયા તે કાળ. ૩૦
- વાસવી માતથકી મુનિ પ્રગટયા, કૃષ્ણ કળા અવતાર;
મહાજ્ઞેગી શ્રુતિમારગ ભોગી, સકળ કળાભંડાર. ૩૧

૨૨ પાંડવકુળકૃતવૃદ્ધિ—પાંડવના કુળની જેણે વૃદ્ધિ કરી છે એવો.
૨૩ પદપીઠ—પગના પૃષ્ઠ ઉપર. ૨૪ દુસ્ત્યજ—દુઃખે કરીને તજ્ય એવી. ૨૬
તનુ—શરીર. ૨૮ સૂત બ્રાહ્મણ નહોતો માટે તેને વેદ ભણવાનો અધિકાર
નહોતો, તેથી શૌનક તેને કહે છે: વેદવિના ધં—સ્પષ્ટ છે. ૨૯ દ્વૈપાયન—
વ્યાસ. ૩૦ જીગપરિવર્તક—જીગનો ફેરફાર કરનારો. ૩૧ વાસવી—સત્યવતી.

એક સમે તે મુનિવરે કીધું, સ્નાન સરસ્વતીમાંય;	
એકાકી એકાંતે આસન, વાળી બેઠા ત્યાંય.	૩૨
નિશ્ચળ અંતઃકરાગુ કરીને, ધરવા બેઠા ધ્યાન;	
બદરિકાશ્રમ મધ્યે બેઠા, એવે ઊગ્યા ભાન.	૩૩
કાળબળે કરી ભગતા દીઠા, જુગના જે જે ધર્મ;	
જુગના ધર્મ પરસ્પર ભગતા, મિશ્રિત જે જે કર્મ.	૩૪
કાળતાણી ગતિ કો નવ જાણે, પંડિત કેમ પ્રમાણે;	
ભૂત ભનિબ્ય વિચારી જોતાં, વેદવ્યાસ વખાણે.	૩૫
ભૌતિક ભાવ શરીર કહાવે, તેની શક્તિ જોડ;	
વેદવ્યાસે કાળબળે કરી, ઘટતી દીઠી તેહ.	૩૬
વ્યાસજીએ વળી લોક નિહાળ્યા, દુર્ભજ શ્રદ્ધાહીન;	
કુર્મતિ અતિશઃ જોઈયાં આયુષ્ય, દ્વિસંતા જન દીન.	૩૭
દિવ્યચક્ષુએ જોતા મુનિવર, દુર્ભગ નરને દેખી;	
સકળદષ્ટમુનિ વાણીશ્રમને, હિતની વાત વિશેષી.	૩૮
વેદવિહિત જે કર્મ કહાવે, નરને કરવા સાર;	
ચાર પ્રકારતાણા ત્યાં હોતા, કર્મતાણા કર્તાર.	૩૯
યજ્ઞતાણો વિસ્તાર થયાનો, કીધો એક વિચાર;	
એક વેદના વેદવ્યાસે, વેદજ કીધા ચાર.	૪૦
પહેલાં તો ઋગ્વેદ કહાવે, યજુર્વેદ પશ્ચાત;	
સામવેદ ત્રીજો ને ચોથો, કર્યો અર્થર્થણુ જાત.	૪૧
પ્રથમ વેદના બેદ કર્યા તે, મુનિવર ચતુરસુજ્ઞાણ;	
પંચમ વેદ પ્રમાણ વખાણ્યો, તે ઇતિહાસ પુરાણ.	૪૨

૩૩ નિશ્ચળ—સ્થિર. ૩૮ દુર્ભગ—ભાગ્યરહિત. સકળદષ્ટમુનિ—જેણે
સઘળું જોયું છે એવા મુનિ. ૩૯ હોતા—હોમનાર—ઋત્વિજ.

પૈલમુનિ ઋગ્વેદી વિચક્ષણ, જૈમિનિ સામકવેદી;	
વૈશંપાયન વાડપ કીધા, યજુર્વેદીના ભેદી.	૪૩
વેદ અથર્વણકેશે વક્તા, સુમંતુ મુનિ સાક્ષાત;	
અતિ ઉત્તમ ઇતિહાસ પુરાણી, કર્યો હર્ષ મુજતાત.	૪૪
નિજનિજ નિગમતાણા જે મુનિએ, કીધા ભેદ અનેક;	
શિષ્યશિષ્ય ને તેને શિષ્યે, શાખા કીધી વિવેક.	૪૫
વેદવ્યાસ નિવાસ દયાના, શ્રીભગવાન પ્રમાણ્યા;	
દુર્મતિનરને મનમાં ન આવે, એવા વેદ વખાણ્યા.	૪૬
નારી નર ને શૂદ્ર વણું ત્રયથી, બ્રહ્મ થયા જે કોય;	
વેદત્રયીનું શ્રવણ કરવા, ચોખ્ય નહિ ત્યાં સોય.	૪૭
કર્મરૂપ કલ્યાણથકી તે, મૂઢ થયા નિર્વાણ;	
તેને એ આખ્યાનથકી ત્યાં, થાવા અતિ કલ્યાણ.	૪૮
એ કારણ કરૂણા કરી મુનિએ, કૃત ભારતઆખ્યાન;	
તથાપિ મન પ્રસન્ન થયું નહિ, વ્યાસજીનું નિદાન.	૪૯
જઘપિ લોકતાણું હિત કરવા, એ વિધ વ્યાસ પ્રવર્ત્યા;	
તથાપિ સર્વાત્માભાવેકરી, હૃદય વિષે ન નિવર્ત્યા.	૫૦
સરસ્વતી સુંદર તટનિકટે, બેઠા વેદવ્યાસ;	
હૃદય વિષે અતિ હર્ષજ પામ્યા, કરતા શ્રુતિ અભ્યાસ.	૫૧
એકાંત સ્થળ આસન બેઠા, કરતા ચિત્ત વિચાર;	
ધર્મજ્ઞાની મુનિવર વળતો, એમ કર્યો ઉચ્ચાર.	૫૨
મતિ નિઃકર્મ સદા છે મારી, વ્રતધારી હું સિદ્ધ;	
સદા કાળ મેં નિગમગુરૂ ને, પાવક પૂજા કીધ.	૫૩

૪૪ હર્ષ—લોમહર્ષ. ૪૬ નિવાસ દયાના—દયાના સ્થાન રૂપ. ૪૯ કૃત-કર્તુ. ૫૦ ન નિવર્ત્યા—નિવૃત્તિ પામ્યા નહિ. ૫૩ પાવક—અગ્નિ.

એહતાથુ અનુશાસન પાળું, સેવા વેદ સમાન;	
કૃણ અભિલાષ ધર્યો નહિ મનમાં, પૂજ્યા જેવ વિધાન.	૫૪
ભારતને મિષે મેં દેખાડ્યો, વેદારથપથ પર્ય;	
સ્ત્રીશૂદ્રાદિક પાણુ જ્યાં નિરખે, નાના વિધના ધર્મ.	૫૫
દેહતણો અભિમાની આત્મા, જીવાત્મા ત્યાં નામ;	
વસ્તુગત જ્ઞેતાં તે જઘપિ, ઇશ્વર પૂરાણ કામ.	૫૬
તથાપિ તે મુજ જીવાત્મા, ત્યાં અજગો અધાપ;	
પરમાત્માશુ તદાકાર ત્યાં, ન થયો આપોઆપ.	૫૭
શ્રવાણ અને અધ્યયન કરતાં, વાધે તેજ અપાર;	
પ્રક્ષર્ય ત્યાં તેને કહે છે, પંડિત ગુણભંડાર.	૫૮
પ્રક્ષર્ય તે મધ્યે મારો, જીવા મા છે મોટો;	
પરમાત્મતા નવ પામ્યો તે, માટે ભાસે ખોટો.	૫૯
પ્રાચે જે જે મેં નથી નિરૂપ્યા, ભગવતમારગ ધર્મ;	
જાણું છું જે તે માટે મુજ, મનનો ન ગયો મર્મ.	૬૦
પરમહંસને પ્રેમ ઘણો જ્યાં, હરિના વલ્લભ એહ;	
ભાગવતના ધર્મ અહો મેં, નથી નિરૂપ્યા તેહ.	૬૧
જેણે કાળે એ વિધ વ્યાસે, લલ્યો આત્મા શૂન્ય;	
ખેદ પામતા મુનિવર એવે, આવ્યા નારદ મુન્ય.	૬૨
સરસ્વતીને તીરે આશ્રમ, કહ્યો પૂરવે અત્ર;	
કૃષ્ણશૃંગપાયનની પાસે, નારદ આવ્યા તત્ર.	૬૩
નારદ આવ્યા અવલોકી મુનિ, ઊડ્યા આકસ્માત;	
સન્મુખ જઈ ઋષિ સેવા કીધી, સંતોષ્યા સાક્ષાત.	૬૪
વ્યાસજીએ વારૂ વિધ કીધી, નારદજીની સેવ;	

૫૪ અનુશાસન—આશા. ૫૫ પથ—માર્ગ. ૫૬ વસ્તુગત—(વસ્તુ-
ગત્યા)—વસ્તુ રૂપે. ૬૦ પ્રાચે (પ્રાયઃ)—વિશેષે કરીને.

પરમાદરશુ તે મુનિ પૂજ્યા, જેને પૂજે દેવ.	૬૫
ધૃતિશ્રી ભાગવતે પ્રથમસ્કંધે, અધ્યાય ચા૩ ચતુર્થ;	
નારદનો આગમ જે મધ્યે, વ્યાસવિખોધન અર્થ.	૬૬
જે અધ્યા' મધ્યે અતિ ઉત્તમ, ત્રેસઠ શ્લોક સુખાણુ;	
રત્ન કહે યત્ને કરી કીધાં, ચોસઠ પદ પ્રમાણુ.	૬૭

અધ્યાય ૫ મો.

શ્લોક.

સરસ્વતીતીરસમીરહર્ષી । પરાશરાર્મ:પ્રમુરાત્મદર્શી ॥
વિસ્તીર્ણવેદાંબુધિતત્વહર્તા । દ્વૈપાયન:પાતુપુરાણકર્તા ॥ ૧ ॥

રથોદ્ધતા.

પાંચમે સકળ ધર્મ શોધતાં,
કૃષ્ણકીર્તન મહાન ખોધતાં;
વ્યાસમંત્ર પરસંનતા થતા,
નીતિ નારદ નિવેદતા હવા. ૨

રાગ ધન્યાશ્રી.

મૂતઉવાચ.

નારદ આવ્યા વીણાપાણિ હ, વદન હસાવી બોલ્યા વાણી હ;
આસન બેઠાં સુખ સંતોષશુ હ, જેની સત્તામાં ચૈાદબુવન વશ્યુ' હ;

૬૫ વા૩ વિધ-સારી રીતે. ૬૬ આગમ-આવયુ'. વ્યાસવિખોધન —
વ્યાસને જાગ્રત કરવા રૂપી.

૧ શ્લોક—સરસ્વતીના કાંઠા ઉપરના પવનવડે હર્ષિત થયેલા ભગ-
વાન આત્મદર્શી પરાશરના પુત્ર દ્વૈપાયન વ્યાસ, જેણે વિશાળ વેદસમુદ્રનો
સાર કાઢ્યો છે એવા પુરાણના કર્તા મહામુનિ સર્વેનું રક્ષણ કરે.

૨ રથોદ્ધતા— (ર, ન, ર, લ, ગ,).

વિપ્રઋષિ જે વ્યાસનિકટે રહે ૭, દેવઋષિ જે નારદ એમ કહે ૭. ૩

હાળ.

એમ કહે નારદ દેવઋષિ મહા—ભક્તજન મધ્યે સુખી;	
હે પરાશરસુત મહાભાયગ, સર્વદા વરતો સુખી.	૪
કે' શરીરાભિમાની આત્મા, શરીરે સુખવંત છે ?	
તમ મનોવર્તી આત્મા, મનસા વડે સંતુષ્ટ છે ?	૫
તમો જાણવા જે ઇચ્છતા, સહુ ધર્મકેરી સારતા;	
અદ્ભુત આદર આચર્યો, તે લહું કો' નિરધારતા.	૬
તમો મહાભારત ક્યું પૂરણ, પરમ દિવ્ય પુરાણ જે;	
જ્યાં સર્વ ધર્મ પ્રકાશ ભાસે, મૂઢમતિ તમ ભાણ જે.	૭
જે સનાતન પરબ્રહ્મ છે તે, વિચારી પામ્યા તમો;	
કે' તોએ શોચ્યા શિદ કરો, અકૃતાર્થશા દષ્ટું અમો.	૮
એમ નારદ પૂછ્યું યદા, શ્રીવ્યાસને વિનયે કરી;	
તે પછે વેદવ્યાસ વાણી, ઉચ્ચર્યા મનમાં ધરી.	૯

વ્યાસઉવાચ.

તમો નારદ જે કહ્યું તે, સર્વ છે મારે વિષે;	
તોય તન મનને વિષે, સુખ નથી થાતું નિમિષે.	૧૦
તે અસુખનું કારણ કહો, જેહને કો જાણે નહિ;	
જેહનો બોધ અગાધ નારદ, તે અમો પૂછું સહી.	૧૧

૩ જેની ૬૦—સ્પષ્ટ છે (ભગવાનના અંશ હોવાથી).

૫ મનોવર્તી—મનમાં રહેનારો. અર્થાત્ સૂક્ષ્મશરીર નિવાસી. ૭ મૂઢ-
મતિ ૬૦—મૂઢમતિથી તમ (અંધકાર)ને નાશ કરનાર ભાણ (ભાતુ—
સૂર્ય) જેવું. ૧૦ નિમિષે—પળ વારપણ.

- આત્મભૂ પ્રજ્ઞાથકી (તમે), પ્રાકટય પામ્યા છો રૂખી;
તે માટ સહુ જાણેા તમે મા'—મુનિજન મધ્યે મુખી. ૧૨
- જે સજે પાળે સંહારે, ગુણવડે ધમ્મજ્યે કરી;
કાર્ય કારણ નિયંતાપણ, અસંગી જે છે હરિ. ૧૩
- તે કૃષ્ણ પુરૂષપુરાણ મુનિ, તમે ઉપાશ્યા એકાંતમાં;
તે માટ ગુહ્ય સમસ્ત જાણે, પ્રમાણે પરમાતમા. ૧૪
- (તમે) ત્રૈલોકમાંહે અટાણુ કરતાં, અર્કવત્ દેખો સદા;
વાયુવત્ અંતર જઘ્ન મન, વરતી જાણેા સર્વદા. ૧૫
- મેં જોગથી પરબ્રહ્મ મધ્યે, સ્નાન કીધું છે સહી;
વળી વ્રતાચરણે વેદપથમાં, સ્નાન મેં કીધું રહી. ૧૬
- તે માટ એવા હું વિષે જે, ન્યૂન સાધનતા લહો;
શ્રીવ્યાસ કે' નારદ મુનિને, વિચારી મુજને કહો. ૧૭

શ્રીનારદઉવાચ,

- શ્રીવ્યાસની વાણી સુણીને, વદે નારદજી સહી;
તમે તો ભગવાનજના, વિમળ જશ ગાયા નહિ. ૧૮
- ભગવાન જશ પાળે તમે જે, ધર્મ વર્ણનતા કરી;
તે એક ધર્મજ્ઞાનથી, સંતોષ નવ પામે હરિ. ૧૯
- ભગવાન સંતોષ્યા નહિ, એટલી તમમાં ન્યૂનતા;
શ્રીકૃષ્ણને સંતોષદો મુનિ ! તદા થાશે પૂર્ણતા. ૨૦
- જ્યમ ધર્મ નાના ભાત્યના, મુનિ શિરોમણિ વર્ણવ્યા;
ત્યમ મુખ્ય માની વ્યાસજી, ગોવિંદના ગુણ નવ કવ્યા. ૨૧

- જો ચતુર્ભુજચરિત્ર વિણ, નરચતુરતા વાધે ઘણી;
તોય મિથ્યા માનવું, મુનિ કરે નિંદા તેતણી. ૨૨
- જે વચનમાં પદ પરમ સુંદર, અને કૃષ્ણકથા નહિ;
જક્ત પાવન પરમ હરિજનશ, જે વિષે વણ્યેા નહિ. ૨૩
- તે વચન વાચસતાણું, તીરથ લહો નિહારા સમે;
જ્યાં હંસ હરિજન માન-સરોવર વાસી પ્રીતે નવ રમે. ૨૪
- ગોવિંદગુણવિણ વચન ચાતુરી, લહો નિહારાજશી;
જ્યાં કાક સરખા રમે કામી, જે વિષય રસના રસી. ૨૫
- (પાણ) સત્ય માનસ વિષે રમતાં, હંસ સમ કો વય નહિ;
તે બ્રહ્મવાસી કૃષ્ણવર્ણિત, કથા માન્ય કરે નહિ. ૨૬
- તે વચનનો ઉચ્ચાર ઉત્તમ, અખિલ જનપદ આચરે;
જ્યાં યશો અકિત નામ હરિનાં, સાધુજન શ્રવણે ધરે. ૨૭
- જ્યાં પ્રતિશ્લોક પ્રબંધમાં, અપશબ્દતા દીસે ઘણી;
તોય હરિગુણયુક્ત વાણી, સર્વ ગ્રંથ શિરોમણિ. ૨૮
- તે સાધુ પુરૂષ સાંભળે, હરિનામનો વડતા સતે;
વળી કહે કો શ્રોતા સતે, કો ગાય વળી મનને મતે. ૨૯
- જો નિરંજન નિઃકર્મ નિર્મળ, જ્ઞાન છે જ્ઞાનીતાણું;
તે તોય અચ્યુતભક્તિવર્ણિત-થકું નવ શોભે ઘણું. ૩૦
- તો સાધનનાં કૃણ પામતાં, જે કર્મ દુઃખદાતા સહી;
તે કામ અથવા અકામી, કે' ઇશને અર્ચ્યું નહિ. ૩૧
- તે કર્મ શોભે ક્યાંથકી, જે ભક્તિ પાળે આચરે;
તે માટ વેદવ્યાસજી, હરિચરિત્રનું વર્ણન કરે. ૩૨

૨૪ નિહારા સમે—નિહારા (મેલ-અગદા) સરખું. રસી—રસવાળા.
૨૬ વય—પક્ષી. ૨૭ જનપદ—દેશ. યશો અકિત—યશસ્વી નિશાનીવાળાં.
૨૯ સતે—છતાં.

હવે હરિનાં ચરિત્ર ચેષ્ટા, વર્ણવેા મન સ્થિર કરી;	
જે ચરિત્ર સુણતાં સાધુ જન, અવતાર પામે નવ ફરી.	૩૩
તમો ભાયગવાન મુનિવર, સત્યવાદી છો સદા;	
યથાર્થ જાણોછો શુચિવ્રત, આચરોછો સર્વદા.	૩૪
તે માટ તમને કહું જે કો, કૃષ્ણચેષ્ટા પરહરે;	
અન્ય મતિ ને અન્યઅર્થે, અન્યનું વર્ણન કરે.	૩૫
તે વિવિધ વર્ણન કરતામાં, નામ રૂપ કહે બહુ;	
તે થકી મતિ સદા નિર્મળ, ઠામ નવ પામે કહું.	૩૬
પવન પ્રારે ડોલતી જ્યમ, નવ રહે નૌકા રતિ;	
તથા મતિ નિશ્ચળ નહિ તે, અન્ય ભક્ત્યનવસ્થિતિ.	૩૭
તમો મહાભારત કથું ત્યાં, દોષ સામો છે બહુ;	
ધર્મ ઠામ અધર્મ પ્રગટયો, સાંભળો તમને કહું.	૩૮
સ્વભાવે સંસારમાં નર, સકામિક પતે સહુ;	
તમો કામિકકર્મ નિંદિત, વખાણ્યાં તેમાં સહુ.	૩૯
તમારા વાક્યથી નર, વિશ્વાસ દઢ પામી રહ્યા;	
મુખ્ય ધર્મજ એહ છે એમ, કામ્યકર્મ વિષે ગ્રહ્યા.	૪૦
પછે વિદ્જનન વારી ગયા તે, જથારથ માને નહિ;	
પ્રવૃત્તિ માર્ગ વિષે વવા'યા, સત્યમતિ મુખમાં રહી.	૪૧
તે માટ એ અન્યાય, મુનિવર તમારો માનું અમો;	
જે મહાભારત વિષે કામિક, કર્મ ઉપદેશ્યાં તમો.	૪૨
જે પ્રવૃત્તિપથ નિંદ કરીને, નિવૃત્તિમાં હરિને લહે;	

૩૭ રતિ—લગાર. અન્ય ૪૦—બીજાની ભક્તિએ કરીને અવસ્થિતિ (સ્થિરતા) વિનાની (મતિ). ૩૯ સકામિક—ઈચ્છાવાળા. કામિકકર્મ—કામ્યકર્મ. નિંદિત—(કર્મનું) વિશેષણ. ૪૧ વારી ગયા—અટકાવી ગયા—કામ્યકર્મ ન કરવાં એમ કહેતા ગયા.

(તો) કૃષ્ણશુભ્રી કીર્તન કામ શુ, આ શંકાનો ઉત્તર કહે.	૪૩
કો નિપુણ નરની નિવર્તી જો, સર્વ કારજવાસના;	
તદાનંદસ્વરૂપવિભુની, થાય મનમાં ભાસના.	૪૪
તો પ્રવૃત્તિવર્તિક પુરૂષને, ક્યમ થાય જ્ઞાન સ્વરૂપનું;	
જે દેશ કાળ અપાર આત્મા, આર્પિત ઇશ અનુપનું.	૪૫
તે માટ ગુણાકાર નરનું (તે), સગુણ કહી સંશે' દહો;	
કામ્યકારજ તજવીને, કૃષ્ણની એળા કહો.	૪૬
હવે કે' છે તજવીને, નિમિત્તિક ને નિત્યતા;	
હરિલક્ષિત એ ઉપદેશવી, એવું કહે છે સત્યતા.	૪૭
નિજ ધર્મ મૂકી પદાંબુજ, પરમેશનું જે કો ભજે;	
તે ભજન પથમાં ના રહ્યો (જો), અર્ધૂરો થકો તેને ત્યજે.	૪૮
તોય જ્યાં ત્યાં તે ભક્તિ કરતાં, સુચોનિમાં અવતરે;	
તોએ દુષ્ટ ગતિ પામે નહિ, ફરી ભક્તિ કેશવની કરે.	૪૯
ભક્તિ નાર સહી આ પુરૂષને, ભક્તિપથવાળી જડે;	
પાણ ભક્તિ પાણે ધર્મ પોષે, પડ્યો તે ફરી નવ ચઢે.	૫૦

૪૩ જે ઈ૦—જો કર્મ કરવા રૂપ પ્રવૃત્તિ માર્ગને નિંદ (નિંદવાયોગ્ય) કરીને નિવૃત્તિ માર્ગ (કર્મથી વિરામ પામવા રૂપ માર્ગ —કર્મ ન કરવા રૂપ માર્ગ) નો આશ્રય કરવાથી હરિ મળતા હોય તો પછી કૃષ્ણનું કીર્તન પણ શું કરવા કરવું ? એ આશંકાનો ઉત્તર કહે છે.

૪૪ નિવતી—નિવૃત્ત પામી. તદાનંદસ્વરૂપવિભુની—ત્યારે આનંદસ્વરૂપ પરમાત્માની. ૪૫ તો ઇ૦—તો (સર્વને આત્મસ્વરૂપનું પ્રલક્ષ ભાન થવું સુલભ નથી માટે) પ્રવૃત્તિમાં વર્તનારા પુરૂષને. દેશકાળવડે અનંત એવા આત્માને વિષે અર્પણ કર્યા છે ગુણો જોણે એવા અનુપમ ઇશનું જ્ઞાન ક્યાંથી થાય ?

૪૬ ગુણાકાર નરનું—સગુણ ઇશ્વરનું. કામ્યકારજ—કામ્ય (સવાસનિક) કર્મ. ૪૭ નિમિત્તિક—નૈમાણિક કર્મ. નિત્યતા—નિત્ય કર્મ. ૫૦ પોષે—પોષણ કરે—આચરે.

- કોઇ કે'શે ધર્મ પાળ્યે, પિતૃલોક પામે સહી;
કહે નારદ નિરર્થક પિતૃલોક, ત્યાં સુખની સ્થિતતા નહિ. ૫૧
- તે વસ્તુ ઉત્તમ પામવાનું, યત્ન કરવું પડિતે;
અથ ઉર્ધ્વલોકે સુખ કરે ને, તાપત્રયને જે હોતે. ૫૨
- ઉપરિતન બ્રહ્મા લગી ને, વળી અઘો સ્થાવરતા યહાં;
બ્રમણ કરતાં જીવ શોધે, યત્ન બહુ કરવો ત્યહાં. ૫૩
- વિષયસુખ પ્રારબ્ધવશથી, નરકમાં પણ પામિયે;
જથા દુઃખ આણુગચું આવે, તથા સુખ પણ પામિયે. ૫૪
- વળી જે કહ્યું જનમાન્તરે પણ, ભક્તિરસ ભૂલે નહિ;
તે અર્થ પુનરપિ સ્પષ્ટ કરીને, કહે નારદજી સહી. ૫૫
- જે કુચોનિ પામ્યાથકા પણ, કૃષ્ણસેવક છે સહી;
સકર્મીવત્ કદાચિત્, સંસાર ફરી પામે નહિ. ૫૬
- આનંદકંદમુકુંદપદઆલિંગનસુખ સમરે ફરી;
તે ફરી તજવા ન ઇચ્છે હરિ-ભક્તિરસ વ્યસને કરી. ૫૭
- પ્રાધાન્ય હરિજનશ વર્ણવો, એમ ઉચ્ચું મુનિ નારદે;
તે હવે કે' ભગવાન કેવો, કવાણ લીલા તે વદે. ૫૮
- આ વિશ્વ તે ભગવાન છે, ભગવાન એથી એકલો;
પરપંચ હરિથી પ્રકટ નહિ, પરપંચથી હરિ વેગળો. ૫૯

૫૨ અધઉર્ધ્વલોક—પાતાળ અને સ્વર્ગ લોક. તાપત્રય—અધ્યાત્મ વગેરે. હોતે—હજી. ૫૩ ઉપરિતન—ઉપર. અઘો—નીચે. સ્થાવરતા—સ્થાવર વસ્તુ. ૫૬ સકર્મીવત્—કર્મ કરનારની પેઠે.

૫૭ કેમ સંસાર ન પામે તેનું કારણ કહે છે: આનંદ હિં—પૂર્વ જન્મ-માં થયેલું આનંદકંદ એવા મુકુંદના પદના આલિંગનનું સુખ તે ફરીને સં-સાર છે માટે. ૫૮ પ્રાધાન્ય—નુપ્પાત્વે કરીને. ૫૯ પરપંચ—(પ્રપંચ) સંસાર.

જેના થકી આ જગતનાં સ્થિતિ, નાશ સંભવ સંભવે;	
તે તમો આપણુપે લહો છો, કવણુ તમને શીખવે?	૬૦
આચાર્યયુત જાણે સહુ, એ વેદવાક્ય પ્રમાણવા;	
અમો ઇશ્વર એક દેશે, ઓળખાવ્યા જાણવા.	૬૧
તમારો આચાર્ય શો, અવતાર ઇશ્વર છો હરિ;	
હવે આશંકા ધરીને, ઉચ્ચરે નારદ ફરી.	૬૨
હો સકળદૃષ્ટિ સાંભળો, તમો આપ આપણુપું લહો;	
પર પુરૂષ પરમાતમાના, અંશ તે એને કહો.	૬૩
એ અજન્મા પણ જગતને, કહ્યાણુ કરવા અવતર્યા;	
તેમાટ હરિનાં પરાક્રમ, વર્ણવો ભક્તિએ ભર્યાં.	૬૪
પુરૂષને તપતાણું ને, શાસ્ત્રનું ફળ એણું લહ્યું;	
વળી યજ્ઞ દાન સુબુદ્ધિનું, ફળ એટલું કવિએ કહ્યું.	૬૫
સહુ સુકૃતનું ફળ એહ ઉત્તમ-શ્લોકગુણવર્ણન કરે;	
સત્સંગતે હરિ મળે નિજ, દૃષ્ટાંત નારદ ઉચ્ચરે.	૬૬
અહો મુનિવર સાંભળો, દૃષ્ટાંતપથ મારો ઘણો;	
હું પૂર્વ કલ્પે પૂર્વ જન્મે, પુત્ર દિવદાસીતણો.	૬૭
જેની દાસી માત મારી, તે દિવે હિત વાધવા;	
હું બાલવયમાં મોકલ્યો, મહાનંતસેવા સાધવા.	૬૮
ત્યાં ચતુર્માસે મળી રે'વા, મુનિશ્વર આવ્યા યદા;	

૬૦ સંભવ-ઉત્પત્તિ. આપણુપે-પોતાની મેળે. ૬૧ આચાર્યયુત ૪૦-
દમાંવે કહ્યું છે કે “ આચાર્ય (ગુરુ) યુત (વાળો) પુરૂષ ઇશ્વરને જાણે
છે, એ વાક્યનું પ્રમાણ કરવા મેં (નારદે) તમને (વ્યાસને) એક દેશે
(એક પક્ષે) ઇશ્વર ઓળખાવ્યા. અર્થાત્ વેદના વચનને માન આપવાને
હું તમારો ગુરુ થયો છું, નહિ તો તમો ગુરુરૂપ જ છો. ૬૩ સકળદૃષ્ટિ-
સર્વજ્ઞ. આપણુપું-પોતાના સ્વરૂપને. ૬૬ ઉત્તમશ્લોક-ભગવાન.
૬૭ દૃષ્ટાંતપથ-દૃષ્ટાંતનો મારગ.

તેઓની તેણે સેવા કરવા, હુંજ મૂક્યો સર્વદા.	૬૯
હું ચપળતા મૂકી રહ્યો, અતિ શાંત બાળક દીસતો;	
રમતમારગ નવ જતો, મુનિ મધ્ય હેતે હીસતો.	૭૦
હું સદા સુશ્રૂષા કરું ને, સ્વદેવ વાયક ઉચ્ચરું;	
પછી કૃપા કીધી મુનિવરે, મુજ અનુગ્રહનું મન ધર્યું.	૭૧
ભિક્ષાતાણા ભાજન વિષે, ઉચ્છિષ્ટ જે વળગી રહે;	
એક વેળા અશન મારે, જોગીજન જ્યારે કહે.	૭૨
તે ભક્તભાજન શેષથી, ત્યાં અખિલ અઘ માફ ગયું;	
એમ કરતાં અનુક્રમથી, પછે મન નિર્મળ થયું.	૭૩
તંમને ઉચ્છિષ્ટઅશને, તેહની મતિ ઊપની;	
હરિભજન મન ભાવ પ્રગટ્યો, રૂચિ થઇ હરિરૂપની.	૭૪
ત્યાં ગાન કરતાં મગ્ન ઉત્તર, કથા કૃષ્ણતણી સુણું;	
મુનિ અનુગ્રહથી મનોહર, હરિકથા સાંભળતો ઘણું.	૭૫
તે શુદ્ધ શ્રદ્ધાએ સુણી મેં, કથા ત્રિભુવનભૂપની;	
પછે ત્યાં પરમેશ મધ્યે, પ્રીત્ય મુજને ઉપની.	૭૬
શ્રવાણવલ્લભ હું સદા, પરમેશની પામ્યો રૂચિ;	
મહામુનિ ! મારી પછી, મતિ થઇ અશબલિતા શુચિ.	૭૭
જાણીએ મતિએ કરી હું, યથારથ જાણું સહુ;	
સ્થૂલ સૂક્ષ્મ દેહ બે નિજ, અવિદ્યા કલ્યાણ લહું.	૭૮
હું પ્રભ્રમ્ય મારે નિષેથી, અવિદ્યા અજગી થઇ;	
જાણીએ મતિએ કરી મુજ, કર્કશતા દૂર થઇ ગઇ.	૭૯

૭૧ સુશ્રૂષા—સેવા. ૭૨ ભાજન—પાત્ર. અશન—ભોજન. ૭૭ શ્રવણ-
વલ્લભ—સાંભળવાની પ્રીતિવાળો. અશબલિતા—માયા રહિત—નિર્મલ.
૭૯ કર્કશતા—મનની કઠણતા.

- શુદ્ધ બુદ્ધ પદાર્થ જાણે, દેહની ભ્રમતા ટળી;
હવે કહે છે રજ તમસવિણ, ભક્તિ દૃઢ પ્રગટી વળી. ૮૦
- એમ શરદઋતુ વર્ષાઋતુ મેં, વિમળ હરિજશ સાંભળ્યું;
મહાપુરૂષ મુનિએ વિખ્યાણ્યું તે, પ્રમાણ્યું મનશુ મળ્યું. ૮૧
- એમ નિરંતર ચર્યા સુણી ને, ભક્તિ શ્રીહરિની હવી;
તમોરજ ટાળી કરીને, સત્વ રૂપે સંભવી. ૮૨
- હું એહવો અનુરક્ત ને વળી, પિનયવંત અપાતકી;
શાંત બાલક સદા પાલક, શુદ્ધ મન શ્રદ્ધાથકી. ૮૩
- તે માટ મુનિવર ! મુને મુનિએ, જ્ઞાન ગુહ્ય કહ્યું ઘણું;
દયા કીધી દીન હિત જ્યારે, ધર્યું મન જાવાતણું. ૮૪
- તે જ્ઞાન અતિશે ગુહ્ય છે, સાક્ષાત ભગવંતે કહ્યું;
હવે કહે છે જ્યેકી મેં, ચરાચર સર્વે લહ્યું. ૮૫
- જે જ્ઞાનથકી ભગવાન વેદ્યા, વાસુદેવતાણી સતી;
માયાતણો મહિમા લહ્યો, જ્યેકી તત્પદની ગતિ. ૮૬
- હવે તત્પદ સાધવાને, ગુહ્ય કર્મ કહે ઋષિ;
જે ગુહ્ય ધર્મ પ્રકાશ સુણતાં, સર્વજન થાશે સુખી. ૮૭
- મુનિ સૂચવ્યું મેં તાપત્રૈણે—તાણું ઔષધ એહ છે;
ભગવાન ઇશ્વર બ્રહ્મમધ્યે, કર્મઅર્પણુ જેહ છે. ૮૮
- વળી કોઇ કે'શે કર્મ તો, સંસારકારણ કા'વશે;

૮૧ સાંભળ્યું—હરિજશ. (યશસ્ શબ્દ નપુંસક છે માટે). મહાપુરૂષ ૪૦—મહાપુરૂષ એવા મુનિઓએ જે હરિનું સ્વરૂપ વખાણ્યું હતું તે મને મળ્યું એમ મેં મનથી પ્રમાણ્યું.

૮૩ અનુરક્ત—પ્રીતિવાળો. અપાતકી—પાપ વિનાનો. ૮૪ દીનહિત—દીનનું હિત ધરંછીને. ૮૬ વેદ્યા—જાણ્યા. વાસુદેવ—ભગવાન. તત્પદની—તેના પદની.

તેજ પોતે કર્મ ક્યમ, સંસારનું નાશન થશે.	૮૯
તે ભેદ સામગ્રીતણા, જે કર્મ કાપે કર્મને;	
તેહનું દૃષ્ટાંત નારદ, કહે ઉત્તમ ધર્મને.	૯૦
જથા આમય ઉપજે, જે ધૃતાદિક દ્રવ્યે કરી;	
તે ધૃતાદિક બીજે પ્રકારે, પ્રયોજ્યે રૂજલે હરી.	૯૧
ત્યમ કર્મ જે પુરૂષે કર્યા, સંસારનું કારણ કહે;	
તે કર્મ ઇશ્વરને સમર્પ્યે, સઘ આપણપું દહે.	૯૨
એટલામાં જાણવી મુનિ, અનુત્તમતા એહની;	
પ્રથમ સેવા સંતની, તેથકી કરૂણા તેહની.	૯૩
સંતકરૂણાથકી સજ્જન, ધર્મશ્રદ્ધા સંપજે;	
શ્રદ્ધાથકી ભગવતકથામાં, શ્રવાણ આદર ઉપજે.	૯૪
શ્રવાણથી હરિ પ્રીતિ મત્યે, પૃથક્ બે તનુ ભાનતા;	
તેથકી દૃઢ ભક્તિ, ભક્તિથી, કૃષ્ણતત્ત્વજ્ઞાનતા.	૯૫
પછે કૃષ્ણની કૃપાથકી, સર્વજ્ઞતાદિક જેહ છે;	
ભગવાન ગુણ પોતાવિપે, એમ અનુત્તમતા એહ છે.	૯૬
કોઇ કે'શે જ્ઞાનથી, અજ્ઞાનકર્મ ગળે સહી;	
જ્ઞાન ભક્તિએ ઉપજે તો, પ્રહ્માર્પણ મતિ કાં નહિ.	૯૭

૮૯ નાશન-નાશનું સાધન. ૯૦ ભેદ સામગ્રીતણે-સામગ્રી(સાહિત્ય) ના ભેદથી-જૂદા સાહિત્યનો યોગ થવાથી-સાહિત્ય પદ્ધતિવાથી.

૯૧ જથા ૪૦-જેમ ધૃતાદિકથી આમય (રોગ) ઉપજે છે, પણ તેનો જૂદા પદાર્થો સાથે યોગ કરીને આપવાથી તેજ ધૂત રૂજ રોગને હરીલે-છે. ૯૩ અનુત્તમતા-શ્રેષ્ઠતા. ૯૪ સંપજે-સાંપડે-પ્રાપ્ત થાય.

૯૫ પૃથક્ ૪-એ તનુ (રચૂળ અને સૂક્ષ્મ) પૃથક્ (જૂદાં) છે એવું ભાન થાય છે. જ્ઞાનતા-જ્ઞાન.

૯૬ ભગવાન ૪૦-ભગવાનના સર્વજ્ઞતા વગેરે ગુણ પોતાનામાં (ભક્તમાં) આવે. ૯૭ પ્રહ્માર્પણ-પ્રહ્મને સર્વ કર્મ અર્પણ કરવાનું. 'મુદ્ધ'

- શ્રીકૃષ્ણને સંતોષવાને, કર્મ જે કરીએ ત્યાં;
 ભક્તિયોગે જ્ઞાન તત્ત્વ—જ્ઞાન આવેછે ત્યાં. ૯૮
- ભગવાનની શિક્ષાથી, જે કર્મ નાના આચરે;
 તે કૃષ્ણને નિત્યે સ્મરે, ગુણ નામ ગાન સદા કરે. ૯૯
- તે માટ કર્મવિનાશ જાણે, સમર્પણકર્મે કરી;
 ભગવાન શિક્ષા પાઠ્યે, ગીતા નિષે બોલ્યા હરિ. ૧૦૦
- શ્રવણકીર્તનતાણું કારણ, કૃષ્ણઅર્પણ કર્મ છે;
 હવે કે' છે તેહ કર્મજ, જ્ઞાનકારણ પર્મ છે. ૧૦૧
- ઔનમોભગવતેતુમ્યંવાસુદેવાયધીમહિ ।
 પ્રદ્યુમ્નાયાનિરુદ્ધાયનમઃસંકર્ષણાયનમોસહિ ॥ ૧૦૨
- ધૃતિ મૂર્ત્યભિધાનથી એ, મંત્રમૂર્તિ અમૂર્તિને;
 યજ્ઞપુરૂષને યજ્ઞે, જે સર્વજ્ઞાનસ્ફુર્તિને. ૧૦૩
- તેહ નરને જડે સમ્યક્, તત્ત્વદર્શનતા ખરી;
 હવે કે' છે એમ કરતાં, મુને સ્મૃતિ આવી ખરી. ૧૦૪
- પોતાતણા ઉપદેશ મે, પાઠ્યો નિહાળી કેશવે;
 જ્ઞાન ને ઐશ્વર્ય આપ્યું, ભક્તિ નિજ આપી હવે. ૧૦૫
- તમો પાણ અતિ શાસ્ત્રવિત્, તે માટ હરિજશ વર્ણવો;
 જ્યાં જ્ઞાન જ્ઞાનીતાણું થાકે, એહવો જશ (કહો) અભિનવો. ૧૦૬

૯૯ નાના—અનેક પ્રકારનાં—૧૦૨ ઓમ—બ્રહ્મનો વાચક. નમો ઈ—
 તમો ભગવાન વાસુદેવનું હું ધ્યાન કરું છું. પ્રદ્યુમ્ન, અનિરુદ્ધ અને સંકર્ષણ,
 એવા તમોને નમસ્કાર છે. સહિ—પ્રાસપૂરણાર્થક—નિશ્ચય.

૧૦૩ ધૃતિ—એ પ્રમાણે. મૂર્ત્યભિધાનથી—મૂર્તિ રૂપી નામથી. મંત્ર
 મૂર્તિ—મંત્ર રૂપ મૂર્તિ. અમૂર્તિ—રૂપરહિત. યજ્ઞપુરૂષ—ભગવાન. યજ્ઞે—
 પૂજે. સર્વજ્ઞાનસ્ફુર્તિને—સર્વ પ્રકારનું જ્ઞાન જેને પ્રાપ્ત છે એવા ભ-
 ગવાનને. ૧૦૪ મુને—નારદને. ૧૦૫ શાસ્ત્રવિત્—શાસ્ત્રને જાણનારા. અભિ-
 નવો—નવો.

કૃષ્ણજ્ઞશવિભુ દુઃખપીડિત, લોક સુખ પામે નહિ;	
તે માટ હરિજ્ઞ વર્ણવેા, એમ નારદે શિક્ષા કહી.	૧૦૭
હતિશ્રીમદ્ભાગવત, પુરાણ પ્રથમસ્કંધમાં;	
પાંચમે અધ્યાય નારદ, વ્યાસગોષ્ઠિ સંબંધમાં.	૧૦૮
શ્લોક છે અધ્યા' વિષે, ચાળીશ ઇશ્વરતત્ત્વના;	
રત્ન કે' યત્ને કર્યાં પદ, સાત ને શત તત્ત્વનાં.	૧૦૯

અધ્યાય ૬ કો.

શ્લોક.

દ્વૈપાયનાંતઃકરણપ્રકાશપ્રમાકરઃસિદ્ધસમાવિમૂષા ॥
દુઃશાસ્ત્રસિદ્ધાંતસમૂહહારીશ્રીનારદઃપાતુપરોપકારી ॥ ૧ ॥

ભુજંગપ્રયાત.

હવે ષષ્ઠમે વ્યાસ વિશ્વાસકારી,
કહ્યું નારદે પૂર્વનું ભાગ્ય હારી;
હરિભક્તથી ભાગ્ય માઈ થયું છે,
હતિ નારદે વ્યાસજીને કહ્યું છે.

મૂતઉવાચ.

દાળ.

સૂત કહે એમ સાંભળ્યું, તે સમે વેદવ્યાસ;
દેવઋષિ નારદતાણાં જે, જન્મકર્મવિલાસ.

૩

૧૦૮ વ્યાસગોષ્ઠિ—વ્યાસની વાતચિત. ૧ શ્લોક—વ્યાસ મુનિના અંતઃકરણમાં પ્રકાશ કરનાર સૂર્ય જેવા, (સિદ્ધ લોકોની સમાના અલંકાર રૂપ, કુદૃષ્ટ શાસ્ત્રોના સિદ્ધાંતના સમુદાયનો નાશ કરનાર એવા પરોપકારી શ્રીનારદે સર્વનું રક્ષણ કરો. ૨ હતિ—એવું—એ પ્રમાણે.

પછે નારદ પ્રત્યે પૂછે, સત્યવતીનો તન;
નારદે જે આચર્યું, તે આચર્યાનું મન. ૪

શ્રીવ્યાસઉવાચ.

જ્યારે ગયા ભિક્ષુક દૂર તે, વિજ્ઞાનના દાતાર;
ત્યારે આલ્યવયમાં તમે નારદ, કર્યો કોણ પ્રકાર. ૫
હે સ્વયંભૂલવ પછે ઉત્તર, રહ્યું આયુષ્ય જેહ;
તે કોણ રીતે નિર્ગમ્યું, ક્યમ તજ્યો અંતે દહ. ૬
પૂર્વ કલ્પતાણું તમારું, જ્ઞાન એ સુર સાર;
કલ્પાંત કાળે કાં ન ટળ્યું, કહો તે નિરધાર. ૭

શ્રીનારદઉવાચ.

હવે નારદ ઉચ્ચરે, સાંભળો વેદવ્યાસ;
વિજ્ઞાનના દાતાર ભિક્ષુક, ગયા તીર્થનિવાસ. ૮
ત્યારે આલ્યવયમાં વર્તતો, કૃતકાળનિર્ગમ આમ;
તે કહે ત્રય શ્લોકમાં, વ્યાસને નારદસ્વામ. ૯
તે સમે મારી માતને, હું એક પુત્ર પ્રમાણ;
તે શું કરે પર કિંકરી, યોષિતા મૂઠ અન્નાણ. ૧૦
મારે જનુનીપિણ કો, નહિ અન્ય સહાય;
મુજ માત મારે વિષે આંધ્યો, પ્રેમ ક્ષેમ ઉપાય. ૧૧
તે પરાધીન શું દીન નિજ બળ-હિન હુતી માત;
જતન કરીને ઇચ્છતી, મુજ ઉદર પૂરણ વાત. ૧૨

૪ સત્યવતીનો તન (તનય-પુત્ર)—વ્યાસ. ૬ સ્વયંભૂલવ—બ્રહ્માના પુત્ર—નારદ! ઉત્તર-આલ્યવય પછીનું. ૭ કલ્પાંત કાળે—કલ્પનો અંત થવાને સમયે. ૮ કૃતકાળનિર્ગમ—કર્યો છે કાળનો નિર્ગમ જેણે એવો. ૧૦ પરકિંકરી—બીજની દાસી. યોષિતા—સ્ત્રી. ૧૧ માત—માતાએ.

પરમેશને વશ લોક છે, તે જાણે જન કોય;	
ન્યમ કાઢકેરી પૂતળી, તે પારકે વશ હોય.	૧૩
હું એ પણ તે વિપ્રના, કુળમાં વશ્યા તે માટ;	
સ્નેહછેદન માતાના, મર્ણુની જોતો વાટ.	૧૪
તે સમે હું પંચવર્ષિક, હતો બાળક દહ;	
દેશકાળવિભાગ જાણું, પ્રમાણું ગતિ એહ.	૧૫
એક સમે જનની ધેનુ દો'વા, નીસરી નિશ એહ;	
મારગે મહાસર્પ ચંચળ, ચર્ણુ ચાંપ્યો તેહ.	૧૬
તે દિન દૈવાધીન સર્પે, ડશી ત્યાં નિરધાર;	
તત્કાળ મર્ણુ પામી માત સુજ, સર્પ તો મેરક કાળ.	૧૭
તે અનુગ્રહ ઇશનો માન્યો, ભક્તિપતિ ગોપાળ;	
પછે ઉત્તર દિશા પ્રત્યે, પળાયો હું બાળ.	૧૮
હું દેશ નાના નિરખતો, તે દેશ ઉત્તર માંય;	
સર્પમાં સમદૃષ્ટિ આલ્યો, મહાવન છે ન્યાંય.	૧૯
નગર ને વળી ગ્રામ જોતો, નેહ ને મણિખાણ્ય;	
ખેટ ખર્વટ વાટિકા વન, અને ઉપવન જાણ.	૨૦
ન્યાં વસે આઝા ખેટકી જન, ખેટ તેનું નામ;	
તેહ ખર્વટ જે સમે, ગિરિ નદી નિકટે ગામ.	૨૧
પૂગ પુષ્પ સમેત વાટી, આરોપી તવ હોય;	
જે મધ્ય વાંચ્યાં વૃક્ષ વાધે, લહો ઉપવન સોય.	૨૨

૧૪ સ્નેહછેદન ઈ૦—સ્નેહનું બંધન કાપનાર એવા માતાના મરણની વાટ જોતો હતો. ૧૫ પંચવર્ષિક—પાંચ વરસનો. દેશકાળવિભાગ—જે દેશમાં અને જે સમયે જે કરવું જોઈએ તે. ૧૬ નિશ—રાત્રે.

૨૦ નેહ—ભરવાડ કે રઆરીનાં રેહેઠાણુ. ખેટ—ખેડું—ખેડૂતોનું ગામડું. ખર્વટ—પર્વતના તટ ઉપરનાં ગામ. ૨૧ ખેટકી—ખેડૂત. ૨૨ વાટીનું લક્ષણ કરે છે: પૂગ ઇ૦—જેમાં સોપારી વગેરેનાં ઝાડ અને ફૂલ વગેરે થતાં હોય તે.

- કનકરાજત આદિકેયુત, જુગત પર્વત જેહ; ૨૩
 ગજભગ્ન શાખા જેહની, એવા વૃક્ષ દીઠા તેહ.
 વિમળ જળ ભર સરોવર, કમલ ભ્રમર સમેત;
 ઇત્યાદિ નાનાદેશ રચના, નિરખતો વન તેહ. ૨૪
 મનોહર સ્વર વિહંગમ ને, ભ્રમર શોભા જ્યાંય;
 એવાં કમળનાં સ્થળ તજી, ચાલ્યો મહાવન માંય. ૨૫
 મહાવન દીકું તદા મેં, ભયંકર આકાર;
 જ્યાં વાંસ ને વાળાતણાં, થઇ સ્થૂળ મૂળ પ્રસાર. ૨૬
 દર્ભ ઝાઝા જે વિષે, વળી વંશ કીચક જત્ય;
 સર્પ ઉલૂક અને ફાલુ, રમે જ્યાં બહુ ભાત્ય. ૨૭
- (એવા) ગહન વનમાં હું ગયો, જે વિષે કોઇ ન જાય;
 મહાવન મન સ્થિર રહ્યું, હરિભક્તિનો મહિમાય. ૨૮
 કુધાતુરને તૃષાતુર વળી, શ્રમિતઈંદ્રિય જેહ;
 નદીમાં જળપાન સ્નાને, સુખી બેઠો તેહ. ૨૯
 તે મનુષ્ય રહિત અરણ્યમાં, આશરો પિંપલમૂળ;
 સ્થિર બુદ્ધિએ કરી ચિંતવ્યો, પરમાતમા અનુકૂળ. ૩૦
 ભક્તિયશ ચિત્તે ધર્મું, હરિપદકમળનું ધ્યાન;
 આંસુ લોચન શનૈઃ શનૈઃ, મનમાં વશ્યા ભગવાન. ૩૧
 પ્રેમસાગર પૂરથી, મમ પુલક પ્રગટયાં અંગ;
 અત્યંત મતિ નિવૃત્તિ પામ્યો, વિરામ્યો જન સગ. ૩૨

૨૩ રાજત (રજત)—રજું. ગજભગ્ન—હાથીએ ભાગેલી. શાખા—ડાળ. ૨૪ વિમળ—નિર્મળ. ૨૫ વિહંગ—પક્ષી.

૨૭ વંશ ઇં—કીચક જાતનાં વાંસ. ઉલૂક—ધૂક. ૨૯ શ્રમિતઈંદ્રિય—થાકેલી ઈંદ્રિયોવાળો. ૩૦ પિંપલમૂળ—પીપળાના ઝાડનું મૂળ. ૩૧ ભક્તિ રસના અનુભવ કહેછે. આંસુ ઇં—આંખમાંથી આનંદાશ્રુ આવવા લાગ્યાં શનૈઃ શનૈઃ—ધીમે ધીમે. ૩૨ પુલક—રોમાંચ. મતિ—મતિમાં.

આનંદ પૂરપ્રવાહમાં, હું લીન પરમાનંદ;	
પોતાતાણું પરપણું તે પણ, વીસર્યો સ્વચ્છંદ.	૩૩
લગવાજીતું રૂપ સુંદર, શોકનાશન જેહ;	
નિરખી અકસ્માત ઊઠ્યો, વિકળ વિર્ણગદહ.	૩૪
તે ફરી જોવા ઇચ્છતો, મેં કર્યો ઉઘમભૂપ;	
હૃદયમાં મન સ્થિર કરીને, નિહાળ્યું મૂળરૂપ.	૩૫
તોય તે દીકો નહિ મેં, ફરી હરિ આકાર;	
અતૃપ્ત આતુર સરિખો, શોધતો અંતર બાર.	૩૬
એમ ગહનવનમાં જતન કરતો, ઇશ રૂપ અજાણ;	
લગવાન વાચા અગોચર, હું પ્રતિ બોલ્યા વાણ.	૩૭
ગંભીર સુંદર વાણીએ કરી, શમાવાને શોક;	
આકાશવાણી દીન જાણી, કહે પતિ ત્રિલોક.	૩૮
અહો જન તું આ જનમ, મને નથી જોવા યોગ્ય;	
કામાદિમળ બાળ્યા વિના, (નહિ) કુચોગીને નહિ ભોગ્ય.	૩૯
તેહ મુજને ન દેખે જે, જોગમાં અસમર્થ;	
એક વાર દર્શન કરાવ્યું, તેહનો મુણ્ય કહું અર્થ.	૪૦
એક વાર સ્વરૂપ મારું, જોવરાવ્યું જેહ;	
હે નથ મુજ અનુરાગ તુજને, ઉપજાવે તેહ.	૪૧
મારે વિષે અનુરાગ રાખે, શનૈઃ શનૈઃ જે સાધ;	
સદ્ય તે જનનો જશે, સહુ કામકેરો બાધ.	૪૨
તુને જદ્યપિ સ્વલ્પ સજ્જન-સેવનાથી વીર;	
મારે વિષે દઢ બુદ્ધિ તુજને, ઉપની અતિ ધીર.	૪૩

૩૫ ઉઘમભૂપ—અર્થાત મોટો ઉઘમ. ભૂપ: (ફરીને) એવો શબ્દ અહીં જોઈએ, પણ પ્રાસને અર્થે કવિએ કે લેખકે ‘ ભૂપ ’ કર્યો જણાયછે.

૩૭ જતન—યતન. ૩૮ ત્રિલોક—ત્રિલોકના. ૪૧ હે નથ—હે અનથ (નિષ્પાપ) । ૪૩ જદ્યપિ—જો કે.

હવે તું આ દેહ મૂકી, નરક નિંદા કૂપ;	
સુખે કરી પામીશ મારું, પરમ પાર્ષદ રૂપ.	૪૪
મારે વિષે બાંધી મતિ તે, નહિ ચળે કો વાર;	
મુજ અનુગ્રહથી જ્ઞાન રહેશે, જો થશે સંહાર.	૪૫
એટલું કહી તે રહ્યું, તે મહાભૂત અનુપ;	
આકાશરૂપી અરૂપી જે, સ્વયં ઇશ્વર રૂપ.	૪૬
મોઠાં વિષે મોઢું ઘણું પણ, ન દીકું તે ધામ;	
મુને કૃપા કીધી મસ્તકે કરી, કયો મેં પ્રણામ.	૪૭
નિત્ય ભણું નામ અનંતનાં, લજ્જા તજી નિરધાર;	
કલ્યાણકારી કર્મહારીને, સ્મરું ગુહ્ય વિચાર.	૪૮
અટન અવનિમાંય મારું, સંતુષ્ટ મન સુખ લીન;	
સ્પૃહાવર્જિત મદવર્જિત, થયો મત્સરરહીન.	૪૯
એમ સાંભળ વિપ્ર ! મારી, કૃષ્ણમય થઇ મત્ય;	
અસંગી અલગો રહું હું, અમળ આતમ અત્ય.	૫૦
નિજ અવસરે પછી ઉદે પામ્યો, મરણકાળ વિશાળ;	
કાળ આકસ્માત આવ્યો, જથા વિધિ વિશાળ.	૫૧
મુને ભગવાને કહ્યું તું, ધરીશ પાર્ષદ દેહ;	
શુદ્ધ ભાગવતીતનુ, પામીશ નિઃસંદેહ.	૫૨
પ્રારબ્ધકર્મ સમાપ્ત અવધિ, ઉપન્યો જે કાળ;	
પાંચભૂતિક દેહ તતક્ષણ, પડ્યો ત્યાં તે કાળ.	૫૩
કદપાંત કાળે વિશ્વ સઘળું, સમેટી જગદીશ;	

૪૪ પાર્ષદ—હરિના પાસે રહેનારા સેવક. ૪૫ અનુગ્રહ—કૃપા. સંહાર—લય. ૪૯ અટન—બ્રમણ. ૫૦ વિપ્ર—વ્યાસ. ૫૨ ભાગવતીતનુ—ભગવાન સરખો દિવ્ય દેહ. ૫૩ પ્રારબ્ધ ઈન્દ્રિય—પ્રારબ્ધ કર્મ સમાપ્ત થવાનો અવધિ આવ્યો ત્યારે.

ઉદ્દન્વાનતણા ઉદકમાં, સ્વયં સૂતા ઇરા.	૫૪
શયન કરવા ઇચ્છતા, જે સમે પ્રજ્ઞા દેવ;	
નિશ્વાસ મળતો પ્રવેશ્યો, તેના વદનમાં હું એવ.	૫૫
પછે સહસ્રયુગઅવસાન ઊઠ્યા, સરજવા વિધિ મન;	
વિરંચ્યાદિક તથા હું, ઈંદ્રીયકી ઉત્પન્ન.	૫૬
ત્રિલોકીમાં મધ્ય બાહેર, ફરું ચારે પાસ;	
અખંડિતવ્રત સદા મારું, પ્રજ્ઞાચર્ય પ્રકાશ.	૫૭
મહાવિષ્ણુજીના અનુગ્રહથી, ભક્તિનો મહિમાય;	
ત્રૈલોક લોક વિષે કદી મારી, ગતિ નવ હણાય.	૫૮
આ વિષ્ણુજીએ મુને વીણા, સમર્પી છે સાર;	
સ્વરપ્રજ્ઞભૂષિત સદોદિતને, સદા પ્રજ્ઞાકાર.	૫૯
સપ્ત સ્વર સેજે પ્રકાશે, પડજ ઋષભ નિષાદ;	
ગાંધાર ધૈવત તથા પંચમ, અને મધ્યમ નાદ.	૬૦
તે મૂર્છના આલાપ કરીને, વળકું હું નિત્ય;	
હરિકથા ગાતો ફરું, સર્વદા સઘળે ગત્ય.	૬૧
હરિકથા હરિને ઘણું પ્રિય, જેહના તીર્થપાગ;	
તે સદા વીરજ વિષ્ણુનાં, હું આલાપું અનુરાગ.	૬૨

૫૪ કલ્પાંત સમયે મારું શું થયું તે કહે છે: કલ્પાંત ઈ•—૨૫૯ છે.
ઉદ્દન્વાન—સમુદ્ર.

૫૬ સહસ્રયુગ અવસાન—હજાર જુગની અંતે. વિરંચ્યાદિક—પ્રજ્ઞા વગેરે. ઈંદ્રીયકી—ઈંદ્રિયોયકી.

૫૮ નવ હણાય—અટકે નહિ. ૫૯ સ્વરપ્રજ્ઞભૂષિત—સ્વર રૂપી પ્રજ્ઞાવડે અલંકૃત. સદોદિત—સદા તૈયાર.

૬૧ મૂર્છના—સાત સ્વરના એકવીશ ભેદમાંનો એક એક ભેદ. ૬૨ તીર્થપાગ—જેના પગ તીર્થરૂપ છે એવા. ૬૨ વીરજ—વીર્ય-પરાક્રમ.

તે માટ તેડયા તેણી પેરે, તતક્ષણ જગદીશ;	
મારા મનમાં દિવ્ય દર્શન, સદા આપે ધરા.	૬૩
જેને વિષયકેરા ભોગની, વાસનાઆતુરભાવ;	
તેને હરિગુણગાન તે, ભવસિંધુ તરવા નાવ.	૬૪
લોભ મોહ હણ્યો હા હા ! વિષયવશ જે જન;	
તેનું સંયમાદિક જોગ મારગ—થકી ન શમે મન.	૬૫
આનંદકંદ મુકંદ સેવા—થકી જે સુખ હોય;	
સંયમાદિક જોગ મારગ—થકી તે સુખ નોય.	૬૬
જો કૃષ્ણની સેવાથકી, જનમન નિશ્ચળ થાય;	
તો પછે શું કહેવું ત્યાં, જે અહર્નિશ ગુણ ગાય.	૬૭
હ તમો પ્રૂછ્યું મુજને, તે જન્મ કર્મજ મુજ;	
તમારું સંતોષ કારણ, કહ્યું સર્વે ગુહ્ય.	૬૮
સૂત કહે સુણો એ, વ્યાસનારદવાદ;	
વ્યાસજીને નારદ મળી, કર્યો એ સંવાદ.	૬૯
ભગવાન નારદ વ્યાસજીને, કહી એવી વાણ;	
આમન્યા માગી વળાવે, જતે વીણાપાણ.	૭૦
ત્રણ લોક ગતિ કરે મુનિ, સર્વજનના સાખ;	
આપણી ઇચ્છાએ રમે, નવ ધરે મન અભિલાખ.	૭૧
અહો નારદ દેવઋષિ, એ ધન્ય છે ભગવાન;	
શારંગધન્વા શ્યામજીનું, કરે કીર્તન ગાન.	૭૨

૬૩ તેડયા તેણી પેરે—એલાભ્યા હોયની શું ? તે પ્રમાણે. ૬૪ વાસનાઆતુરભાવ—વાસના રૂપી પીડા.

૬૫ સંયમાદિક—યમ નિયમાદિક. ૬૮ ગુહ્ય—ગુહ્ય—છાની વાત. ૭૦ નારદ—નારદે. ૭૨ શારંગધન્વા—શારંગ નામના ધનુષ્ય વાળા—વિષ્ણુ.

મધુર સ્વર વીણા ભણે, હરિકથા સુંદર છંદ;	
સંસારઆતુર લોકને, ઉપજાવે આનંદ.	૭૩
ઇતિશ્રી પ્રથમ સ્કંધમાં, અધ્યાય છઠો સાર;	
વ્યાસનારદતણા જ્યાં, સંવાદ છે નિરધાર.	૭૪
શ્લોક અધ્યા ' વિષે છે, એક ઊણ ને ચાળીશ;	
રત્ન કહે યત્ને કર્યા જદ, પચાસ ને એકવીશ.	૭૫

અધ્યાય ૭ મો.

શ્લોક.

દૃષ્ટ્વાત્યસારંત્રિજગત્પ્રસારંવીળાધરંવિઘ્નહરંસ્ફુરંતં ।
બ્રહ્માત્મજંબ્રહ્મમયંમહેશંશ્રીનારદંવ્યાસનતંનમામિ ॥ ૧ ॥

વસંતતિલકા.

શ્રીમાનભાગવતપાન કથા સંખંધ,
શ્રોતા પરીક્ષિતતણા કહો દેહખંધ;
સંસુપ્ત બાળકવધે કૃતવિપ્રદંડ,
એવી કથા કથી સુસપ્તમમાં પ્રચંડ. ૨

૭૫ એક ઊણ ને ચાળીશ—ચાળીશમાં એક ઓછો—ઓગણચાળીશ.
૧ શ્લોક—પ્રકાશમાન, અક્ષમય, મોટા ઐશ્વર્યવાળા અને વ્યાસે જેમને
નમસ્કાર કરેલો છે એવા અક્ષાના પુત્ર શ્રીનારદ, જે ત્રણ ભોકના પ્રસા-
રને અત્યંત માલ વિનાનો જોઈને વીણા ધારણ કરીને લોકોનાં વિઘ્ન હરે છે
તેમને નમસ્કાર કરે છે.

૨ શ્રીમાન—શોભાયમાન. દેહખંધ—દેહ ધારણ કરવો તે. સંસુપ્ત
—સૂતેલા. બાલકવધે—બાળકનોવધ કરવાથી. કૃતવિપ્રદંડ—જેમાં આક્ષણ
(અશ્વત્થામા)ને દંડ કર્યો છે તે.

શૌનકઉવાચ.

રાગ રામશ્રી.

શૌનક બોલ્યા સાંભળ સૂત જી, તારી વાણી અતિ અદ્ભુત જી;
 જ્યારે આલ્યા નારદદેવ જી, અમૃતવાણીવક્તા એવ જી. ૩
 પરાશરસુત મુનિ ભગવાન જી, નારદજીવું મુણી વ્યાખ્યાન જી;
 વળતો કીધો કોણ ઉપાય જી, તેનો અમને કહો મહિમાય જી. ૪

હાળ.

મહિમાય અમને કહો એવું, સૂત મુણતાં વાર;
 શૌનકાદિક મુનિ પ્રત્યે, વચન બોલ્યા સાર. ૫

સૂતઉવાચ.

નદી નામ સરસ્વતી, દ્વિજવૃંદમંડિત દેહ;
 તેહને પશ્ચિમ તટે, આશ્રમ વ્યાસજીનો તેહ. ૬
 નામ આશ્રમતાણું ' શમ્ભા-પ્રાસ ' છે નિરધાર;
 સદા ખલ વિચાર રૂપી, કર્મવર્ધન સાર. ૭
 તે અમલ આશ્રમ વિષે બદરી-ખંડમંડિત પાસ;
 જળ આચમી આસન વિષે, મન ઠામ આણ્યું વ્યાસ. ૮
 ભક્તિ જોગે કરી સમ્યક્, કર્યું નિશ્ચળ મન;
 ત્યાં પૂરણ પૂરણ નિહાળ્યો, માયા તદાશ્રિત ભિન્ન. ૯

૬ દ્વિજ ઈ૦—બ્રહ્મજ્ઞાનાં વૃંદ(ટોળાં)વડે મંડિત (શોભાયમાન) દેહવાળો. ૮ અમલ—નિર્મળ. બદરીખંડ—બોરડીના ઝાડનો ભાગ.

૯ પૂરણ—પૂર્ણબ્રહ્મ. પૂરણ—પરિપૂર્ણ (કિ. વિ.). તદાશ્રિત—તે મા-
 યા જેને આશરીને રહી છે તે બ્રહ્મ. ભિન્ન—માયાથી જુદો.

- જેણીએ માયાએ કરીને, મોહ પામ્યો જીવ;
ત્રણ ગુણ રૂપી થયો છે, સ્વયં યદ્યપિ શિવ. ૧૦
- ત્રિગુણહીણો જીવ પામે, ત્રિગુણકેરું માન;
અહં કર્તા લહે એ, માયાતાણું અજ્ઞાન. ૧૧
- સાક્ષાત શ્રીહરિ ભક્તિચોગે, ટળે અન્ય અનર્થતા;
સાત્વતસંહિતા કરી મુનિ, અન્નણ્યાં જનઅર્થતા. ૧૨
- જે ભાગવત સંહિતા મુણે, ત્યાં ભક્તિ હરિમાં હોય;
હરિભક્તિ વળતી લોભ મોહ, વિકાર સઘળો ખોય. ૧૩
- શ્રીભાગવતસંહિતા કરી, ત્રણ વાર શોધી એવ;
વ્યાસજીએ નિવૃત્તિપર મુત, ભણાવ્યો શુકદેવ. ૧૪
- સૂતની વાણી મુણીને, વદે શૌનક મુન્ય;
હે સૂત ! શુક તો નિરખ્યો, નિવૃત્તિતત્પર પુણ્ય. ૧૫
- તેહને શું કાર્ય હતું જે, મુણ્ય દીર્ઘ પુરાણ;
પરમ આત્મારામ શુકજી, સદા નિઃસ્પૃહ જાણ. ૧૬

સૂતઉવાચ.

- અરે શૌનક મુનીશ્વરને, ગ્રંથનું નહિ કામ;
ગ્રંથતત્વશુ પાર પો'ત્યા, જથા આત્મારામ. ૧૭
- તોય પણ એ ઉરૂકમની, ભક્તિ કરતા સોય;

૧૧ ત્રિગુણહીણો—ત્રણ ગુણ વગરનો. અહં ૪૦—હું કાર્યનો કર્તા છું એમ લહે (માને). ૧૨ સાત્વતસંહિતા—ભાગવત. જનઅર્થતા—જનને અર્થે.

૧૩ હરિભક્તિ—(પ્રાપ્ત થાય). ૧૪ શોધી—શુદ્ધ કરી. નિવૃત્તિપર—નિવૃત્તિ ધર્મ જેણે પર (શ્રેષ્ઠ) માન્યો છે એવા. ૧૭ પો'ત્યા—પોહોઆ.

કામનાવર્જિત કરે એ, કૃષ્ણનો ગુણ કોય.	૧૮
તે માટ હરિગુણગૃહીતમતિએ, વ્યાસસુત ભગવાન;	
વિષ્ણુજનવલ્લભ ભણ્યો એ, ભાગવત આખ્યાન.	૧૯
ભાગવતવ્યાખ્યાનને મિષ, વિચાર્યું શુકદેવ;	
વિષ્ણુજન મુજને મળે એ, ભણું તેથી એવ.	૨૦
સૂત કહે શુકદેવજીનો, કહ્યો એ સંકેત;	
હવે રાજા પરીક્ષિતની, કહે ઉત્પત્તિ હેત.	૨૧
પરીક્ષિતનાં જન્મ ને વળી, કર્મ ને વળી મુક્તિ;	
પ્રસ્થાન મહાપાંડવતાણું, હું કહું સર્વે યુક્તિ.	૨૨
શ્રીકૃષ્ણજીની કથાનો, આરંભ કરવા કાજ;	
કથા ભાખીશ પાંડવી, કહે સૂતમુનિ મહારાજ.	૨૩
પરીક્ષિતનો જન્મ કે'વા, કથા કહે છે એહ;	
ગર્ભમાં ગોવિંદજીએ, કરી રક્ષા જેહ.	૨૪
તે સમે પાંડવ તથા કૌરવ-તણા રણને માંય;	
વીર પામ્યા વીરગતિએ, સ્વર્ગ સ્થાનક ત્યાંય.	૨૫
સંગ્રામઅંત્યે જે સમે, ધૃતરાષ્ટ્રસુત પ્રચંડ;	
વૃકોદરની ગદાઘાતે, ભગ્નજંઘાદંડ.	૨૬

૧૮ ઉરક્રમ—વિષ્ણુ. કામના—ઇચ્છા. કૃષ્ણનો ઇન્દ્ર—એ કોય (કો-ઇક) ન કહેવામાં આવે એવો કૃષ્ણનો ગુણ (મહિમા) છે. ૧૯ હરિ ઇન્દ્ર—હરિના ગુણવડે ગૃહીત એવી મતિવડે. વિષ્ણુજનવલ્લભ—(ભાગવતનું વિશેષણ).

૨૨ પ્રસ્થાન—(હિમાલયમાં) ગમન. ૨૫ વીરગતિએ—વીર પુરુષોની ગતિવડે—પરાક્રમવડે.

૨૬ સંગ્રામ અંત્યે—ભારતની લઢાઈની આખરે. ધૃતરાષ્ટ્રસુત—કુરુ-યોધન. વૃકોદરની—ભીમની. ગદાઘાતે—ગદાના પ્રહારથી. ભગ્ન ઇન્દ્ર—ભાગ્યો છે જંઘા રૂપી દંડ જેનો એવો દુર્યોધન.

ત્યારે દ્રોણપુત્રે વિચાર્યું, ધૃતરાષ્ટ્રસુતનું હેત;	
નિજ જૂપનું ગમતું કરવા, વિચાર્યો સંકેત.	૨૭
ત્યારે કુંવર કૃષ્ણાતણા સુતા, હતા જેણે ઠામ;	
તે ઠામ જઈને શીશ છેધાં, સધ અશ્વત્થામ.	૨૮
આચાર્યપુત્રે આપણું પાણ, કયું અપ્રિય અંત;	
તે કર્મ અશ્વત્થામાનું, અધાપિ નિંદે સંત.	૨૯
તેહની માતા દ્રૌપદી, લઘુબાળનું સુણી મર્ણ;	
ઘોરતર પરિતાપ પામી, અહો સ્વામી શર્ણ.	૩૦
ત્યારે રૂદન કરતી દ્રૌપદીને, નયન વહે જળખિંદુ;	
તેહની સાંત્વના કરવા, કહે કિરીટ કુંડળધંદુ.	૩૧
કહે પારથ સુણ્ય કલ્યાણી, તારૂં શોકઅશ્રુ જેહ;	
શત્રુશિર છેદી કરી તે, સમે ઠાળીશ તેહ.	૩૨
બ્રાહ્મણાધમ આતતાયી—તાણું મસ્તક જ્યાર;	
ગાંડિવશર કર ધરીશ કાપીશ, માનજે નિરધાર.	૩૩
પછે દાહ કરવો પુત્રનો, નાયકા નિશ્ચે માન;	
રિપુશીશનું આસન કરીને, પછે કરજે સ્નાન.	૩૪
અગ્નિદાતા ગરલદાતા, શસ્ત્રપાણિ જેહ;	
ધન ક્ષેત્ર નારીતણા હર, ખટ આતતાયી એહ.	૩૫

૨૭ દ્રોણપુત્રે—અશ્વત્થામાએ. ૨૮ કૃષ્ણા—દ્રૌપદી. અશ્વત્થામ—અશ્વત્થામાએ. ૨૯ અંત—છેવટે.

૩૦ ઘોરતર—અત્યંત ભયાનક. ૩૧ સાંત્વના—મનનું સમાધાન. કિરીટી—અર્જુન. કુંડળધંદુ—કુંડળ રૂપી ધંદુ (અંદ્ર)વાળો—અર્જુન.

૩૩ બ્રાહ્મણાધમ—બ્રાહ્મણોમાં અધમ. આતતાયી—હુલ. અગ્નિ મૂકનારો, ઝેર આપનારો, હથિયારવડે વધ કરનાર, ધનહારક, પુત્રહરણ કરનાર, સ્ત્રીહરણ કરનાર, એ છ ને આતતાયી કહેછે. (જુઓ કડી ૩૫ મી). ૩૪ નાયકા—મુખ્ય સ્ત્રી. આતતાયીનું લક્ષણ કહેછે અગ્નિ ધન—સ્પષ્ટ છે.

એવું મનોહર વચન કહીને, કર્યું આશ્વાસન;	
જેનો સારથી ને મિત્ર હરિ, એહવો જે અર્જુન.	૩૬
તે પ્રિયા પ્રત્યે એમ વાયક, ઉચ્ચરે મહાવીર;	
પછે અશ્વત્થામા પાછળ, ધરી ધાચો ધીર.	૩૭
કવચધર ગાંડિવકર, કપિરાજધ્વજ ગાજત;	
ગુરુપુત્ર પાછળ પડ્યો પારથ, કોપકરી અત્યંત.	૩૮
તે આવતા અર્જુનને, દૂર દેખી વિભ;	
પોતાતાણા સામર્થ્યમાને, ધરી ધાચો ક્ષિપ્ર.	૩૯
બાળહંતા કરે ચિંતા, પ્રાણપ્રાપ્તિ કાળ;	
તે સમે દષ્ટાંત ઉત્તમ, ઉચ્ચરે મુનિરાજ.	૪૦
હતો વિદુન્મહાલિ રાક્ષસ, સદાશિવનો દાસ;	
તેહને હેમ વિમાન અર્જુન, શિવે પરમ પ્રકાશ.	૪૧
તે કરે સુરતાણી સ્પર્દા, કરે રજનીલોપ;	
તેમાટ રવિએ પૃથ્વી પાડ્યો, સહિત વાહન કોપ.	૪૨
ત્યાં ઇશ આણી રીસ ધાયા, તપન પાછળ સદ્ય;	
રવિ પડ્યો કાશીતે વિષે, લોહાર્ક નામે અધ.	૪૩
તથા અશ્વત્થામ આગળ, પળાયા અર્જુન;	
જથા સૂરજતાણી પાછળ, પળ્યા શિવ પાવન.	૪૪
જ્યારે નાસતાં દિગ્ગજાનકેરા, અશ્વ થાક્યા ચાર;	
ત્યાં શર્ણુ પોતાતાણું કોઈએ, ન દીકું નિરધાર.	૪૫

૩૯ સામર્થ્યમાને—સામર્થ્ય પ્રમાણે. ૪૦ બાળહંતા—બાળને મારનારો. ૪૨ સ્પર્દા—અરાબરી. રજનીલોપ—રાત્રીનો નાશ. સૂર્યના જવાથી જ્યારે રાત્રી થાય ત્યારે પોતાના સોનાના વિમાનવડે પાછો પ્રકાશ કરીને તે રાત્રીનો લોપ કરતો હતો. કોપ—ક્રોધ કરીને. ૪૩ ઇશ—મહાદેવ. તપન—સૂર્ય. ૪૪ આગળ—(અશ્વત્થામા).

તદા આતમ રાખવાને, લક્ષ્યે એક ઉપાય;	
આજ મુજને ઉગારે, બ્રહ્માસ્ત્ર મહામહિમાય.	૪૬
એટલા ઉપરાંત અપને, આચમી દિવસાજ;	
સમાહિતમન સાંધતો, બ્રહ્માસ્ત્રને નિજકાજ.	૪૭
સંહરી તેહ રીતે ન જાણે, પાણ શું કરે દિવસ તેહ;	
પ્રાણસંદેહ ઉપન્યો, તે માટ સાધ્યું તેહ.	૪૮
પછે પ્રગટ્યું તેજ અદ્ભુત, સર્વતોદિશ સન્ન;	
પ્રાણહારી વિચારી, ઇશને કહે અર્જુન.	૪૯

અર્જુનઉવાચ.

મહાબાહુ કૃષ્ણ હે, હે સ્વલક્ષ્મ નિર્ભય હામ;	
તું એક છે સંસારપાવક, પડયા નરવિશ્રામ.	૫૦
તું આઘ પુરૂષ પ્રકૃતિથી પર, સાક્ષાત ઇશ્વર શ્યામ;	
માયારહિત ચિચ્છક્તિએ, કેવલ્ય આત્મારામ.	૫૧
ને તમો માયા તણ, તે તમો પ્રત્યક્ષ;	
માયાવિમોહિત લોકના, અભિલાષ પૂરો લક્ષ.	૫૨
તથા આ અવતાર હરિ, ભૂભાર હર ભગવાન;	
અવકાશ કીધો ભક્તજનને, ધારવાને ધ્યાન.	૫૩
તે માટ કહો આ ક્યાંધકી, શું તેજ આવે પ્રૌઢ;	
દેવ દેવ દયાળ તે હું, ન જાણું મહામૂઢ.	૫૪

૪૭ અપને—જળને. સમાહિતમન—એકાગ્ર કરેલા મનથી. ૪૮ સંહરી—પાછું વાળી. પ્રાણસંદેહ—જીવનો સંશય. ૪૯ સર્વતોદિશ—સઘળી દિશાઓ. સન્ન—પાસે. ઇશને—કૃષ્ણને.

૫૦ સંસાર ૬૦—સંસારરૂપી પાવક (અગ્નિ) માં પડેલા પુરૂષોનો વિશ્રામરૂપ. ૫૧ ચિચ્છક્તિએ ૬૦—માયા રહિત એવી ચિત્ (ચૈતન્ય) શક્તિવડે તું કેવલ્ય (મોક્ષ) રૂપ તથા આત્મારામ (આત્માનંદ સુખવાળો) છે.

સકળ દિશ વ્યાપી રહ્યું છે, પરમ દારૂણ તેજ;
આ જીવો આપણ પાસ આવે, ન જાણું તે હેજ. ૫૫

લગવાનકાવ્ય.

લગવાન કહે સુણય જૂપ એ તું, લહે છે નિરધાર;
દ્રોણસુતનું અસ્ત્ર કા'વે, પ્રહ્લા નામે સાર. ૫૬
એણે પ્રાણનાશે મગટ કીધું, અસ્ત્ર એ નિરધાર;
એને પ્રયોજી જાણે કૃપણ પણ, ન જાણે સંહાર. ૫૭
અન્ય બીજું અસ્ત્ર નહિ, એને શમાવાને સાર;
એ તેજ અહિભુત અસ્ત્રનું, અસ્ત્રને તેજે વાર. ૫૮
તું મૂક્ય નિજ પ્રહ્લાસ્ત્ર તેમાં, લખી જાશે તેજ;
તે તેજ સામું સંહરીને, શમી જાશે એજ. ૫૯
તે તેજ એ વિધે સંહરો, મન વિષે રાખી ધીર;
તું અસ્ત્રવિદ્યા વિષે કુશળ, સખજ બળિયો વીર. ૬૦

મૂતકાવ્ય.

કહે સૂત શૌનક સાંભળો, તે સમે સુંદર વાણ;
નિજ વાણ્ય નારાયણે કહી, તે સાંભળી નૃપ જાણ. ૬૧
વર વીર હરતા ધીર અર્જુન, આચમી અપ ત્યાર;
પછી પાર્યે પરિક્રમણા, કરી હરિની સાર. ૬૨
અવિનાશની આજ્ઞાથકી, આદ્યો અર્જુન અધ;
પ્રહ્લાસ્ત્રનો ભય શમાવા, પ્રહ્લાસ્ત્ર સાધ્યું સધ. ૬૩

૫૫ હેજ—એજ (?) ૫૭ કૃપણ—દીન. ૫૮ અસ્ત્રને તેજે—સામું
પ્રહ્લાસ્ત્ર મૂકીને તેના તેજથી. વાર—અટકાવ.

૬૨ વર ઈન્—વર (ઉત્તમ) વીરની ધીરને હરતા (હરણ કરનાર).
અપ—પાણી. ત્યાર—ત્યારે. પરિક્રમણા—પ્રદક્ષિણા.

પછે તે બ્રહ્માસ્ત્ર બન્ને-તાણું તેજ અપાર;	
પરસ્પરશરસાધ્ય ટોળે, મળી વાધ્યું ત્યાર.	૬૪
સ્વર્ગ ધરણી ગગન સર્વે, આવરી તે જ્યોત;	
અર્કગિનતુલ્ય વાધી, થયું અતિ ઉદ્યોત.	૬૫
અર્જુન અશ્વત્થામનાં, અસ્ત્રતેજ અજીત;	
(જાણે) ત્રિલોકી તાપે બળે, એ વિધ ભાસે ભીત.	૬૬
દાઝવા લાગ્યા લોક સહુ, ને શોક પામ્યા ત્યાંય;	
કલ્પાંત અગ્નિ ઉદ્દે પામ્યો, માનતા મન માંય.	૬૭
મ્રજનનો ભય વિલોકીને, લોકકેરો નાશ;	
હરિતણા પાણ મત એવો, એમ વિચારે બે પાસ.	૬૮
પછે અર્જુને અસ્ત્ર બન્ને, સંહાર્યાં નિરધાર;	
લોક સહુ આનંદ પામ્યા, હવો જય જયકાર.	૬૯
પછે શીઘ્રગતિ આવી ગ્રહો, અર્જુને દારૂણ કામ!	
ગૌતમીના પુત્ર અશ્વ-ત્થામા જેનું નામ.	૭૦
પછે રક્તલોચન રીસથી, અર્જુને બાંધ્યો સોય;	
પશુને રજ્જુ જેમ બાંધે, યથા યાજ્ઞિક કોય.	૭૧
પછે બળે બાંધી અરિને, આવતા અર્જુન ત્યાંય;	
રચ્યાં અંબરતણાં મંદિર, સખળ સુંદર જ્યાંય.	૭૨

૬૪ પરસ્પર ઇન્— એક બીજાના શર(બાણ)વડે સાધ્ય થયેલું (ઉપજેલું). ૬૫ આવરી-ઢાંકી. અર્ક ઇન્—તે જ્યોત અર્ક (સૂર્ય) અને અગ્નિ, એ બેની બરોબર વધી. ઉદ્યોત—પ્રકાશ. ૬૬ ભીત (ભીતિ)—ભય. ૬૭ કલ્પાંત—કલ્પના અંતકાળનો.

૭૦ ગતિ—ગતિવડે. દારૂણ કામ-દારૂણ (કઠણ) કામ કરનાર-અશ્વ-ત્થામા. ૭૧ રજ્જુ-દોરડું. ૭૨ અંબરતણાં—લૂગડાનાં. સખળ-મજબૂત.

ત્યારે કમળલોચન કૃષ્ણજી, ભગવાન શારંગપાણી;	
કોપ કરીને હિચર્યા, અર્જુન પ્રત્યે વાણી.	૭૩
હે પાર્થ એને પાળવો નવ, ઘટે તુજને એહ;	
એ પ્રહ્લાધમ મારવો, એમાં નહિ સંદેહ.	૭૪
જે નિશામાં સૂતા હતા, બાળક પાંચે જેહ;	
અપરાધવિણ એણે હણ્યા, તે માટ હણવો તેહ.	૭૫
શત્રુને પણ સૂતો થકો, ત્યમ બાળક હણવો વ્યર્થ;	
તે ધર્મ નહિ એવા પ્રકારે, કહે અન્યત અર્થ.	૭૬
મદમત્ત મદિરામત્ત ને, ઉન્મત્ત જે હરિ! હોય;	
સુપ્ત બાળક તથા નારી, ન હણવો રિપુ સોય.	૭૭
અનુધમ ને શરણ આવ્યો, વિરથને ભયભીત;	
એવો અરિ નવ મારવો, જે કોઇ જાણે નીત.	૭૮
જે પારકે પ્રાણીકરી, નિજ પ્રાણ પોષે દુષ્ટ;	
તેહનો વધ તેહને, કલ્યાણકારી સ્પષ્ટ.	૭૯
જો પાપ કીધા પછી તેનો, ન પામે નર દંડ;	
તો પાતકે પડ્યો થકો, તે પડે નરકે લંડ.	૮૦
જો પુરૂષ પાતક કર્યા પૂઠી, દંડ દે રાજન;	
તો શુદ્ધ થઈસ્વર્ગે પળે, તે પુણ્યવાન સમાન.	૮૧
તમો પાંચાળી પ્રતિ, એમ હિચર્યા છો વાણ;	
તે સમે સાંભળતો હતો હું, સુણો ગાંડિવપાણ.	૮૨
હે માનિની તારા સુતનો, મારનારો જેહ;	

૭૪ પ્રહ્લાધમ—અધમ પ્રાણી. ૭૬ કહે—(મંથકાર—વ્યાસ).

૭૭ મદમત્ત—કેહ વગેરેથી અસાવધ. હરિ.—અર્જુન. સુપ્ત—સૂતેલો.

૭૮ અનુધમ—યુદ્ધનો ઉદ્યોગ નહિ કરનારો—જડ. વિરથ—રથ વગરનો—નીત—નીતિ—રાજ્યનીતિ.

- તેહનું શિર હરણું હાવે, એમાં નહિ સંદેહ. ૮૩
- તો આતતાયી મારવો, પાપિષ્ઠ એહ અનાર્ય;
પોતાતાણા સ્વામીતાણું, એણે કર્યું આજ અકાર્ય. ૮૪
- પોતાતાણા પરિવારને એ, મારનો કરનાર;
તે માટ પારથ મારય એને, આજ કુળઅંગાર. ૮૫
- એણે પ્રકારે પરીક્ષિત, પરમેશ્વરે તે પાર્ય;
ધર્મ મારગમાં પ્રયોજ્યો, સાધવાને સ્વાર્ય. ૮૬
- તેણે પાણુ ગુરુપુત્ર જે, નિજ પુત્રનો હણનાર;
તેને મારતાં મન ન માને, એ માટ છે શું વિચાર. ૮૭
- પછે પારથ વસ્ત્રમંદિર, પાસ આવ્યા ત્યાર;
ગોવિંદસરખા જેહને રથ—સારથી આધાર. ૮૮
- પછે પુત્રને શોચ્યા કરે, જે દ્રૌપદી વર વામ;
પ્રિયાને પારથ કહે, આ જુઓ અશ્વત્થામ. ૮૯
- એમ અવગણ્યો પશુતાણી પેરે, પાશ બાંધ્યો જેહ;
લાજતે નીચે મુખે, અપરાધ જાણી તેહ. ૯૦
- તેને નિહાળી પાંચાલીને, મન દયા આવી જાણુ;
ગુણવતી ગુરુસુતને નમીને, પછે બોલ્યાં વાણુ. ૯૧
- સતી તેનું બંધનાનયન, ન સેતી અવશ્યમેવ;
મૂઝ્ય મૂઝ્ય મહીશ ! એ દિન, આપણો ગુરુદેવ. ૯૨
- જેહના અનુગ્રહથકી શીખ્યો, ધનુર્વેદ વિચાર;
અસ્ત્રયૂથ પ્રયોગ શીખ્યો, તથા ઉપસંહાર. ૯૩.

૮૪ અનાર્ય—દુષ્ટ. પોતાના સ્વામીનું—દુર્યોધનનું. અકાર્ય—બૂઝું. ૮૬ પરીક્ષિત—પરીક્ષા કરી. ૮૮ વસ્ત્રમંદિર—તણુ. ૯૦ અવગણ્યો—તિરસ્કાર કર્યો. ૯૨ બંધનાનયન—બંધન કરીને આણવો તે. મહીશ—રાજા. ૯૩ અસ્ત્રયૂથ—અસ્ત્રનો સમુદાય.

એહને બંધન નવ ઘટે, એ દ્રોણનું છે ૩૫;	
પ્રજા રૂપે રહ્યો પોતે, દ્રોણાચારજ બૂપ.	૯૪
પુત્ર પૂરે અંગ થાયે, અંગના અર્ધગ;	
પુત્રમાતા માટે પતિને, આપ ન ગઈ સંગ.	૯૫
હે ધર્મમૂર્તિ મહાભાગ, જગતથકી નિરધાર;	
ગુરુતણું કુળ ન પામે દુઃખ, પૂજવા અધિકાર.	૯૬
એહની જનની ગૌતમી, તે રખે રોતી હોય;	
તે સર્વથા છે સાધવી, પતિવ્રતા રખે રોય.	૯૭
જેથી મુજને દુઃખ પડ્યું ને, રડું વારંવાર;	
મુઆ બાળક નિહાળીને, મુખે આંસુ ધાર.	૯૮
અપ્રતિષ્ઠિત અધમક્ષત્રિય, વિપ્રકુળને જેહ;	
કષ્ટ દઈ કોપાવશે, તે થશે દુઃખી દહ.	૯૯
તે વિપ્રનું કુળ ભૂપકુળને, દહે ત્યાં તતકાળ;	
પરિવાર સાથે શોકસાગર, પડે તે ભૂપાળ.	૧૦૦
તે દ્રૌપદીનું વચન વાર, ધર્મન્યાયસમેત;	
દયાકારી દુઃખહારી, વિચારી નૃપ હેત.	૧૦૧
વળી સર્વજીવસમાનવાણી, રાણીએ કહી જેહ;	
ધર્મરાયે વિખ્યાણી, સાંભળો વાડવ તોહ.	૧૦૨
નકુળ ને સહેદવ સાત્યકિ, ધનંજય ભગવાન;	
સહુ ચોષિતાએ વખ્યાણી, દ્રૌપદીવાણી માન.	૧૦૩
ત્યાં કોપ કરી કે' વૃકોદર, એહનો વધ કલ્યાણ;	

૯૫ અર્ધગ—અર્ધાંગ— અર્ધ શરીર. પુત્રમાતા— દીકરાની મા.
 ૯૯ અપ્રતિષ્ઠિત—પ્રતિષ્ઠા રહિત. ૧૦૧ હેત—હેતે. ૧૦૨ સર્વ ઈ—સર્વે
 જીવને જેમાં સમાન ગણેલા છે એવી વાણી.

નિશા સૂતા શિશુના જે, વૃથા લીધા પ્રાણ.	૧૦૪
પોતાતણો ને પતિનો, નવ અર્થ સીધો એક;	
બાલઘાતી એહ માટે, મારવો અવિવેક.	૧૦૫
ભીમ ને દ્રૌપદીનું, વચન સુણી નારા'ણ;	
મિત્રનું મુખ નિહાળી, ઉચ્ચર્યા ઉત્તમ વાણ.	૧૦૬
‘એ બ્રહ્મબંધુ ન હણવો, જે આતતાયી હોય;	
આતતાયી મારવો એવું, કહે છે સહુ કોય’.	૧૦૭
તે ઉભય મત મેં પ્રમાણ્યા, હું શાસનનો કરનાર;	
તે માટ મારી આજ્ઞા એવી, માનવી નિરધાર.	૧૦૮
આતતાયી આવતો, વેદાંતપારગ હોય;	
મારતાને મારવો ત્યાં, બ્રહ્મહત્યા નો'ય.	૧૦૯
તે વચન બન્ને પળે પારથ, કરો તેહ ઉપાય;	
જૂપાળ તારી પ્રતિજ્ઞા, જેથકી પૂરણ થાય.	૧૧૦
તેં સાધવીને સંભળાવ્યું, સાંત્વતામાં જેહ;	
તારા સુતને મારનારને, હણું હું નિઃસંદેહ.	૧૧૧
ભીમનું ને દ્રૌપદીનું, થાય ગમતું જ્યમ;	
મારે મન ગમે અર્જુન, તમો કરવું ત્યમ.	૧૧૨
ભીમ કહે એ મારવો, જીવાડવો કહે નારય;	
પ્રતિજ્ઞા પારથ કરે, શ્રીકૃષ્ણ ને બે સારય.	૧૧૩

સૂતઉવાચ.

સુત કહે શૌનક મુણો, સર્વ વાક્ય પ્રમાણ;

- ૧૦૫ પતીનો—દુર્યોધનનો. અવિવેક—અવિવેકબાળો—અશ્વત્થામા.
 ૧૦૬ નારા'ણ—નારાયણ. ૧૦૮ શાસન—આજ્ઞા. ૧૦૯ વેદાંતપારગ—
 વેદાંતમાં પાર પામેલો. ૧૧૧ સાંત્વતામાંહે—તેનું સાંત્વન કરતી વખતે.
 ૧૧૩ પ્રતિજ્ઞા ઈન્—પાર્યે (તે) જે પ્રતિજ્ઞા કરી છે તે અને શ્રીકૃષ્ણ
 (જે બોલ્યા છે તે), એ બે (બન્ને) સારય—સિદ્ધ કરય.

હરિતાશ્વું હારદ લહ્યું પારથ, ખડ્ગ ઝાઘ્યો પાણુ.	૧૧૪
મણિ ને મસ્તકતાણે તે, સમે કાપી લીધ;	
અભિપ્રાય ઇશ્વરનો લહી, સર્વતું ગમતું કીધ.	૧૧૫
સંબદ્ધ છોડ્યો બાળહત્યા—થકી દીસે દીન;	
કાઠી મૂક્યો ત્યાંથકી, મણિતણે તેજે હીન.	૧૧૬
વપન કરવું દ્રવ્ય હરવું, દેશનિષ્કાસન;	
વિપ્રને એ દંડ દેવો, નહિ દહિક અન્ય.	૧૧૭
પુત્રને શોકે કરીને, અતિઘણા આતુર ભૂપ;	
પાંચ પાંડવ તથા પાંચા—ત્રી પડયાં દુઃખરૂપ.	૧૧૮
પોતાતણા ને પડયા રાણમાં, મરાણ પામ્યા ત્યાર;	
તેહનું સાધન સર્વ કો, કરતા હવા સંસાર.	૧૧૯
ઇતિ પ્રથમસ્કંધમાં, અધ્યા' થયા શુભ સાત;	
નેહ અધ્યા' વિષે અશ્વ—તથામાનું ઉતપાત.	૧૨૦
શ્લોક અઠાવનજ અધ્યા'—માંય છે સવિવેક;	
રત્ન કહે યત્ન કર્યા, પદ વિંશ ને શત એક.	૧૨૧

અધ્યાય ૮ મો.

શ્લોક.

દ્રોણપુત્રકૃતવૈકૃતક્ષમઃસર્વપક્ષપરિરક્ષણોદ્યમઃ ॥

વિપ્રમસ્તકમણેઃસહારકઃપાતુમાંત્રિભુવનૈકતારકઃ ॥ ૧ ॥

૧૧૬ સંબદ્ધ ઈ૦—જે બાળહત્યા કરવાથી દીન દીસતો હતો તેને સંબદ્ધ કરેલો છોડ્યો. ૧૧૭ વપન કરવું—માથું મૂડી નાખવું. દેશ—નિષ્કાસન—દેશમાંથી કાઠી મૂકવો. ૧૧૯ સાધન—ઉત્તર સાધન.

૧ શ્લોક—દ્રોણના પુત્ર અશ્વત્થામાએ કરેલા અપરાધની ક્ષમા કરનાર તથા પોતાના સર્વે પક્ષનું રક્ષણ કરવામાં ઉદ્યોગવાળા એવા અશ્વત્થામાના

કુતવિલંબિત.

કુપિત દ્રોણસુતાસ્થયો અષ્ટમે,
કર્તુ પરીક્ષિતરક્ષણ કષ્ટમે;
હરિતણી સ્તુતિ કીધજ કુતોએ,
નૃપતિશોકદસ્થાનક વણિયે.

૨

મૂતઉવાચ.

રાગ કેદારો.

મુત કહે મુણ દિનપતિ, પાંડવ દુઃખ પામ્યા અતિ;
રાણ ઘણા મરણ થયા પોતાતાણા એ.
તેહ ઉદકને ઇચ્છતા, કૃષ્ણ સહિત ના'વા જતા;
આપવા અંજલિ જળ ગંગાતાણું એ.

૩

૪

ઢાળ.

અંજલિ આપણનાને દેવા, પાંડવ ના'વા જય;
આગળ કીધી અબળા સઘળી, પાછળ પોતે પળાય.
ઉદક દાન દે ત્યાં નૃપ કલપ્યા, વિલપ્યા વારવાર;
હરિપદ પાવન ગંગાજળ, નાહ્ય તે નિરધાર.
ત્યાં ખેઠા જે રાય યુધિષ્ઠિર, ભીમાદિક લઘુ બ્રાત;
ધૃતરાષ્ટ્ર ગાંધારી મુતનો, શોક કરે ઉતપાત.
કુંતાજી ને કૃષ્ણ કરે ત્યાં, કુંવરતાણા અતિ શોક;
સરવે કો સુરસરિતા તીરે, શોક ધરંતાં ફોક.

૫

૬

૭

૮

માથાના મણિનું હરણ કરનારા અને ત્રણલોકના તારનારા ભગવાન મારું
રક્ષણ કરો.

૨ કુપિત—ક્રોધેલા. કષ્ટમે—કષ્ટમાં. નૃપતિશોકદસ્થાનક—યુધિષ્ઠિરને
શોક આપનારાં સ્થાન. ૮ સુરસરિતાતીરે—ગંગાનદીને કાંઠે.

સ્વજન મરણથી શોકજ કરતા, સરિતાને તટ રોય;	
તેને આશ્વાસન કરતા હરિ, મુનિવર સઘળા સોય.	૯
સર્વ ભૂતમાં કાળતણી ગતિ, એના નહિ પ્રતીકાર;	
સર્વ કોઇ કાળે સમ કીધા, કહે નિદર્શન સાર.	૧૦
અરે મુંદરી શોક મ આણો, દુઃખતાણું ઘર એહ;	
સર્વ ભૂતની એહ અવસ્થા, અંતે ત્યજવા દેહ.	૧૧
ચક્રવર્તી નૃપનાં સત્ય ચળ્યાં, ઇંદ્રને કલ્પે જ્યારે;	
કાળતણે બળ કોઈ ન જીવ્યા, દીવા પવન પ્રહારે.	૧૨
ત્રિકૂટ પર્વત કોટ કહાવે, સાગર સરખી પરિખા;	
રાક્ષસ સરિખા જોધા જેને, મિત્ર કુખેર સરિખા.	૧૩
શુકાચાર્યે શાસ્ત્ર ભણાવ્યું, નિત્યે નિર્મળ મત્ય;	
તે પણ રાવણ કાળતણે વશ, પામ્યો પરમ વિપત્ય.	૧૪
મગરમચ્છ સંકુલ સાગર, શોષે એવા વીર;	
શશિ સૂર્યને ગ્રસવા સમરથ, ધરાણી ઢળિયા ધીર.	૧૫
તે પણ કાળે કૃતાંતમુખમાં, (નાખી) કીધા કુંચા કચા;	
કાળતણી ગતિ એવી જાણી, શીદ કરો છો શોચા.	૧૬
હાવાં હરિએ અન્નતશત્રુ, રાય યુધિષ્ઠિર કાળ;	
ધૂર્તધરણીપતિ પાસેથી, પાછું આપ્યું રાજ.	૧૭
કૃષ્ણાકેર કેશ નિહાળી, આયુષ્ય આછાં જેનાં;	

૧૦ પ્રતીકાર—ઉપાય. નિદર્શન—દૃષ્ટાંત. ૧૧ મ—મા—નહિ.

૧૨ દીવા ઈં—જેમ પવનના પ્રહારથી દીવા ઓલવાઈ જાય છે તેમ. ૧૩

પરિખા—ખાઈ—નગરની ચોપાસ ખોદાવેલી ખાડી. ૧૭ ધૂર્ત ધરણીપતિ

—કૃષ્ણ રાજ—કૃષ્ણોદન.

શ્રીપતિએ પાંડુસુત પાસે, શિર છેદાવ્યાં તેનાં.	૧૮
અશ્વમેધ યજ્ઞ પાંડવને, પછે યજ્ઞવ્યા ત્રણ;	
કુંતીસુતનું જશ વિસ્તાર્યું, શકસમું શુભ વર્ણ.	૧૯
પાંડુપુત્રની ગ્રહી આજ્ઞા, ઉઠવ સાત્યકિ સાથ;	
જગત્ પૂજ્ય વ્યાસાદિક વિષે, પૂજ્યા પદ્માનાથ.	૨૦
જાવા મતિ કીધી જહુનાયે, દારામતીમાં જ્યારે;	
રથ ઉપર આવીને ખેડા, કૌતુક દીકું ત્યારે.	૨૧
એવે અવલોકી મળી સામી, ઉત્તરા પરીક્ષિતમાત;	
ભયે વિર્જ્વળ શ્વાસ ભરાતી, ધાતી અતિ ઉત્પાત.	૨૨
પાળ પાળ પરમેશ્વર હે હે, દેવ દેવ જગનાથ;	
તુંથી બીજે કોઇ ન દેખું, શરણાગતનો સાથ.	૨૩
જે માટે આ લોક વિષે છે, માંહોમાંહે મરણ;	
તે માટે તમો અજર અમર છો, શરણાગતના શરણ.	૨૪
અહો ઇશ આ સન્મુખ આવે, તપ્ત લોહમય બાણ;	
ગર્ભપાત એ રખે કરતો, હરતો મારા પ્રાણ.	૨૫
સૂત કહે સાંભળજ્ઞે શૌનક, ભક્તપતિ ભગવન;	
ઉત્તરા રાણીકેરી વાણી, તત્ક્ષણ આણી મન.	૨૬
અપાંડવી પૃથ્વી કરવાને, દ્રોણાચારજ તને;	
પ્રહ્લાસ અગ્નિમય મે'લ્યું, તે બાણ્યું ભગવને.	૨૭
સૂત કહે છે તેણે કાળે, સાંભળ શૌનક સંચ;	
પાંચ પાંડવ સન્મુખ આવ્યા, ઝળહળતા શર પંચ.	૨૮
પોતાના સનમુખ શર દેખી, પાંચે પાંડવ બીતા;	
અસ્ત્ર શસ્ત્ર ને આયુધ સાધ્યાં, ભૂપતિ અતિ ભયભીતા.	૨૯

૨૪ ઇશ્વરના અજરામરણપણાની અપેક્ષા બતાવે છે: જે માટે ૪૦-
૨૫૯ છે. ૨૮ શર—બાણ.

જેને અન્ય સહાય નહિ કોઇ, એવા પાંડવ વીર;	
તેનું તેણું દુઃખ દેખીને, સુંદરશ્યામશરીર.	૩૦
પોતાનું જે આયુધ કહાવે, સાર સુદર્શન નામ;	
તેશુ પોતાના સેવકની, રક્ષા કીધી શ્યામ.	૩૧
સર્વ ભૂતના અંતરજ્ઞમી, જોગેશ્વર જગદીશ;	
પછે ઉત્તરાઅંતર પેશી, ગર્ભ આવયો ઇશ.	૩૨
અભિમન્યુ નારી ઉપર વિહારી, વિસ્તારી નિજ માયા;	
પાંડવનો પરિવાર વધારણ, સૂક્ષ્મ રૂપ સમાયા.	૩૩
યદ્યપિ અસ્ત્ર સફળ પ્રહ્લા, નિષ્કુળ ક્યહું ન થાતું;	
તોયે વિષણુતેજ વિલોકી, ફેક ફરી થઇ જાતું.	૩૪
હરિને એ આશ્ચર્ય ન માનો, સર્વ કાર્ય અપાર;	
માયાએ સરજે ને પાળે, સંહારે સંસાર.	૩૫
પ્રહ્લાસ્રઅગ્નિથકી છૂટયાં, તનય તથા વધૂ કૃષ્ણા;	
પ્રયાણકાળે કૃષ્ણતાણી કરે, સ્તુતિ કુંતી સતૃષ્ણા.	૩૬
નમું તુને હું આદ્યપુરૂષને, પ્રકૃતિપરેશ્વર દક્ષ;	
સર્વ ભૂત મધ્યે અહિરંતર, રહ્યા તોયે અલક્ષ.	૩૭
માયા રૂપ જવનિકા મોટી, આચ્છાદ્યો તું શ્યામ;	
તે માટે તુજ રૂપ ન દેખું, કેવળ કરૂં પ્રણામ.	૩૮
ઇંદ્રિય જ્ઞાનથકી તું આદ્યો, અવાચ્ય કોવિદ કે'તા;	
દેહતાણા અભિમાની મૂરખ, અજ્ઞાની નવ લે'તા.	૩૯

૩૨ આવયો—હાંડયો. ૩૪ યદ્યપિ છં—યદ્યપિ પ્રહ્લાસ્ર સફળ છે—ધારણું કાર્ય કરે એવું છે. ૩૫ હરિને—હરિને વિષે. ૩૬ સતૃષ્ણુ—કૃષ્ણના દર્શનથી તૃપ્ત નહિ થયેલી.

૩૭ પ્રકૃતિ પરેશ્વર—પ્રકૃતિ(માયા)થી પર એવા ઈશ્વર. અહિરંતર—બાહ્યર અને માંહે. ૩૮ જવનિકા—પડદો. ૩૯ અવાચ્ય—વાણીથી વર્ણી ન શકાય એવો.

- નાટક વિષે જેમ નટુવો આવે, પડદે રહીને પેખે;
માંહે રહ્યો મહાનાદ કરે પણ, તેને કોઇ ન દેખે. ૪૦
- પરમહંસજી મોટા મુનિવર, પવિત્ર અંતઃકર્ણ;
તે સરખા તુજને નવ દેખે, સેવે તારા ચાર્ણ. ૪૧
- તો ભક્તિજેગ આચરવાને અમો, સમર્થ ક્યાંથી સ્વામી;
નારી નેટ અમો અવિચારી, સંસારી મુખકામી. ૪૨
- વાસુદેવ ને કૃષ્ણ નમો નમો, પ્રણમું દેવકીનંદ;
નંદગોપના કુંવર નમો નમો, નમો નમો ગોવિંદ. ૪૩
- પંકજનાભ નમો નમ તુજને, પ્રણમું પંકજમાલ;
પંકજલોચનને પ્રણમું નમો, પંકજપાદ વિશાળ. ૪૪
- માતાથી મુજ મધ્યે તારી, પ્રીત ઘણેરી ભાસે;
એવું કહ્યું કે હવાં કુંતાજી, ગુણ ગોવિંદના પ્રકાશે. ૪૫
- કંસે રૂંધી જદા દેવકી, દેવ તમો મૂકાવી;
તેથી અતિ ઉપકાર કર્યો મુને, દખાડું જાણાવી. ૪૬
- ઘણે દિને દેવકી મૂકાવી, તે પણ એકજ વાર;
તેના પુત્ર નથી મૂકાવ્યા, મુને ઘણો ઉપકાર. ૪૭
- હું તો ઘણી વિપત્તિથી રાખી, તેં હો વારંવાર;
મારા તો બાળક ઉગાર્યા, કહું તેનો પ્રતીકાર. ૪૮
- વિષમોદકથી વીર વૃકોદર, લાક્ષાગૃહથી રાખી;

૪૪ પંકજનાભ—જેની નાભિમાંથી પંકજ (કમળ) ઉપજ્યું છે એવા.
પંકજમાલ—કમળની માળાવાળા. પંકજલોચન—કમળ સમાન નેત્રવાળા.
પંકજપાદ—કમળ સમાન પગવાળા.

૪૫ કવિ કહે છે: ભાગવતમાં એવું કહ્યું છે કે હવે કુંતાજી ગોવિંદના
ગુણ પ્રકાશે છે. “ તત્કૃતોપકારાતનુસ્મરતિ ” એ વાક્યનો અર્થ.

હિડિંબાદિક રાક્ષસથી ને, ધૂતસભાથી સાખી.	૪૮
રણુરણુ મધ્યે મહારથ ગણુના, અશ્વથી ઉગારી;	
અશ્વતથામા અશ્વથી હું, ઉગારી ગિરિધારી.	૫૦
તે તે વિપત્તિ વિષે મેં શશ્વત, સંપત્તિનું સુખ લીધું;	
જગતગુરૂ ગોવિંદે તે જ્યાં, પ્રગટ દર્શન દીધું.	૫૧
દેવ તમારા દર્શનથી નવ, ભવનું દર્શન થાય;	
સંપત્તિ મહાસુખની હણુનારી, કહું તેના મહિમાય.	૫૨
સત્ કુળ જન્મ અને અધિકારજ, સુત ને સંપત્તિ જેહ;	
તેથી પુરૂષને મદ વાધે, સાધે નહિ શુભ તેહ.	૫૩
તમો અકિંચન જનને દર્શન, આપોછો ભગવાન;	
મદમાતા ઉન્મારગ જતા, નવ દષ્ટે ધનવાન.	૫૪
નમો અકિંચિત્ ધનને તમને, નિવૃત્તિગુણુ ! નમસ્કાર;	
શાંત આત્મારામ નમો નમો, કેવળપદ દાતાર.	૫૫
કાળરૂપ તે તુજને દેખું, દેવકીપુત્ર તે દેખું;	
વિશ્વતણ્ણો વશ કર્તા તારાં, આદિ અંત ન પેખું.	૫૬
સર્વ ભૂતમાં સરખા વર્તો, સમર્થ સ્વામી નિત્ય;	
માંહોમાંહે કલેશ કરે નૃપ, તેમાં તમો નિમિત્ત.	૫૭
માણસનાં કાર્ય અનુસરતા, માણસકેરૂં તન;	
હે ભગવાન તમારૂં કર્તવ્ય, કોઈ ન જાણે જન.	૫૮

૪૮ વિષમોદકથી—ઝેરના લાડથી. ૫૧ શશ્વત—નિરંતર. ૫૨ ભવનું—સંસારનું. અર્થાત્ ફરીને સંસાર લેવો નહિ પડે. ૫૩ અધિકાર—ઐશ્વર્ય.

૫૪ અકિંચન—કેવળ દરિદ્રી—જેની પાસે કાંઈ નથી એવો. ઉન્મારગ—ઉલટે મારગે. ૫૫ અકિંચિત્ ધનને—જેની પાસે લગાર પણ ધન નથી એવાને. કેવળપદ—મુક્તિ. ૫૭ નિમિત્ત—નિમિત્ત માત્ર.

- નરને રૂપ રહ્યા છો માટે, વિષમપણું જન જ્ઞેય;
તેહ તમારે વસ્તુગત્યા નહિ, વા'લું વેરી કોય. ૫૯
- આપ અજન્મા જન્મ ધરો છો, કરો અકર્તા કર્મ;
આત્મારામ તમારે એ તો, અતિ આશ્ચર્ય પર્મ. ૬૦
- પશુમાં શૂકર વામન ઋષિમાં, માનવ રૂપે રામ;
જળજંતુમાં મત્સ્ય થયા વળી, કરતા નરનાં કામ. ૬૧
- એક સમે અપરાધ કર્યો, દધિભાજન કટકા કીધું;
માત યશોદા તમ કરબંધન, નિજકર દામણ લીધું. ૬૨
- અંજન આંસુએ થઇ વહી, ચાલી ધારા કાળી;
ભય પામીને ઊભા સ્વામી, નીચું રહ્યા નિહાળી. ૬૩
- એહ અવસ્થા ઇશ તમારી, મુજને મોહ ઉપજવે;
તાડ્યાનો ભય તારે શો ! તું—થી ભયને ભય આવે ! ! ૬૪
- કોઇ કહે તું અજન્મા પણ, જન્મ્યો છે એ કાળ;
રાય યુધિષ્ઠિરકેરી કીર્તિ, વિસ્તારવાને રાજ. ૬૫
- કોઇ કહે યદુકીર્તિ કરવા, જન્મ્યા છો ભગવન;
મલયાચળની કીર્તિ કરવા, ચંદન જ્યમ ઉત્પન્ન. ૬૬
- કોઇ કહે વસુદેવે જાન્યા, પુત્રપણે પરમેશ;

૫૯ તેહ—તે—વિષમપણું. વસ્તુગત્યા—ખરી રીતે જોતાં. ‘ નહિ’નો અન્વય બન્ને બાજુએ કરવો. એટલે, તમારામાં વસ્તુતઃ વિષમપણું નથી કે વાહાલું વેરી પણ નથી. ૬૦ તમારે—તમારે વિષે. પર્મ—પરમ—હે પરમ !

૬૧ કરતા—(કૃષ્ણઅવતારમાં). ૬૨ કૃષ્ણાવતારતું કર્મ કહેછે: એક ઈ—સ્પષ્ટ છે. દધિભાજન—દહીની ગોરસી. કરબંધન—કરબંધન માટે.

૬૩ તેથી તમે રડવા લાગ્યા, તે કહેછે: અંજન ઈ—આંસુએ આંખતું અંજન ધોવાઇને તેની કાળી ધારા ચાલી.

દેવકીજીમાં દેહ ધર્યો તમે, શ્યામળ સુંદર વેશ.	૬૭
કોઇ કહે આ વિશ્વતાણી, અવતરિયા કરવા સાર;	
દેવતાણા શત્રુ દાનવનો, વધ કરવા અવતાર.	૬૮
કોઇ કહે મહાભારે જૂમિ, મહાદુઃખ પામી મા'વ;	
ભારે અંપાતી સીદાતી, સાગરમાં જ્યમ નાવ.	૬૯
તે દેખીને પ્રહ્લાજીએ, કરી પ્રાર્થના તારી;	
જૂમિભાર હરવા હરિએ, લીધું રૂપ મુરારિ.	૭૦
કોઇ કહે નર આપ અવિદ્યા—કામકર્મ પીડાય;	
તેને શ્રવણ સ્મરણ કરાવા, કૃષ્ણે કીધી કાય.	૭૧
સુણે ભણે ને ગૃણે પુનઃ પુનઃ, સમરે ને આનંદ;	
તેહ તત્ક્ષણે ભવભંજન તુજ, પદપંકજને વંદે.	૭૨
હવે તમે અમને હરિ હમણા, શામાટે તજૂ મૂકો;	
અમો તમારાં અનુજીવી ને, સુહૃદ સગામાં ચૂકો.	૭૩
પોતાના જનકેરાં કારજ, કરવા ઇચ્છો મન;	
શ્રીમદ્પદપંકજ વિણ અમને, નથી આશરો અન્ય.	૭૪
અમો કર્યા અપરાધ ઘણા, બહુ રાજને દુઃખ દીધાં;	
તેહ અમારો વાંક નથી સહુ, કહ્યાં તમારાં કીધાં.	૭૫
યાદવ સરખા બાંધવ તારે, પાંડવ સરખા તન;	
દીનવચન તો શાને કહે છે, એમ કે'શો ભગવન.	૭૬
જાદવ પાંડવ નામે રૂપે, તેહથકી શો અર્થ;	

૬૯ મહાભારે — પાપના મહાભારથી. સીદાતી—દુઃખી થતી.

૭૧ અવિદ્યા કામકર્મ—અવિદ્યા (અજ્ઞાન), કામ અને કર્મથી. ૭૨ ગૃણે—વખાણે. પુનઃ પુનઃ—ફરી ફરીને. ૭૩ અનુજીવી—સેવક. સુહૃદ—વાહાલાં.

- દેવ તમારાં દર્શન પામે, સર્વે જાણો વ્યર્થ. ૭૭
- સ્વામી જો સન્મુખ નહોતો, યાદવ પાંડવ જોડા;
નામે રૂપે વ્યર્થ કહાવે, માંડ થયા છો મોટા. ૭૮
- ઈંદ્રિય સકળતણા વરાકારી, જીવ કહાવે જોડ;
તેહ વિના જ્યમ મિથ્યા જાણો, નામ રૂપ ને દેહ. ૭૯
- હમણા જ્યમ આ અવનિ શોભે, તારે ચરણે સ્પર્શો;
તમો ગયા પૂઠે આ પૃથ્વી, નહિ શોભે હિતહર્ષી. ૮૦
- દેશ અમારા સમૃદ્ધિ સંયુત, અન્ન ઔષધી વૃક્ષ;
વન પર્વત ને સાગર સરિતા, વાઘે તારે દૃષ્ટે. ૮૧
- પધારો તો પાંડવ દુખિયા, રહો તો યાદવ થાય;
બન્ને પાસ મને દુઃખ માધવ, માગુ એક ઉપાય. ૮૨
- વિશ્વેશ્વર ! વિશ્વાત્મન્ ! મારૂં, વિશ્વભૂતિ ! દુખ વેદો;
પાંડવપુત્ર વિષેથી મારો, સ્નેહપાશ દૃઢ છેદો. ૮૩
- અન્યથકી ઉતારી એવી, માધવજી મતિ મારી;
તુજમાં પ્રીત સદૈવ પામજો, સઘળાં વિદ્ય વિચારી. ૮૪
- પ્રીતિ સહિત મતિ તુજમાં જોઈએ, વારી વિદ્ય અસંગા;
(જ્યમ) પૂર સહિત સાગરમાં જતાં, વિદ્ય ગણે નહિ ગંગા. ૮૫
- હે શ્રીકૃષ્ણ સખા અર્જુનના, હે કૃષ્ણ પરબ્રહ્મ;
ભૂમિના ભયકારો ભૂપતિ, કલસંહારીકર્મ. ૮૬
- અક્ષયવીર્ય ગોવિંદ ! ગોપ્રજા-દેવતાણા દુઃખહારી;

૭૭ નામે—કીર્તિમાં. રૂપે—સમૃદ્ધિમાં. ૭૮ છો—ભલે । ૮૦ હિતહર્ષી—હિતવડે હર્ષ પામનારી (પૃથ્વી). અથવા સ્વભક્તનું હિત કરવામાં હર્ષ માનનારા (ભગવાન).

૮૨ પધારો—ગમ્યો. ૮૩ વેદો—જાણો. (મારૂં દુઃખ). ૮૫ વારી—અટકાવીને. અસંગા—સંગરહિત (મતિ).

ચોગેશ્વર હે જગતગુરુ, પ્રણમું ભગવાન મુરારિ. ૮૭

સૂતઉવાચ.

- કુંતાએ એમ કોમળ વાણ્યે, કહ્યો સકળ મહિમાય;
મોહ કરે માયા જે હળવે, હસતા વૈકુંઠરાય. ૮૮
- કુંતાજીએ માણ્યું જે મુજ, મતિ તુજમાં અનુરાગી;
કુંતાને તે વાર કહીને, પછે આજ્ઞા માગી. ૮૯
- વળતા હસ્તિનાપુરમાં પેશી, સ્ત્રીશુ થયા વિદાય;
પધારતાં પ્રેમે કરી રાખ્યા, કૃષ્ણ યુધિષ્ઠિર રાય. ૯૦
- (હવે) ભીષ્મતણો મૃત્યુ ઉત્સવ કે'વા, અન્યકથોપોદ્ધાત;
એ કથા એટલેથી સોંતી, સાંભળ શૌનક વાત. ૯૧
- હવે રાય યુધિષ્ઠિર શોક કરે બહુ, માને નહિ પ્રતિજ્ઞાધ;
બ્યાસ આદિ મોઢા મુનિ જોધે, તોયે ન ટળે રોધ. ૯૨
- ધૃશ્વરની ઇચ્છા કો ન લહે, થાનારું જે પ્રશ્ન;
મોહે મળ્યા પોતે પ્રતિજ્ઞાધે, અદ્ભુતકર્મ કૃષ્ણ. ૯૩
- હરિને મન જે યુધિષ્ઠિર સાથે, ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞાધારે;
કુરૂક્ષેત્રમાં એકે કાળે, બન્ને કારજ થાશે. ૯૪
- બા'ર કહે પણ અંતરજામી, અંતર રાખે શોક;
કૃષ્ણતણી ગતિ કાઈ ન જાણે, શિક્ષા દેતા ફોક. ૯૫

૮૭ અક્ષયવીર્ય—નાશ ન પામે એવા પરાક્રમવાળા. ગોવ્રજ—ગાયનાં ટાળાં. ૮૮ માયા—માયાવડે (મોહ કરે). ૯૦ સ્ત્રીશુ—સ્ત્રીઓ સહિત. રાખ્યા—અટકાવ્યા ૯૧ અન્યકથોપોદ્ધાત—ઉપોદ્ધાત ૩૫ અન્ય કથા (કહે છે). ૯૩ અદ્ભુતકર્મ—આશ્ચર્યરૂપ કર્મવાળા.

૯૫ બા'ર ૬૦—યુધિષ્ઠિરને ભીષ્મદ્વારા ઉપદેશ કરાવેલા છે માટે અંતર-જામી તેને બાહ્યરથી (બોધવાક્ય કહે છે) ખરા, પણ તેના અંતરમાં શોક રાખે (રહેવા દે છે).

રાય યુધિષ્ઠિર ચિંતવતા મન, સુંદર સગાંનો નાશ;
 અવિવેકી અંતઃકરણે કરી, પડ્યો મોહને પાશ. ૯૬
 અહો જીવો અજ્ઞાન અમારું, હૃદય પિષે ઉત્પન્ન;
 દુષ્ટ સ્વભાવ અમારો જો જો, કઠિન અમારાં મન. ૯૭
 શ્વાનશિયાળતાણું ભક્ષણ, એ સદા પારકો દેહ;
 તેને અર્થે બહુ અક્ષૌહિણી, હણ્યાં સૈન્ય મેં જોહ. ૯૮
 હવે અક્ષૌહિણી પ્રમાણ કે', જે વેદવ્યાસે ભાખ્યું;
 કોઈ પુરાણતણું કહે છે તે, જોઈએ મનમાં રાખ્યું. ૯૯
 રથની સંખ્યા સાંભળજો, એકવીશ હજાર વિચાર;
 અવર આડસેં ઉપર શિત્તેર, રથની સંખ્યા સાર. ૧૦૦
 અક્ષૌહિણીમાં ગજની સંખ્યા, રથ પ્રમાણે હોય;
 હવે કહે નરની સંખ્યા, સાંભળજો સહુ કોય. ૧૦૧
 એક લાખ નવ સહસ્ર તથા, શત ત્રણ ને પંચાસ;
 નરની સંખ્યા એહ પ્રમાણી, અક્ષૌહિણી ઇતિહાસ. ૧૦૨
 પાંચેં સદૃશ છસેં દશ હયવર, અક્ષૌહિણીમાં હોય;
 રાય યુધિષ્ઠિર કહે એવી, બહુ મારી મેં સોય. ૧૦૩
 બાળક દિન સંબંધી ને વળી, મિત્ર પિતાના બ્રાત;
 બ્રાત ગુરુનો દ્રોહ કર્યો મેં, કીધું અતિ ઉત્પાત. ૧૦૪
 તે માટે હું નરકથકી યુગ—કોટિ નહિ મૂકાઈ;
 અયુત અયુત વહી જાતે વર્ષે, ક્યમે પવિત્ર ન થાઈ. ૧૦૫
 સંગ્રામે જે શત્રુ હણવા, રાજાને નહિ પાપ;
 એહ શાસ્ત્રનું શાસન છે પણ, નવ માનું હું આપ. ૧૦૬
 જેના નાથ હણ્યા તે નારી—કરો દ્રોહ પ્રકાશ;

૧૦૫ અયુત અયુત—દશ હજાર દશ હજાર—એક કોટિ, અથવા લાખો કરોડો.

તે પાતક હું ગૃહસ્થકર્મે, કરી શકું નહિ નાશ.	૧૦૭
જીવતાણી હત્યા ઘણી થઇ તે, યજ્ઞથકી નવ જાય;	
યજ્ઞ વિષે તો જાણી પ્રીતી, વધવો પશુનો કાય.	૧૦૮
કર્દમથકી જે કલુષ થયું તેને, કર્દમ ડ્યમ કરી ક્ષાલે;	
સુરાપાનકૃતપાતકને ડ્યમ, સુરાપાન ફરી ટાળે.	૧૦૯
તે માટે મુને પાતક પ્રકટયું, સેનાવધનું જેહ;	
અશ્વમેધ આદિક બહુ યજ્ઞ, ફરી નહિ જાયે તેહ.	૧૧૦
હિત ભાગવતે પ્રથમસ્કંધે, અષ્ટમ અધ્યા' સાર;	
જે અધ્યા'માં રાય યુધિષ્ઠિર—કરો શોકવિચાર.	૧૧૧
બાવન શ્લોકે બાંધ્યો અધ્યા', કુંતીસ્તુતિની વાત;	
રત્ન કહે યત્ને કરી કીર્ત્તિ, પદ શત ને ઉપર સાત.	૧૧૨

અધ્યાય ૯ મો.

શ્લોક.

उत्तरोदरगतार्भपालको मुक्तपुत्रप्रथयाकृतस्तुतिः ॥

योगुधिष्ठिरमनोबुजासन स्तनमामिपरमेश्वरंपरं ॥૧॥

દ્રુતવિલંબિત.

પ્રથમ ભીષ્મતાણા મુખથી ગણ્યા,

ધરમરાય યુધિષ્ઠિર સાંભળ્યા;

૧૦૭ ગૃહસ્થકર્મે—ધરબારી મનુષ્યો જેવાં યજ્ઞાદિ કર્મ કરે તેવાં કર્મ-વડે. ૧૦૮ વધવો—મારવો. ૧૦૯ કર્દમ—કાફ. કલુષ—મલિનતા. ક્ષાલે—ધુએ.

૧ શ્લોક—જે ઉત્તરાના ઉદરમાં રહેલા બાળકનું પાલન કરનાર છે તથા જેનાવડે પોતાના પુત્રો સંભાળાદિક દુઃખમાંથી મુક્ત થયા છે માટે કુંતીએ જેની સ્તુતિ કરી છે, તેમજ જે યુધિષ્ઠિરના મન રૂપી કમળમાં ગાસન કરીને રક્ષા છે એવા પરમ પરમેશ્વરને હું પ્રણામ કરું છું.

હરિતાણી સ્તુતિ, મુક્તિ પછે કહી,
નવમમાંહિ કથા સુયથા સહી.

૨

સૂતઉવાચ.

રાગ સામેરી.

સૂત કહે પામ્યો ભૂપતિ, કુંતાસુત મહારાજ્ય રે;
બ્રજદ્રોહપાતકથી બીન્ધો, ચિંતવતો નિજ કાળ રે. ૩

સર્વ ધર્મ જાણવા કાળે, ભૂપતિ કુંતાજીત રે;
કુરૂક્ષેત્રપ્રતિ આલ્યો જ્યાં છે, ભીષ્મપિતા મહાપાત રે. ૪

સકળ સહોદર સુંદર હયવર, સકળ થયા અસવાર રે;
પાછળ પળતા હય ઝળહળતા, સોનાના શણગાર રે. ૫

સાંભળ શૌનક કોઈ આલ્યા, રથ બેસી નરનાથ રે;
દૈપાયન ધૌમ્યાદિક આલ્યા, રાય યુધિષ્ઠિર સાથ રે. ૬

અર્જુનશુ રથ ઉપર બેઠા, પોતે પણ પરપ્રજા રે;
યક્ષ વિષે કુબેર વિરાજે, ત્યમ ત્યાં રાજ્ય ધર્મ રે. ૭

ભીષ્મ નિહાળ્યા ભૂમિપડ્યા જાણે, સ્વર્ગથકી અ્યૂત દેવ રે;
સપરિવાર પાંડવ શ્રીહરિએ, પ્રણમ્યા ભીષ્મ એવ રે. ૮

પ્રહ્લંકપિ ને દેવઋષિ વળી, રાજઋષિ સહુ કોય રે;
ભરતપતિ ભીષ્મને જોવા, આવ્યા હુતા સોય રે. ૯

પર્વત નારદ ધૌમ્ય મુનિ ને, દૈપાયન ભગવાન રે;
બૃહદશ્વ ભરદ્વાજ શિષ્યશુ, પરશુરામ મુનિજન રે. ૧૦

વસિષ્ઠ ને વળી ઈંદ્રપ્રમદ મુનિ, ત્રિત નામે મુનિ ભાવ્યા રે;
ગૃત્સમદ ને વળી અસિત મહામુનિ, કુરૂક્ષેત્રમાં આવ્યા રે. ૧૧

૨ ગણ્યા—(ધરમ-ધર્મ). સ્તુતિ—(ભીષ્મે કરેલી). મુક્તિ—(ભીષ્મ-
ની). ૪ કુંતાજીત—યુધિષ્ઠિર. મહાપાત—બાણશય્યામાં શયન. ૮ અ્યૂ-
ત—પડેલો.

- કક્ષીવાન્ ગૌતમ ને અત્રિ, કૌશિક તપના રાશ રે;
 મુનિ સુદર્શન ઇન્દ્રિયકર્શન, આવ્યા ભીષ્મની પાસ રે. ૧૨
- અન્ય વળી શુકદેવ સરિખા, નિર્મળ મુનિ હરિ હેત રે;
 કશ્યપ મુનિ યૃહસ્પતિ આદિ, આવ્યા શિષ્ય સમેત રે. ૧૩
- મહાભાગ્ય મુનિ મળ્યા નિહાળી, ભીષ્મ ધર્મ જે જાણે રે;
 પૂજા કરતા મુનિવરકેરી, દશ કાળ પ્રમાણે રે. ૧૪
- જગદીશ્વર હરિ આગળ બેઠા, આપે ઉત્તમ દહ રે;
 હૃદયા વિષે હુતા હરિ ભીષ્મે, પ્રેમે પૂજ્યા તેહ રે. ૧૫
- માયાએ જે મનુષ્ય થયા પાણ, પોતે પૂરાણપ્રજ્ઞ રે;
 ભીષ્મપિતામહ પરમેશ્વરના, મહિમા જાણે પર્મ રે. ૧૬
- પાંડુતણાં મુત પાસે બેઠા, પ્રેમવિનય મન જાણી રે;
 હર્ષાશ્રુજળ ઝાંખે નયને, નિરખી બોલ્યા વાણી રે. ૧૭

ભીષ્મઉવાચ.

- અહો મહા એક કબઃ કહાવે, મોટા મહાઆચાર્ય રે;
 અહો પાંડવ સમર્થ થઇને, તજવા છરછો કાય રે ! ૧૮
- વિમતણો ને ધર્મતણો વળી, આશ્રય સાર તમારે રે;
 અચ્યુતનો વળી આશ્રય મોટો, અખિલ દુરિત હરિ વારે રે. ૧૯
- અતિરથ એવો પાંડુ પિતા તે, જ્યારે પામ્યો રિષ્ટ રે;
 ત્યારે તમે બાળક સાથ વધુજન, કુંતા પામ્યાં કબઃ રે. ૨૦

૧૨ રાશ-રાશિ-ઢગલો (તપના ઢગલા૩૫). ઇન્દ્રિયકર્શન-ઇન્દ્રિયોને સ્વ-
 કવી નાખનારા. ૧૫ હૃદયા ઇન્દ્રિય હરિ ભીષ્મના હૃદયમાં હતા તેજ આ
 મોઢા આગળ આવ્યા છે એમ જાણીને ભીષ્મે તેમને પૂજ્યા.

૧૭ હર્ષાશ્રુજળ ઇન્દ્રિય-હર્ષનાં અશ્રુરૂપી જળ આવવાથી ઝાંખી થયેલી-
 આંખોએ. ૧૯ અખિલ-સંધર્મ. દુરિત-પાપ. વારે-નિવારે. ૨૦ રિષ્ટ-મૃ-
 ત્યુરૂપી દુશ્મિન્દ.

તદા તમારે અર્થે કુંતા, પામ્યાં અતિશે કલેશ રે;	
નાનાં બાળક પાલવવાને, વનિતા વિર્ણવેશ રે.	૨૧
તમને જે જે કષ્ટ પડ્યાં તે, કાળ તાણાં સહુ કામ રે;	
અહો કાળનું કૌતુક મોહું, કોણ લહે નર નામ રે !	૨૨
કાળતાણા વશવર્તી જાણે, લોક સહુ મતિમંદ રે;	
વાયુતાણા વશવર્તી છે જ્યમ, મેઘતાણાં બહુ વૃંદ રે.	૨૩
ધર્મકુંવર સરખા જ્યાં રાજ, ધર્મધુરંધર આપ રે;	
જ્યાં ગદાધર વીર વૃકોદર, ગાંડિવ સરખું આપ રે.	૨૪
જ્યાં ધનુર્ધર અર્જુન સરખા, માધવ સરખા મિત્ર રે;	
તોય વિપત્તિ પડી એ વાયક, અમને ભાસે ચિત્ર રે.	૨૫
અરે રાયજી આ હરિકેર, હારદ લહે ન કોય રે;	
જેનું હારદ જાણવા માટે, મોહ્યા કવિજન કોય રે.	૨૬
તે માટે એ દૈવતણે વશ, જાણીને જંજળ રે;	
ઇશ્વરનો અનુવર્તી નાથ, અનાથપ્રજાને પાળ રે.	૨૭
આ ભગવાન પુમાનજ આદિ, નારાયણ સાક્ષાત રે;	
વૃષિશ્રમાં વિચરે છે છાના, માયા મોહન જાત રે.	૨૮
એનો મહિમા ગુહ્ય ઘણો છે, જાણે શિવ ભગવાન રે;	
દેવઋષિ નારદ જાણે કે, કપિલ મુનિ રાજાન રે.	૨૯
એને તું અજ્ઞાને માને, માતુલ કેરો તન રે;	
સુહૃદ સગો ઉપકારી આપત, તે પોતે ભગવન રે.	૩૦
પોતાનો પ્રધાન કર્યોને, દૂતપણે પાણ દાખ્યો રે;	

૨૩ વશવર્તી—વશમાં રહેનારા—આધીન. ૨૫ વાયક—વચન. ચિ-
ત્ર—આશ્ચર્યકારક. ૨૭ અનુવર્તી—અનુવર્તી થઇને.

૨૮ પુમાન—પુરુષ. વૃષિ—યાદવો. માયા—માયાવડે. ૩૦ આપત (આ-
પ્ત)રેવજન.

- પ્રીતથકી સારથિ પાણ કીધો, તે જોગીશ્વર શ્રુતિ ભાખ્યો રે. ૩૧
- તમે કરાવ્યાં નીચ કર્મ તે, એને મન નહિ ભેદ રે;
રાગદ્વેષઅહંકારે વર્જિત, સમદર્શી કહે વેદ રે. ૩૨
- તોચે પાણ એકાંતભક્તમાં, કરૂણા જોજો ભૂપ રે;
શ્રીકૃષ્ણે મુને પ્રાણ ત્યજતાં, દખાડ્યું નિજ રૂપ રે. ૩૩
- ભક્તિએ જેમાં મન પ્રવેશી, અર્ચન કીર્તન નામ રે;
એ આરાધી દહ તજે તો, યોગી પામે ધામ રે. ૩૪
- દેવ દેવ ભગવાન હરિ તે, કિંકરનો કર એજે રે;
જ્યાર લગી હું દહ તજું છું, ત્યાર લગી યહાં રેજે રે. ૩૫
- રાતાં લોચનને મુખ હસતું, ઉદલસતું મુખપદ્મ રે;
ધ્યાનતણે પથ તેહ ચતુર્ભુજ, હોજ્યો શોભાસદ્મ રે. ૩૬
- સાંભળ શૌનક એમ સુણીને, રાય યુધિષ્ઠિર પર્મ રે;
શરપંજર સૂતા ભીષમને, પૂછ્યા નાના ધર્મ રે. ૩૭
- પુરૂષતણે સદ્ભાવે વર્ત્યા, વાર્ણાશ્રમને યોગ્ય રે;
વૈરાગ્ય રાગોપાધિ લક્ષણ, ભિન્ન ધર્મ નર ભોગ્ય રે. ૩૮
- દાન ધર્મ ને રાજ્યધર્મ વળી, રાજ્યધર્મના ભેદ રે;
સ્ત્રીના ધર્મ તથા ભગવદ્ધર્મ, કહો કહે જ્યમ વેદ રે. ૩૯
- ધર્મ અર્થ ને કામ મોક્ષયુત, ઉપાય તેના ધર્મ રે;
નાના આખ્યાને ઇતિહાસે, ભીષ્મે ભાખ્યા પર્મ રે. ૪૦
- ધર્મનિરૂપણ કરતાં તેને, આઘ્યો તેહજ કાળ રે;

૩૨ સમદર્શી-સહુને સમાનપણે જોવાવાળો. ૩૩ એકાંતભક્ત—
અનન્યભક્ત. ૩૬ ઉદલસતું-શોભતું. ધ્યાનતણે પથ-ધ્યાનના માર્ગમાં. શો-
ભાસદ્મ-શોભાતું ધર.

૩૮ સદ્ભાવે-સ્વભાવમાં. ૩૯ ભગવદ્ધર્મ-ભગવાન પ્રતિ વર્તવાના
ધર્મ-ઇશ્વરભક્તિના ધર્મ.

- યોગીજનમનવાંચિતમૃત્યુ, ઉત્તરઅયન વિશ્વાળ રે. ૪૧
 સહસ્ર ભડ સમીપતણા, તેને ઉગારે રાણ જેહ રે;
 એવા ભીષમ તેણે કાળે, રહ્યા અબોલ્યા તેહ રે. ૪૨
 સંગરહિત મન આદિપુરૂષમાં, આરોધ્યું ત્યાં તેહ રે;
 ચાર ચતુઃકર પીતાંબર હરિ, આગળ ઊભા જેહ રે. ૪૩
 લોચન મેળી મનમાં લીધું, નારાયણનું રૂપ રે;
 આગળ ઈશ્વર બેઠા મનમાં, સમર્થા ભીષમ ભૂપ રે. ૪૪
 વિમળ ધારણા એ હણ્યું પાતક, ભીષમે જોયું જાગી રે;
 કૃપા દષ્ટિ શ્રીકૃષ્ણજી કેરે, આયુધપીડા ભાગી રે. ૪૫
 સઘળાં ઈંદ્રિય વૃત્તિ કેરી, ભ્રમણા ભાગી એહ રે;
 દહ તજતાં પ્રસન્ન કરે છે, પરમેશ્વરને તેહ રે. ૪૬

ભીષમઉવાચ.

- એણીરીતે મેં મારી મતિ, ભગવત મધ્યે રોપી રે;
 લોભ વર્જિત મતિ મારી, સાત્વતપતિને સમર્પી રે. ૪૭
 જે હરિથી મોટો નહિ બીજો, પરમાનંદ પ્રકાશ રે;
 ક્રીડા કરવા પ્રકૃતિતણા, સ્વીકાર કર્યો અવિનાશ રે. ૪૮
 કો કહેશે એ દહધારિત, જીવતાણી પેર જૂઠો રે;
 જે પ્રકૃતિથી સષ્ટિથઈ તે, તેનો પતિ આપે ઉડચો રે. ૪૯

૪૧ યોગી ઇન્—યોગી પુરૂષને જોને મૃત્યુ માટે મનથી ઈચ્છે છે તે
 —ઉત્તરાયન રૂપ કાળ. ૪૨ અબોલ્યા રહ્યા—મૌન ધારણ કર્યું. ૪૩ ચા-
 ર—સુંદર. ચતુઃકર—ચાર હાથવાળા.

૪૪ લોચન મેળી—આંખો મીંચીને. આગળ ઇન્—જે ઈશ્વર મોઢા
 આગળ બેઠા છે તેમને ભીષમ રાજાએ મનમાં સમર્પ્યા. ૪૫ વિમળ ઇન્—
 નિર્મળ એવી ઈશ્વરની ધારણાવડે પાપ હણાયું. ૪૭ સાત્વતપતિ—આદવ-
 પતિ. ૪૯ તેનો પતિ—પ્રકૃતિનો પતિ.

- ત્રિભુવનસુંદર તમાલશ્યામળ, સરજછબીભંડાર રે;
 સુંદર અંબર અલકસમૂહે, આચ્છાદિતમુખ સાર રે. ૫૦
- એવું સાર શરીર ધરીને, પારથસારથિ રીત્ય રે;
 એવા આ પરમેશ્વર મધ્યે, પ્રગટો મારી પ્રીત્ય રે. ૫૧
- યુદ્ધ મધ્યે હયવર પૂર ઉડી, ધૂસર ધૂસર અલકે રે;
 અંચળ અલકે અરીપરી કરી, શ્રમજળ કણુની ચળકે રે. ૫૨
- ભક્તહેતુનું ઘોતકદર્શન, વદન વિરાજે હસતા રે;
 માટે તીક્ષ્ણ બાણે ભેદી, ત્વચા કઠિન કસમસતા રે. ૫૩
- મારા બાણઆણી અફળાતે, કવચ દીપતું અત્ય રે;
 એવા હરિ મધ્યે મન મારું, રે'જે નિશ્ચળ નિત્ય રે. ૫૪
- કહ્યું અર્જુન બન્ને સેના મધ્ય, મારો રથ હરિ હાકો રે;
 જણે એમ સુણી તે કાણમાં, રણમધ્યે રથ હાક્યો રે. ૫૫
- રણની મધ્યે દુર્યોધનના, ચોધા કહાવે જેહ રે;
 કાળદષ્ટિ નિરખી તે કીધા, આયુધહીણા તેહ રે. ૫૬
- પરમ આયુધ આકર્ષીને, અર્જુનના જયકારી રે;
 એવા અર્જુનસારથિ મધ્યે, પ્રીત પ્રકાશો મારી રે. ૫૭
- અર્જુનને જે કાળે પ્રગટ્યું, અહંભમતા અજ્ઞાન રે;

૫૦ ત્રિભુવનસુંદર—ત્રણે લોકમાં સર્વથી સુંદર. તમાલશ્યામળ—તમાલપત્ર જેવો શ્યામળા વર્ણનો. અંબર—વસ્ત્ર. અલકસમૂહ—કેશના સમુદાયથી.

૫૨ પૂર ઉડી—પૂરપાટ ફોડવાથી. ધૂસર—ભૂંખરા. અલક—કેશની લટો. શ્રમજળકણુની ચળકે—શ્રમથી થયેલા પરસેવાનાં ટીપાંના ચળકાટથી.

૫૩ ભક્ત ઈ—ભક્ત ઉપર પોતાનું હેતુ છે તેનું ઘોતક (પ્રકાશ કરનાર) છે દર્શન જેવું એવું વદન.

૫૪ મારા ઈ—મારા બાણની અણી અફળાવાથી. ૫૭ આકર્ષીને—તાણી લેઈને.

સેનાને મુખ સ્વજન નિહાળી, પ્રગટ્યું પાતક ભાન રે.	૫૮
વિમુખ થઇ તે વિજયી ઊભો, રણ મધ્યે અર્જુન રે;	
ત્યારે જ્ઞાન કરી અજ્ઞાન નિવાર્યું, નિર્મળ કીધું મન રે.	૫૯
એવા હરિના પદપંકજમાં, પ્રગટો મારી પ્રીત્ય રે;	
વળી મુજને જે અનુગ્રહ કીધો, સાંભળજે તે સત્ય રે.	૬૦
પોતે પણ કીધું જે રણમાં, આયુધ પાંખે આવું રે;	
મેં પણ કીધું હરિ પાસે હું, આયુધ આજ ધરાવું રે.	૬૧
પોતાનું પણ મિથ્યા કીધું, મારી પ્રતિજ્ઞા પાળી રે;	
મારે અર્થે રથ ઉપરથી, ઉતરિયા વનમાળી રે.	૬૨
હું સામા હરિ ધ્યાયા ઝાલી, રથનું ચક્ર વિશાળ રે;	
હસ્તીને હણવાને જાણે, સિંહે મારી ફાળ રે.	૬૩
ત્યારે બળમાં ચરણે ચાંપી, ભૂમિ ભારે કાંપી રે;	
ત્યારે માર્ગમાં માધવનું પડ્યું, પીતાંબર પદ ઝાંપી રે.	૬૪
મારે તીક્ષ્ણ શરને પ્રહારે, શિથિલ કવચધર ધસતો રે;	
રૂધિર વહેતે આવંતો જોઇ, આતતાયી હું હસતો રે.	૬૫
ઇંદ્રકુમારે વાર્યો વિઠ્ઠલ, તોય નથી તે લજતો રે;	
મારા વધને અર્થે આપ્યો, રાતે લોચન ધાતો રે.	૬૬
રખે ભક્ત પણ મિથ્યા થાતો, એમ લહ્યું ગોપાળ રે;	
તેહ મુકુંદ હજે ગતિ મારી, ભક્તવચન પ્રતિપાળ રે.	૬૭
પારથ રથનું રક્ષણ કરવું, ચેનકેનએ કામ રે;	
રાશ પરાણો પણ વિરાજે, એ શોભા અભિરામ રે.	૬૮

૫૮ મુખ-મોખરા ઉપર. ૫૯ નિવાર્યું-(ગીતા સંભળાવવાવડે).
 ૬૧ પણ-પ્રતિજ્ઞા. ૬૪ ઝાંપી-ઝાંપી(ભળ)ની પેડે. ૬૫ આતતાયી-
 ધનુષ્યધારી. ૬૬ ઇંદ્રકુમારે-અર્જુને. ૬૮ ચેનકેન—જેતે ઉપાયથી.

- એવા ભગવંતમાં મારી મતિ, મસ્તી વેળા આણું રે;
હરિ નિરખી રાણુ પ્રાણુ તજ્યા તે, તદ્રૂપ થયા હું જાણું રે. ૬૯
- ક્ષત્રીધર્મે મરતા જેને, રૂપ થયા શું કે'ણું રે;
અતિ કામી ગોપી ગતિ પામી, ભીષ્મ કહેછે એણું રે. ૭૦
- લલિત ગતિ રતિ રાસ વિલાસી, માનિની માનસ કામી રે;
મદમાતી જેના ગુણગાતી, ગોપી તદ્દપદ પામી રે. ૭૧
- રાયચુધિષ્ઠિર રાજસૂયમાં, જેવા સરખે રૂપે રે;
મુનિવર નરવર સહિત સભામાં, પૂજ્યા પાંડવ ભૂપે રે. ૭૨
- ત્યાં સુંદર રૂપ અનુપ અહો હરિ, મહામહિમા વિસ્તાર રે;
મારે એવા ઇશ્વર આગળ ઊભા, ભાગ્યતણા નહિ પાર રે. ૭૩
- તે આ અજ પરમેશ્વરને હું, પ્રગટ પામ્યો આજ રે;
અખિલ ઉપાધિ ભેદ મોહ મદ, મારા કીધા ત્યાજ રે. ૭૪
- પોતે નિર્મ્યા દેહધારીના, હૃદયદરામાં પેઠા રે;
સ્થાનક ભેદે ભિન્નજ ભાસે, તે ઇશ્વર આવી યેઠા રે. ૭૫
- એક રવિ જ્યમ આગળ પાછળ, નરને નયને ભિન્ન રે;
એક હરિ સહુને બહુ છે ત્યાં, રે'જો માફ મન રે. ૭૬

સૂતઉવાચ.

- સૂત કહે છે સાંભળ શૈાનક, ભીષ્મની ગતિ ભાષે રે;
મનવાણી ઇંદ્રીની વૃત્તિ, કૃષ્ણ પિપે એમ રાષે રે. ૭૭

૭૦ જેને રૂપ થયા—જેના રૂપ જેવા રૂપવાળા થયા—હરિરૂપ થયા
૭૫ પોતે ઇં—પોતે નિર્મલા દેહધારી(પ્રાણી)ઓના હૃદય રૂપી દરા-
(ધરા)માં પેઠા.

૭૬ નરને નયને ઇં—મનુષ્યની આંખોમાં જેમ અનેક જૂદા જૂદા
સૂર્ય (પ્રતિબિંબ રૂપે) જણાય છે તેમ.

- પરમેશ્વરમાં એક આપણો, મળ્યો આતમારામ રે;
અંતરગતમાં શ્વાસ વિરામ્યો, ભીષ્મ પામ્યો ધામ રે. ૭૮
- ભીષ્મ જ્યારે પરબ્રહ્મમાં, ભળ્યા નિહાળ્યા અક્ષી રે;
સર્વે કોઈ અખોલ્યા ઊભા, સાંજ પડ્યે જ્યમ પક્ષી રે. ૭૯
- તે કાળે ત્યાં નરવર સુરવર-કેરાં ઢુંઢુભિ વાગે રે;
ધન્ય ધન્ય કહી ગગનથકી સુર, કુસુમ વરસાવા લાગે રે. ૮૦
- મરાણ થયા પછી ભીષ્મનાં કીધાં, કર્મ સકળ સંસ્કાર રે;
મુહૂર્ત એક દુઃખિત થઈ ઊભા, પોતે પાંડુકુમાર રે. ૮૧
- આનંદ્યા મુનિ ગુહ્ય ગુણે કરી, સંતોષ્યા ભગવાન રે;
પછે ફરી હરિ હૃદયા રાખી, ગયા આપણે સ્થાન રે. ૮૨
- હાલે ઘેર જ્ઞને ગાંધારીને, ધૃતરાષ્ટ્રને રાય રે;
કૃષ્ણ સહિત આશ્વાસન કીધું, તાપ શમાવ્યો ત્યાંય રે. ૮૩
- ધૃતરાષ્ટ્રે પ્રેમી ને પોતે, પ્રેમી શ્રીગોપાળે રે;
પાછું ફરીને રાય યુધિષ્ઠિર, ધર્મરાજ્ય તે પાળે રે. ૮૪
- ઈતિશ્રી ભાગવતે પ્રથમસ્કંધે, નવમો અધ્યાય અંધ રે;
રાય યુધિષ્ઠિર રાજ્ય કરેછે, એમાં એ સંબંધ રે. ૮૫
- જે અધ્યાયમાં શ્લોક થયાછે, એક ઊન પંચાશ રે;
રત્ન કહે યત્ને કરી કીધાં, બ્યાશી પદ અભ્યાસ રે. ૮૬

અધ્યાય ૧૦ મો.

શ્લોક.

યુધિષ્ઠિરાંતઃકરણૈકનેતા મીષ્માવસાનાવસરઃપ્રણેતા ॥

મક્તાવનઃસજ્જનકાર્યકર્તા મત્તીભુવઃપાતુમૈવૈકગત્તાન્તિ ॥ ૧ ॥

૮૦ કુસુમ-કૂલ. ૮૬ ઊન-ઓછો. પચાસમાં એક ઓછો-ઓગણ પચાસ.

૧ શ્લોક-યુધિષ્ઠિરના અંતઃકરણને સન્માર્ગે દોરનાર અને ભીષ્મના અંતઃકાળને સુધારનાર, ભક્તનું રક્ષણ કરનાર, સજ્જનોનું કાર્ય કરનાર તથા પૃથ્વીનું ધારણ કરનાર હરિ સંસાર રૂપી ખાડામાંથી મારું રક્ષણ કરે.

રથોદ્ધતા.

ભક્ત કાર્ય કરી દારિકા જતા,
 મુંદરી સ્તવન ચિત્ત ભાવતા;
 હસ્તિન.પુરથકી પધારતા,
 એટલી દશમ માંચ વારતા.

૨

રાગ મારૂની ચોપાઈ.

શૌનક પૂછે સાંભળ સૂત, કહેની કૃષ્ણકથા અદ્ભુત;
 મોટો ધર્મધુરંધર માંચ, એવો જેહ યુધિષ્ઠિર રાય. ૩
 બીજા અંધુસહિત રાજન, મૂક્યો ભોગ તથા ભોજન;
 પાછું કયમ કીધું નિજરાજ, વળતાં કવણજ કીધાં કાજ;
 પૂછ્યું શૌનક મુનિએ જેહ, સૂત કહે છે ઉત્તર તેહ. ૪

મૂતઉવાચ.

કૌરવ દળપાવક પરજાયા, વંશવિરોધઅગ્નિ જે બળ્યા;
 જ્યમ કાંઈ વનમાં વંશહુતાશ, કરતો સકળ વિપિનનો નાશ. ૫
 કૌરવવંશ રહ્યો હરિ કોપી, વળતો પરીક્ષિત અંકુર રોપી;
 રાજ્યે રાય યુધિષ્ઠિર સ્થાપી, હરિને પ્રીતિ પરમ મન વ્યાપી. ૬
 રાય યુધિષ્ઠિરે મન સ્થિર રાખ્યું, સુણી હરિભીષમકેરું ભાખ્યું;
 વીર વિજ્ઞાન યુધિષ્ઠિર પામ્યો, બાંધવવધનો વિભ્રમ વામ્યો. ૭
 હરિનો આશ્રય પામી હરખ્યો, પાળે રાજ્ય ધુરંધર સરખો;
 સેવે લઘુબાંધવ રિપુ રૂંધી, પાળે પૃથ્વી સાગર સુધી. ૮

૫ વંશવિરોધઅગ્નિ-કુળનો વિરોધરૂપ અગ્નિ. વંશહુતાશ-વાંસનો
 અગ્નિ. વિપિનનો-વનનો. ૭ વિભ્રમ-ભ્રાંતિ-ગભરાટ.

માઝ્યા વરસે વારિદ પુન્ને, પૃથ્વી કામદુધારી દૂઝે;
 સુરભિદુગ્ધ અવાડાનીચે, પયની ધારે વ્રજને સિન્ધે. ૯
 સરિતા સાગરને જઈ મળતી, તરવર વીરૂંધ ઔષધી કુળતી;
 નૃપને સેવે તરવર વેલી, ઋતુ ઋતુ કુસુમકુળરસ રેલી. ૧૦
 આધિવ્યાધિ ભૂખને ત્યાજે, રાય યુધિષ્ઠિરકેરે રાજ્યે;
 અજ્ઞતશત્રુરાજ્ય જ્યારે, ત્રૈણે તાપરહિત નર ત્યારે. ૧૧

(અરે) હવે શ્રીહરિ ગમન કરંતા, ટાળી રાય યુધિષ્ઠિર ચિંતા;
 હસ્તિનાપુર વશ્યા બહુ માસ, હરવો શોક સુહૃદની પાસ. ૧૨
 સબળો રનેહુ સુભદ્રા ભગિની, શીતળ કીધો સહુનો અગની;
 માગી શીખ સહુની પાસ, પ્રભુજી પધારો એમ કહે દાસ. ૧૩
 ભેટયા ભૂપતિને ભગવાન, પ્રણમ્યા રાય યુધિષ્ઠિર માન;
 કો ભેટે કો નમતા હેઠા, રથની ઉપર આવી બેઠા. ૧૪
 દ્રૌપદી સાર સુભદ્રા કુંતા, ઉત્તરા ગાંધારી બહુ ચિંતા;
 ધૃતરાષ્ટ્ર ને યુયુત્સુ એવ, ગૌતમ કૃપ નકુલ તથા સહદેવ. ૧૫
 ભીમ ધૌમ્ય તથા બહુ નારી, હરિનો નિરહ સહે નહિ ભારી;
 વિદૂજ વિલખે વિગળુ વિચોગ, મનમાં મોહ ન ભાવે ભોગ. ૧૬
 હરિજન સંગમથી સુખ થાય, વિષયસંગમદુઃખ મૂકાય;
 સુણ્ય જેનો જશ મહિમાય, પંડિત પુરૂષે તે ન તબાય. ૧૭
 જશ ગુણ એક વાર સાંભળતાં, હરિજન સંગ ન તજે વળતાં;
 એવા હરિમાં સોંપી મત્ય, પાંડવ નિરહ સહે ક્યમ સત્ય. ૧૮

૯ વારિદ—મેઘ. પુન્ને—દગલે. કામદુધા—મિચ્છિત પદાર્થને આપનારી.
 સુરભિદુગ્ધ—ગાયતું દૂધ. ૧૦ વીરૂંધ—વેલી. ૧૨ સુહૃદ ઇ—સુહૃદ
 (વાહાલાં)ની પાસે જઈને તેમનો શોક હરવો.

૧૭ વિષય ઈ—વિષયના સંગમથી થયેલું દુઃખ હરિજનના સંગમથી
 નાશ થાય છે.

દર્શનસ્પર્શન વચન વિલાસ, બોજન આસન શયન સુહાસ;
 જેશુ નિશઢિન નાના બોગ, તેનો સહે ઝયમ ભૂપ વિચોગ. ૧૯
 મૂકી દીધી નેત્રનિમેષે, સહુકો પરમેશ્વરને પેષે;
 ચિત્ત ચતુર્ભુજ પાછળ ચાલ્યાં, પ્રેમને પાશ પડ્યાં હરિવા'લાં. ૨૦
 લોચન નારાયણશુ જોડે, ઇતકિત કારજ કરવા દોડે;
 ગોવિંદ ઘેરથી ચાલ્યા જ્યારે, બાંધવ અબળા ઉત્સુક ત્યારે. ૨૧
 નહે નયન ભરી ભરી આવે, નારી લોચનમાંહે સમાવે;
 લોચન ગલન અમંગળ જાણે, અબળા હરિને અંતર આણે. ૨૨
 શંખ મૃદંગ નફેરી વાજે, વીણા ઢોલ ને ગોમુખ ગાજે;
 ઝાંઝ નગારાં ઘંટા ધમકે, જાદવ જાતાં ફુંદુલિ ડમકે. ૨૩
 મંદિર શિખર ચઢી કુરુનારી, જોવા મોહન રૂપ મુરારિ;
 હરિને કુસુમ વધાવી હરખે, હેતસમેત સંકુચી હશી નિરખે. ૨૪
 હરિને છત્ર ધ્યુ અર્જુન, જેને શ્રીહરિ તન મન ધન;
 દાંડી રત્ન જડિત બહુ મૂલ, ફરતી મુક્તાકળની જૂલ. ૨૫
 ઉજવળ છત્ર હરિશિર સોહે, સુરવર મુનિવરનાં મન મોહે;
 ઉદ્ભવ સાત્યકિ મારગ મા'લે, હરિને ચમર કરંતા ચાલે. ૨૬
 કોમળ કુસુમેકૃષ્ણ વધાવ્યા, મધુપતિ મારગ મધ્યે લાવ્યા;
 જ્યાં ત્યાં પ્રાણાણ આશિષ લાણતા, તે સહુ હરિ શ્રવણે સુણતા. ૨૭
 સગુણ પણે સહુ આશિષ સાચી, નિર્ગુણ રૂપ નિહાળ્યે કાચી;
 ઉત્તમશ્લોકમયી મતિ સારી, કૌરવપુરની મુંદર નારી. ૨૮
 તેને થાય પરસ્પર વાદ, ઉપનિષદથી વિષમ સુનાદ;

૨૦ નેત્ર નિમેષે-નેત્રની નિમેષ ઉન્મેષ પણ મૂકી દીધી. ૨૧ ઇતકિત-
 અહીં તહીં. ૨૨ લોચન ગલન-નેત્રમાંથી પાણી ગળતું તે. ૨૩ ગોમુખ-
 રણુશીંગાં. ૨૪ સંકુચી હશી-લાજ સહિત હશીને. ૨૭ મધુપતિ-કૃષ્ણ.
 ૨૮ ઉત્તમશ્લોકમયી-શ્રીકૃષ્ણ રૂપ.

નિરખી વિસ્મય પામી મન, સખીશુ કોઈ સખી કહે અન્ય. ૨૯
 આધે હુતો પુરૂષપુરાણ, તે આ પ્રત્યક્ષ શારંગપાણ;
 ગોવિંદ ગુણથી આગળ થઈ સૂતો, આત્મ પ્રપંચ પાળે અહુતો. ૩૦
 પ્રલય સમય હરિ એકજ હતા, સઘળા જીવ પ્રભુમાં સૂતા;
 સુપ્તશક્તિ જીવ ત્યાં જોહ, ત્યારે સૂતી હતી તેહ. ૩૧
 તે આ અક્ષર રૂપજ ધરતો, પુનરપિ પ્રકૃતિને અનુસરતો;
 પ્રકૃતિ કાળ શક્તિ જે પ્રેરી, સૃષ્ટિ કરવા હરિએ હેરી. ૩૨
 જે નિજ અંશ સરવ છે જીવ, તેને ધરતી જે મોહ અતીવ;
 કીધો સૃષ્ટિતણા સંયોગ, જીવને કરવા નાના ભોગ. ૩૩
 પૂર્વે નામ રૂપ નહિ જેને, કીધાં નામ રૂપ હરિ તેને;
 જીવને કર્મ કરાવા બેઠ, જેણે કીધા ચારે વેદ. ૩૪
 તે આ ઇશ્વર આપ અનુપ, પંડિત પેળે જેનું રૂપ;
 કરતા રોધન પ્રાણ અપાન, ભક્તે શોધિત બુદ્ધિ મહાન. ૩૫
 જેવું આ હરિ મનને શોધે, તેવું જોગે પાણ નવ રોધે;
 વેદ વિષે જે ગુહ્ય વિચાર, ગુહ્યતાણા મુનિ જાણુનહાર. ૩૬
 તેણે સત્ય કથા કહી એની, નિગમે ગુહ્ય કથા તે જેની;
 લીલા જે કરતા હરતા ભરતા, જે હરિ ઇશ્વર એક અકર્તા. ૩૭

૨૯ ઉપનિષદથી ઇ—અર્થાત્ ઉપનિષદનું પણ મન હરણ કરે એવો સારો નાદ. ૩૦ પુરાણ—પ્રાચીન. ગુણથી આગળ—સત્વાદિક ગુણના ક્ષોભથી પેહેલાં.

૩૧ સુપ્તશક્તિ—જીવની ઉપાધિ રૂપ શક્તિ સુપ્ત થઈ હતી (લય પામી હતી). ૩૩ અતીવ—બહુ.

૩૫ કરતા ઇ—પ્રાણ અને અપાન વાયુનું રોધન કરતા—પ્રાણાયામાદિ કરીને સમાધિસ્થિત થતા.

૩૬ શોધે—શુદ્ધ કરે. રોધે—અટકે (વિષય તરફ જતાં). ૩૭ નિગમે—વેદે.

એવા ઇશ્વર બ્રહ્માકાર, તેણે શીદ ધર્યા અવતાર;
 જ્યારે જૂપ થયા અજ્ઞાની, પોષે પ્રાણુ અધર્મે પ્રાણી. ૩૮
 ત્યારે મર્યાદા ફરી કરતા, શુદ્ધ સ્વરૂપી રૂપજ ધરતા;
 અદ્ભુત ઇશ્વરતા હરિ ધરતા, સત્ય પ્રતિજ્ઞા પાણુ અનુસરતા. ૩૯
 નિજ ઉપદેશ જથારથ પર્મ, ભક્તકૃપા ને અદ્ભુત કર્મ;
 જુગ જુગ અવતારે ભગવાન, એટલાં પ્રગટ કરે ગુણગાન. ૪૦
 સખી અતિ ઉત્તમ જદુકુળ જાણો, મથુરા પરમ પતિ પ્રમાણો;
 જ્યાં આ પુરૂષોત્તમ હરિ જન્મ્યા, પદ્માના પ્રિય પોતે અજન્મા. ૪૧
 જ્યાં નિજ પગની પંગત દીધી, પૃથ્વી કેરી પૂજા કીધી;
 અહો એ આશ્ચર્ય વાત અગાધી, દ્વારિકા સ્વર્ગથકી પાણુ વાધી. ૪૨
 સ્વર્ગતાણું જશ જીત્યું સાર, એથી નીચું દિવ નિર્ધાર;
 પૃથ્વી પુણ્ય પરમ પરકારજી, જેમાં દાશમનિ પુર વાશ્યું. ૪૩
 પુરના લોક નિહાળી વ્યક્ત, નિજપતિહાસઅનુગ્રહયુક્ત;
 એશુ કરગ્રહણ કીધું જેણે, મહાતપપુણ્ય કર્યું સ્ત્રીતેણે. ૪૪
 વ્રત ને સ્નાન સુપાવક પોષ્યા, એમ કરી આ ઇશ્વર સંતોષ્યા;
 એના પુણ્યતણો નહિ પાર, પીતા હરિ અધરામૃતસાર. ૪૫
 વ્રજની જીવતી જેમાં મોહી, હરિમાં તન મન ધન આરોહી;
 તેશુ રમતી વારંવાર, ધન્ય ધન્ય નારાયણની નાર. ૪૬
 જે વળી જીતી લીધી નાર, સાર સ્વયંવરમાં નિરધાર;
 રાગમાં બળિયા જીત્યા ચોધ, જે શિશુપાળ પ્રભૃતિ સવિરોધ. ૪૭

૪૧ પદ્મા—લક્ષ્મી. અજન્મા—જન્મ વગરના—અનાદિ. ૪૨ પંગત
 —(પક્તિ) હાર. અર્થાત્ જ્યાં ચાલ્યા. ૪૩ દિવ—સ્વર્ગ. ૪૪ નિજ ઇન્દ્ર—
 પોતાના પતિ(કૃષ્ણ)ના હાસરૂપ અનુગ્રહ (કૃપા) યુક્ત છે. કરગ્રહણ—
 લભે.

૪૫ સુપાવક પોષ્યા—અગ્નિમાં હોમ કર્યો. ૪૬ આરોહી—ચઢાવીને. અ-
 ર્થાત્ અર્પણ કરીને. ૪૭ પ્રભૃતિ—મુખ્ય—આદિ અર્થાત્ વગેરે.

રૂકિમણી જાંબવતી ઘરસૂત્ર, પ્રધુમ્ન સાંબ અંબ જેને પુત્ર;
 વળી જે નરકાસુરને મારી, લાવ્યા સોળ સહસ્રશત નારી. ૪૮
 તે સહુ સ્ત્રી અવતાર સુહાવે, જેની પાસે ઇશ્વર આવે;
 જેને વશ છે આ સંસાર, તે પ્રભુ પરવશ કીધો નાર. ૪૯
 જેના મંદિરથી નિરધાર, પુષ્કરલોચન ન જતો બાર;
 અબલા અવગુણથી પણ વસતો, આનંદમૂર્તિ આપે હસતો. ૫૦
 હરિનારીનું સુકૃત જેહ, કારણ કોઇ ન જાણે તેહ;
 એ વિદ્ય ઉચરતી પુરનારી, તે સહુ સુણતા કા'ન મુરારિ. ૫૧
 હાસ્યનિરીક્ષણ હરિએ નિરખી, જનક જતાં જીવતી હરખી;
 અનંતશત્રુ યુધિષ્ઠિર રાય, પરથી આશંક્યા મનમાંય. ૫૨
 હરિના રક્ષણ અરથે અંગી, પ્રેરી સેના તે ચતુરંગી;
 પાંડવ વિરહાનુર યોજાવ્યા, હરિએ હેત સહિત વાળ્યા. ૫૩
 નિજપુર મારગ માધવ ચાલ્યા, શૂરસેન યામુન દેશ વિશાળા;
 બ્રહ્માવર્ત તથા કુરૂક્ષેત્ર, મત્સ્યને સારસ્વત લખી નેત્ર. ૫૪
 મૂકી માઝજડ્ય જળહીણ, મૂક્યો ધનવદેશ જળક્ષીણ;
 સૌવીર દેશ અને આબીર, મૂકી ચાલ્યા જનક વીર. ૫૫
 આવ્યા આનર્તકમાં જ્યારે, કાંઈ એક વાહન થાક્યાં ત્યારે;
 આનર્તક પોતાનો દેશ, દ્વારામતીની પાસે એપ. ૫૬

૫૦ પુષ્કરલોચન — કમળનેત્ર. ૫૨ હાસ્યનિરીક્ષણ — હાસ્ય સાથે
 જોવું. અર્થાત્ હસતાં હસતાં તેમના સામું જોઇને. પરથી—શત્રુથી.

૫૪ શૂરસેન—મથુરાનો પ્રદેશ. યામુન—જમુનાના કાંઠાનો પ્રદેશ. બ્રહ્મા-
 વર્ત—સરસ્વતી અને દુપદ્મતીની વચ્ચેનો દેશ. કુરૂક્ષેત્ર—પાણીપત. મત્સ્ય—
 હાલ જ્યાં વિરાટ નગર છે તેની પાસેનો પ્રદેશ. સારસ્વત—સરસ્વતીના
 કાંઠાનો પ્રદેશ.

૫૫ માઝજડ્ય—મારવાડ. ધનવદેશ—મારવાડની દક્ષિણનો પ્રદેશ. સૌવી-
 ર અને આબીર—કાઠિયાવાડના પ્રદેશો. ૫૬ આનર્તક—ઓખામંડળની
 પાસેનો પ્રદેશ.

તે તે દેશતણા નૃપ નેટ, પૂજ્યા પરમેશ્વર બહુ ભેટ;
 પશ્ચિમદેશ અપરાન્હ પ્રવેશ, એવે પામ્યો અસ્ત દિનેશ. ૫૭
 ઇતિ ભાગવતે પ્રથમસ્કંધ, જેમાં કૃષ્ણ પ્રયાણ સંબંધ;
 રતન કહે યત્ને કરી કીધ, એના છત્રીશ શ્લોક પ્રસિદ્ધ. ૫૮

અધ્યાય ૧૧ મો.

શ્લોક.

સપદિહસ્તિનપત્તનતોહરિર્યદુભિરેવજગામકુશસ્થલીમ્ ॥
 ગજપુરીપ્રમદાસ્તુતિસાદરઃસમ્ભવતાપનિવારકતારકઃ ॥ ૧ ॥

ઈંદ્રવજ્ર.

આનર્તભૂપે પ્રાણમ્યા પરેશ,
 સર્વે મળી બંધુ પુરી પ્રવેશ;
 શોભા કહી યાદવઈંદ્રકેરી,
 એકાદશે એહ કથા અધેરી. ૨

સૂતઉવાચ.

આશાવરી.

સૂત કહે સૂણ્ય શૌનકે મુનિવર, યદુવર નગર પધારે રે
 પુરવાસી ઉત્સુક ઉલ્લસતા, હસતા સદન સમારે રે. ૩

૫૭ અપરાન્હ—પાછલે પોહારે. દિનેશ—સૂર્ય. ૧ શ્લોક—હસ્તિનાપુ-
 રની સ્ત્રીઓએ કરેલી સ્તુતિ જોણે આદરથી સાંભળી છે તથા જે હસ્તિના-
 પુરથી નીકળીને દ્વારકા પ્રતિ ગયા છે તે ભક્તજનને તારનારા હરિ સર્વના
 સંસારરૂપી તાપનું નિવારણ કરે.

૨ યાદવછંદ્ર—કૃષ્ણ. અધેરી—અધરી કે મેળવવાને દૂર એવી. ૩ ઉલ્લ-
 સતા—શોભતા. સદન—ધર.

- ઉંચા દંડ પ્રચંડ ધ્વજમણ, તોરણ બા'ર વિરાજે રે;
 ઝળહળતા પાવકવિણુ બળતા, રાત્નદીપક બહુ છાજે રે. ૪
- આનર્તકમાં આવ્યા શ્રીહરિ, પોતાને જૂને દશ રે;
 શંખ વજ્રડયો શ્રીહરિએ તે, નાદે શમવ્યા કલેશ રે. ૫
- ઉજ્જવળ શંખ અધરની સંગે, રાતે રંગે લોલ્યો રે;
 કોમળ કમળ સરીખા કરના, સંપુટ મધ્યે શોભ્યો રે. ૬
- હરિ કરસંપુટશંખ વિરાજે, શોભા પરમ પ્રશંસ રે;
 કમળતાણા વનમાં ઊભો જાણે, નાદ કરે કલહસ રે. ૭
- શંખતણો શબ્દ સુણી જો, ભયને ભય ઉપજાવે રે;
 દર્શનલોભી લોક સહુશ્રી-હરિના સામા આવે રે. ૮
- તે હરિને નર આદર સાથે, ભેટ ભલેરી અર્પે રે;
 સૂરજને જોમ દીપકકેરી, આરતી કરીને તર્પે રે. ૯
- આત્મારામને પૂરણ કામજ, નિજલોભે આનંદ રે;
 તે પણ પોતે ભેટ ભક્તની, ટ્રેતા યાદવચંદ રે. ૧૦
- વદનકમળ પ્રેમે પરકાશ્યાં, હૃષે ગદગદ વાણી રે;
 પિતા પ્રત્યે જેમ બાળક બોલે, મળ વદ એમ આણી રે. ૧૧
- નાથ તમારા પદપંકજને, અમો નમું આનંદ રે;
 પ્રભા સનકાદિકને સુરપતિ, નિત્યે જેને વંદે રે. ૧૨
- પરમશરાણ પુરૂષ તે જો કો, ધરછે અતિ કલ્યાણ રે;
 પ્રભાદિકનો ભયકારી જ્યાં, કાળતાણું ન પ્રયાણ રે. ૧૩
- (૬) વિશ્વતાણા ભાવન તું અમને, વૈભવ આપ્ય અપાર રે;
 તમો અમારા માતપિતા છો, સુહૃદપતિ નરધાર રે. ૧૪

૭ પ્રશંસ-વખાણવા યોગ્ય. કલહસ-રાજહસ. ૧૧ આણી-(પ્રેમ).

૧૪ ભાવન—હિતવન કરનાર.

- તમો અમારા સદ્ગુરુ સ્વામી, પરમ દેવતા સત્ય રે;
 ઇશ તમારો આશ્રય પામી, અમો થયા કૃતકૃત્ય રે. ૧૫
- અહો અમો તો તમો વડે, સનાથ થયાછું સ્વામી રે;
 ત્રણ લોકમાં દુર્લભ દર્શન, દેવ તમારું પામી રે. ૧૬
- હિતહસિતથી સરસ વિલોકન, વદન વિરાજિત રૂપે રે;
 અંગ અંગની શોભા સુંદર, નિરખી રૂપ અનુપે રે. ૧૭
- હે અંબુજલોચન અમને નૂકી, તમો પધાર્યા જ્યાર રે;
 હસ્તિનાપુર કે મથુરા ચાલ્યા, તે દુઃખનો નહિ પાર રે. ૧૮
- એક ક્ષણ અમને વીત્યો તે, કોટિ વર્ષસમ મોટો રે;
 સ્વરજ વિના જેમ લોચનનો, વ્યાપાર સકળ તે ખોટો રે. ૧૯
- તથા અમો ક્યમ જીવું જ્યારે, તમો તજ્યા બહુ દિન રે;
 ઠાકન તાપ તમારું સારું, નિરખ્યા પાપ વદન રે. ૨૦
- સુંદર હાસ ને શોભામંદિર, વદન મનોહર તારું રે;
 આ મુખ નિરખ્યા પાપે ક્યમ રે', ધીરજ ઠામ અમારું રે. ૨૧
- એણી રીતે પુરની વાણી, ભક્તપતિ મન આણી રે;
 દષ્ટિઅનુગ્રહ કરતા પુરમાં, પેઠા શારંગપાણિ રે. ૨૨
- મધુ ભોજ દાશાર્હાદિ કુકુરાંધક, વૃષ્ણિયાદવ તેહ રે;
 નાગે જ્યમ ભોગવતી રાખી, ત્યમ પુર રાખ્યું જેહ રે. ૨૩
- સકળ ઋતુમાં સકળ કુસુમફળ, તરવર આશ્રમ ફળતા રે;
 લતાતાણા મંડપ મધ્ય શોભે, સરોવર શીતળ જળતા રે. ૨૪

૧૬ સનાથ— નાથવાળા—ધણીઆતા. ૧૭ હિતહસિત—હિતકર
 હાસ્ય. વિલોકન—દર્શન. ૧૮ અંબુજલોચન — કમળ નેત્ર. જ્યાર—
 જ્યારે.

૨૩ મધુ ઇન્દ્ર—મધુ, ભોજ, દાશાર્હ, કુકુર, અંધક, વૃષ્ણિ, એ સધળાં
 યાદવનાં કુળ છે. ભોગવતી—નાગ લોકોની રાજધાની.

ઉપવન ને ઉદ્યાન ઘણાં, આરામ રમ્યના ઠામ રે;	
કમળતાણા આકર મન લોભે, શોભે પુર અભિરામ રે.	૨૫
પુરની પોળે મંદિર ઝાળે, તોરણ લોક નિહાળે રે;	
ધ્વજ પતાકા મારગ માંહે, અંતરઆતપ ટાળે રે.	૨૬
મોઠો મારગ ચૌટાકેરો, સન્માર્જિત જે બારી રે;	
શેરી હાટ હટેરીકેરી, શોભા આંગણ સારી રે.	૨૭
સઘળે છાંટયા સુમંધ ઉદકની, આવે ઉત્તમ વાસ રે;	
ફળ ને ફૂલ નવાંકુર કોમળ, ચળકે ચારે પાસ રે.	૨૮
અતિ વલ્લભ આવંતા સુણીને, મહામના વસુદેવ રે;	
ઉગ્રસેન અકૂર અને બળ, અદ્ભુત પરાક્રમ એવ રે.	૨૯
ચારદેશુ પ્રયુંન જાંબવતી—સુત સાંબ જે કા'વે રે;	
શયનાસન ભોજન ત્યજી હરખે, હરિની સામા આવે રે.	૩૦
હસ્તી એક સબળ શણગારી, આગળ કીધો સાર રે;	
પ્રાક્ષણ વેદ ભણે બહુ મંગળ, આશિર્વાદ અપાર રે.	૩૧
શંખ શબ્દ નાના વિધ વાળ', મંત્ર પાઠ પણ થાય રે;	
એ વિધિ યાદવકેરા ચોધા, હરિના સામા જાય રે.	૩૨
રથ ઉપરે બેશી જતા, સ્નેહે સત્વર થાતા રે;	
નટ નર્તક ગંધર્વ ને બંદી, માગધ સૂત પળાતા રે.	૩૩
ગણિકા કોટિ જતી રથ બેશી, હિત હરિદર્શન લોભે રે;	
કુંડળ ચપળ કપોલ વિરાજે, વદન અનુપમ શોભે રે.	૩૪
ઉત્તમશ્લોકતાણાં અતિ અદ્ભુત, કરતાં ચારિતગાન રે;	

૨૫ આકર—સમૂહ. ૨૬ અંતરઆતપ—અંદરનો તડકો. ૨૭ સન્માર્જિત—સારી રીતે પાળેલો. ૨૯ મહામના—ઉદાર મનના.

યથાચોગ્ય બાંધવ બીજને, માધવ દેતા માન રે.	૩૫
કોઇને શિર નામે શ્રીહરિ, આલિંગન કર સ્પર્શે રે;	
કોને ત્યાં પરણામ કરે તે, હશી નિહાળે હવે રે.	૩૬
શ્વપચ આદિ સહુ કોને એ વિધ, આશ્વાસન હરિ કરતા રે;	
યશ ચોગ્ય માયાવર આપી, લોકતણાં દુઃખ હરતા રે.	૩૭
વળતા પોતે ગુરુ વનિતાયુત, વિપ્ર વૃદ્ધની સાથ રે;	
આશિર્વાદ લાણે બંદીજન, પુરમાં પેસે નાથ રે.	૩૮
રાજ્યપથે શ્રીકૃષ્ણ પધાર્યા, કનકનગરીની સભળા રે;	
ઘરને શિખર ચઢી હરિ નિરખાણ, મહત મનોરથ અભળા રે.	૩૯
નિત્ય નિરીક્ષણ કરતાં યદ્યપિ, પુરવાસી હરિઆંગ રે;	
તોથે તૃપ્તિ ન પામે લોચન, સુંદર શેાભા સંગ રે.	૪૦
તેં હરિકેરું હૃદય કહાવે, કમળાકેરું સદન રે;	
લોચન ને સુંદરતા અમૃત-પાનપાત્ર જેનું વદન રે.	૪૧
જેના ચારે કરની મધ્યે, દશ દિક્ષાળ નિવાસ રે;	
જેના વદનપંકજરજ મધ્યે, કરતા લક્ષ્મિવિલાસ રે.	૪૨
ઉજવળ છત્ર વિરાજે હરિશિર, સૂરજમંડળ સરખું રે;	
શ્વેત ચમર બે ભમરે ફરતાં, શશિમંડળ ત્યાં પરખું રે.	૪૩
ઉપર પુષ્પ પડે પથરાતાં, બાણે ઉજવળ તારા રે;	
પીતાંબર પે'ર્યાં પરમેશ્વર, વિદ્યુત્ સરખાં સારાં રે.	૪૪
દંદ્રધનુષ્ય સરખી વનમાળા, પોતે તન ઘનશ્યામ રે;	

૩૫ ચારિત—ચરિત્ર. ૩૭ શ્વપચ—ચાંગાલ. આશ્વાસન—આસના-
વાસના. માયાવર—લક્ષ્મીપતિ. ૩૯ રાજ્યપથે—રાજ્યમાર્ગે. કનકનગર—દ્વાર-
કા. ૪૧ અમૃતપાનપાત્ર—અમૃત પીવાનું વાસણ. ૪૨ દિક્ષાળ—દિશા-
ઓના રક્ષક દેવતા. વદનપંકજરજ—મુખકમળનો પરાગ. ૪૪ વિદ્યુત્—વી-
જળી.

એવી ઉપમા સંયુત શોભે, મેઘશ્યામ અભિરામ રે.	૪૫
મંદિર પેઠા સહુ માતાને, ભેડ્યા કૃતનમસ્કાર રે;	
અષ્ટાદશ માતા માધવને, વસુદેવજીની નાર રે.	૪૬
તે માતાએ આલિંગી, ઉત્સંગે આરોગ્યો તન રે;	
પુત્રતણે પ્રેમેકરી ઝરતા, પય ઉભરાતા સ્તન રે.	૪૭
હરખે આકુલ અંતઃકરણે, આનંદ આંખ્યો મીંચે રે;	
હર્ષાશ્રુજળ ઝરતી જનની, સામગિયાને સિંચે રે.	૪૮
વળતા સુંદર નિજ મંદિરમાં, આવ્યા શ્રીઅવિનાશ રે;	
સકળ કામ સંપૂરણ મંદિર, કોમળકમળા વાસ રે.	૪૯
સોળ સહસ્ર ને અષ્ટોત્તરશત, અંતઃપુર આગાર રે;	
એક એક ને અળગાં મંદિર, આવ્યા જગદાધાર રે.	૫૦
પતિ પરદેશ વશી ઘેર આવ્યા, અવલોકીને અળળા રે;	
પ્રકટ થયા તે પદ્મિનીઓને, મન મહોત્સવ સખળા રે.	૫૧
દૂરથકી દેખીને ઊઠી, સહસા આસન મૂકી રે;	
અંતઃકરણકી પાણુ ઊઠી, વિરહતાણું વ્રત ચૂકી રે.	૫૨
લાજ ભર્યા લોચનને નામી, પામી પરમાનંદ રે;	
લીધું વ્રત મૂંઝવું માનનીએ, જોયા યાદવચંદ્ર રે.	૫૩
કીડા કારણ દેહ સમારણ, પરઘેર મંગળ ગાવા રે;	
હસવું ને વળી પરઘર વસવું, નાના વિધિના ભાવા રે.	૫૪

૪૬ કૃતનમસ્કાર—કર્યા છે નમસ્કાર જેણે એવા—હરિ. ૫૦ અષ્ટોત્તરશત —એક સો આઠ. આગાર—ઘર.

૫૩ ક્ષીધું ૪૦—વિરાદણીઓને ચંદ્ર પરિતાપ કરનારો હોવાથી તેઓ ચંદ્રને ન જોવાનું વ્રત લેઈ એસે છે, પણ હવે તેમણે તે વ્રત મૂંઝવું અને યાદવ ચંદ્રને જોયા.

જેના સ્વામી ગામ નહિ તે, એટલાં ન કરે નારી રે;
 હરિવિરહે હુતી તે સઘળી, સુંદરીઓ પ્રતધારી રે. ૫૫
 દીઠા પે'લી દયિતા કરતી, મનપરિરંભણુ અજગી રે;
 પુત્રતણે રૂપેકરી વળતી, પતિને કંઠે વળગી રે. ૫૬
 દર્શનઈંદ્રિય આલિંગનને, અંતે ભેટે શરીર રે;
 લાજે નમતાં લોચનમાંથી, વે'તાં આનંદ નીર રે. ૫૭
 યદ્યપિ યદ્યપિતિ પાસે આવ્યા, અને વળી એકાંતે રે;
 તથાપિ તર્જણીજનને ભાસે, હરિપદ નવ નવ ભાતે રે. ૫૮
 ઘટિએ ઘટિએ ગોવિંદપદથી, કોણુ પિકામી ચૂકે રે;
 સખળ ચપળ પાણુ જે પદને નવ, કદાપિ કમળા મૂકે રે. ૫૯
 એ રીતે ભૂભાર થતા, ભૂપતિનો કીધો નાશ રે;
 અસૌહારિણી ધાણી જે જે વાધ્યા, નરપતિ તેજ પ્રકાશ રે. ૬૦
 માહોમાંહે વૈર વધારી, મારી વિષણુ વિરામ્યા રે;
 આયુધ પિણુ અજગા રહી માર્યા, આપે આનંદ પામ્યા રે. ૬૧
 જ્યમ વનપ્રકાશ કરેછે અગ્નિ, વાંસથકી વનમાંહે રે;
 બાળી વન પરજળી વિરામે, તે ગતિ હરિની ત્યાહિ રે. ૬૨
 તે હરિ આ નરલોક વિષે અવ-તાર ધર્યો કરી માયા રે;
 સુંદર સુંદરીવૃંદ વિષે રમ-તા જ્યમ પ્રાકૃત કાયા રે. ૬૩
 જે જીવતીનો ભાવ જાણાવાણુ, સુંદર હાસવિલાસ રે;
 લાજ સહિત અવલોકન એથી, પ્રકટયો મદનપ્રકાશ રે. ૬૪

૫૬ દયિતા—સ્ત્રી. મનપરિરંભણુ—મનવડે આલિંગન. ૫૭ દર્શન
 ૪૦—મનવડે આલિંગ્યા પછી દર્શનઈંદ્રિય (નેત્ર) વડે આલિંગનકર્ત્યું—
 અર્થાત્ જોયા.

૫૮ વન નવ ભાતે—નવી નવી તરેહનાં. ૫૯ ચપળ—(કમળાનુ વિ-
 શેષણુ). ૬૨ વનપ્રકાશ—વનનો દાહ.

તે મદન ને તે માનનીએ, મોહ્યા શ્રીમહાદેવ રે;
 લાજ્જ શંભુ પિનાક તજીને, વિચર્યા વનમાં એવ રે. ૬૫
 તે તરૂણી ગોવિંદની ઘરૂણી, હાસ વિલાસે માતી રે;
 માધવને મન મોહ્ય ધરાવા, કોઈ ન સમરથ થાતી રે. ૬૬
 એવા આપ અસંગી હરિને, લોકો લહે છે સંગી રે;
 પોતાને પરમાણુ હરિને, નર જાણે જડ અંગી રે. ૬૭
 ઇશ્વરની ઇશ્વરતા જો જો, મોટો મહિમા વાધ્યો રે;
 પ્રકૃતિ માંહે રહ્યો પણ પ્રકૃતિ—તણે ગુણે નવ બાધ્યો રે. ૬૮
 જ્યમ આત્મગુણ મધ્યે રે' બુદ્ધિ, આત્મગુણ નવ આવે રે;
 માયા મધ્ય રહે ને અળગો, કેશવની ગતિ કા'વે રે. ૬૯
 પોતાની પત્ની નવ જાણે, હરિને પૂરણકામ રે;
 મૂઢમતિ અબળા ચિંતવતી, આપણને વશ સ્થામ રે. ૭૦
 પણ પરિમાણ ન જાણે પતિનું, ઇશ્વર ભાવ ન આણે રે;
 અહંમતિ આત્માને ન લહે, ત્યમ તે નાર પ્રમાણે રે. ૭૧
 ઇતિ ભાગવતે મહાપુરાણે, એકાદશ અધ્યાય રે;
 હસ્તિના પુરથી કૃષ્ણ પધાર્યા, કનકપુરીની માંચ રે. ૭૨
 જે અધ્યા'માં શ્લોક થયા છે, આગણ્યાણીશ પેર રે;
 રત્ને કહે યત્નેકરી કીધાં, (૫૬) એકવીશને શીતેર રે. ૭૩

અધ્યાય ૧૨ મો.

શ્લોક.

આનર્તકક્રેશહરઃસુધન્યઃ પુરીવિશનવાદિતપાંચજન્યઃ ॥

દ્વારાવતીવાસિજનામ્યુપેતહેતુઃશ્રિયાંપાતુપતીરમાયાઃ ॥ ૧ ॥

૬૫ પિનાક—એ નામનું ધનુષ્ય. ૭૧ અહંમતિ—અભિમાની પુરુષ.
 ૧ શ્લોક—આનર્તકદેશના કહે સને હરનાર, અતિ ધન્ય નગરમાંપેસતાં જોણે
 પાંચજન્યનો શંખ નાદ કર્યો છે.

ભુજંગી.

કહ્યું પૂરવે જે કથાને પ્રસંગે,
ત્યહાં દ્રોણના પુત્રનો માન ભંગે;
કૂરી બારમે કે' પરીક્ષિત પ્રકાશ,
કથા પાંડવી મુન્યને પુણ્યવાસ.

૨

ઉપજાતિ.

સૂતે કહ્યું સમમ મધ્ય પર્મ,
પરિક્ષિતો જન્મ કહીશ પર્મ;
સંસ્થા કહું પાંડવનીતિહાસ,
એણે મશે કૃષ્ણકથા પ્રકાશ.
પ્રસંગથી પાંડવની પ્રતિષ્ઠા,
સૂતે કહી સમમથી વશિષ્ઠા;
હવે ઉપોદ્ધાત તજ્યોનુવાદ,
પૂછે કથા શૌનક પ્રશ્ન આઘ.

૩

૪

એવા, દ્વારાવતી નગરીના મનુષ્યોએ યુક્ત કલ્યાણના હેતુ અને લક્ષ્મીના પતિ, એવા ભગવાન રક્ષણ કરો.

૨ પાંડવી—પાંડવની. મુન્યને—શૌનક મુનિને. પુન્યવાસ—નૈમિષા-રણ્યમાં. ૩ પરીક્ષિતો—પરીક્ષિતનો. સંસ્થા—છેલ્લી સ્થિતિ. પાંડવની તિહાસ—(પાંડવની ઇતિહાસ) ઇતિહાસમાં કહેલી પાંડવની સંસ્થા, એવે અન્વય.

૪ પ્રતિષ્ઠા—રિયતિ. વશિષ્ઠા (અવશિષ્ઠા)—બાકી રહેલી તે. હવે ઈ—સાતમા અધ્યાયથી આરંભીને ઉપોદ્ધાત ૩૫ જે કથા કહી હતી તે પૂરી થવાથી શૌનક તેનો અનુવાદ કરીને તે કથાને ઉદ્દેશીને આઘ (પ્રથમ) પ્રશ્ન પૂછેછે. નુવાદ—અનુવાદ.

શૌનકઉવાચ.

રાગ ધનાશ્રી.

અમ્વત્યામા કેરું અસ્ત્ર જી, ઝળકે જ્યોતિ પ્રજ્ઞાસ્ત્ર જી;
હૃદયો ઉત્તરા ગર્ભજ રીસે જી, ફરી જીવાડ્યો તે ક્યમ ઇશે જી. ૫
પરીક્ષિતનાં કેવાં આચરણ જી, જે વિધ વળતો પામ્યો મરણજી;
મરણ પછીનો શો વિસ્તાર જી, મહામતિ મુજને કહો વિસ્તાર જી. ૬

હાળ.

વિસ્તારથી મુજને કહો, સુણવા મનોરથ જેહ;
ફરી અનુગ્રહ કે'વા ઘટે તો, કહો અમને એહ. ૭
અમો શ્રદ્ધાવાન છું, તું કહે હરિ આચરણ;
ગોવિંદજીનું ગાન સુણવા, ઘણું અંતઃકરણ. ૮
હવે કહે નિસ્પૃહ નરાધિપને, પુત્ર પ્રકટયા જેહ;
શ્રીકૃષ્ણજીનો અનુગ્રહ, ભક્તિનો મહિમા તેહ. ૯

સૂતઉવાચ.

ધર્મરાજ પ્રજા પાળે, પિતાવત્ સુખ શરણ;
કાંઈએ ન ઇચ્છે કામના, શામના સેવે ચરણ. ૧૦
સંપદા સુખ લગ્ન નહિ ને, યજ્ઞનું નહિ માન;
વિપ્ર પૂજ્યા ગર્વવર્જિત, ભજે નૃપ ભગવાન. ૧૧
પટરાણીને અનુજ મહાભુજ, મહિમાનો નહિ ગર્વ;
રાજ્ય જ'બુદ્ધિપનું, તૃણતૂલ્ય ગણતો સર્વ. ૧૨

- ઉપાર્જના અધિકી થઇ, જઇ વિસ્તર્યું યશ સ્વર્ગ;
રાજાને અભિમાન નહિ, મન ઇચ્છતો અપવર્ગ. ૧૩
- તે દેવદુર્લભ વિષય સઘળા—વિષે પ્રીત્ય ન થાય;
આનંદકંદમુકુંદ મધ્યે, ચિત્ત સોપ્યું રાય. ૧૪
- જ્યમ કુધાતુરને અન્ન વિણ, એક ન ભાવે ભોગ;
ત્યમ વિષયમાં નવ સજે ભૂપતિ, ભજે ભૂપતિજોગ. ૧૫
- હવે સુણો શૌનક પરીક્ષિતના, જન્મનો વિસ્તાર;
ઉત્તરાના ગર્ભમાં શિશુ, હતો પરીક્ષિત રાય. ૧૬
- સખળ બળતો બાળ ત્યાં, પ્રદ્ધાસ્ત્ર તેજ પ્રકાશ;
તે સમે કોઈક પુરૂષને, દખવા લાગ્યો પાસ. ૧૭
- અંગુષ્ઠમાત્ર સુગાત્ર શોભા—પાત્ર સુંદર વેશ;
તડિતઅંબર કનક મંડિત—મુકટ મસ્તક દેશ. ૧૮
- આગ્નન દીરઘ ચતુર્ભુજ, શોભાયમાન મહાન;
સઘશોધિત કનકકુંડળ, રક્તલોચનવાન. ૧૯
- ગદા ધરી ફરતો ફરે, પોતાતણે ચોપાસ;
અવલોકતાં આનંદ પામે, પરીક્ષિત પ્રકાશ. ૨૦
- પરીક્ષિત પાછળ ફરે, ઝળહળે વિદ્યુત્પ્રકાર;
ગદા કરને ટેરવે, ફરવે વારંવાર. ૨૧
- અસ્ત્રકેરી આગ્ય ટાળે, ગદા જે ગોપાળ;
યથા સૂરજ શીતને, મિથ્યા કરે તત્કાળ. ૨૨
- (એમ) અસ્ત્રગતિને દૂર કરતો, અને ફરતો પાસ;
આ કોણ એવું વિચારે, (ત્યારે) પરીક્ષિત હરિદાસ. ૨૩

૧૮ અંગુષ્ઠમાત્ર—અંગૂઠા જેવડો. તડિતઅંબર—વીજળીના જેવાં વસ્ત્રવાળો. મંડિત—શોભાયમાન.

૧૯ આગ્નન (આગનુ)—ધૂંટણુ લગી. સઘશોધિત—તરતજ તપાવીને સ્વચ્છ કરેલા.

એમ તાપ ટાળી અમેયાતમ, ધરમધર લગવાન;	
દશ માસસુધી દેખતા, પછી થયા અંતર્ધાન.	૨૪
લક્તની રક્ષા કરીને, મહાસમરથ શ્યામ;	
ઉદરમાંના ઉદરમાં, આથમ્યા અંતર્યામ.	૨૫
હવે સકળ ગુણ સંપન્ન સમ—જે ભાગ્યનો ભંડાર;	
સકળ ગુણ સનમુખ સમે, ઉપન્યો જન સકુમાર.	૨૬
પાંકુનૃપનો અંશ ઉદયો, વંશનો ધરનાર;	
તેજ જોતે પાંકુ પોતે, પ્રગટતા આકાર.	૨૭
પ્રસન્ન મન રાજન તનનું, કરે જાતક કર્મ;	
કૃપાચારજ ધૈર્ય આદિક, કરે તે રાજધર્મ.	૨૮
કરાવી સુત જાતકારજ, સ્વસ્તિ વાચન સાર;	
દાન દે રાજન દિવને, યુધિષ્ઠિર દાતાર.	૨૯
કનક ધરાણી ધેનુ આપે, ગામનાં દે દાન;	
ગજરાજ થોડા નહિ થોડા, આપતો રાજન.	૩૦
પુત્ર ઉત્પત્તિપુણ્ય કાળે, અલમ્ આપે અન્ન;	
ધર્મ કર્મ વિચાર જાણે, યુધિષ્ઠિર રાજન.	૩૧
નાલ દોઢાથકી પે'લાં, પ્રથમ સૂતક નો'ય;	
તે માટય દિવને ત્યાર પે'લું, દાન દેતા સોય.	૩૨
પુત્રજાતે વ્યાતિપાતે, કહ્યું અક્ષયદાન;	
પિતૃદેવતા ઘેર પધારે, તે જાણતો રાજન.	૩૩

૨૪ અમેયાતમ (અમેયાતમા)—જેનું માપ થાય નહિ એવા આત્મા
૩૫. ૨૬ સમ—સમાન વૃત્તિવાળો. ગુણ—મહાદિકના. સનમુખ—અનુકૂળ.
૨૮ કરે—(જાતકર્મ). રાજધર્મ—રાજધર્મ પ્રમાણે. ૩૧ અલમ્
—પૂર—તૃપ્તિ થતાં લગી. ૩૩ પુત્રજાતે—પુત્ર જન્મતાં.

સકળ પ્રાક્ષણ તે સમે, સંતોષ પામ્યા જાણ;	
પગે નમતા નરાધિપની, પ્રતિ બોલ્યા વાણ.	૩૪
હે યુધિષ્ઠિર આ પુત્ર કૌરવ, પ્રજાતંતુ માંય;	
ઉપન્યો નિધિ રૂપનો, ભાવતો ભૂપતિ આંય.	૩૫
તંતુ કૌરવકુળતણો, અતિ શુદ્ધ છે આ બાળ;	
દુર્વાર દૈવે પ્રગટ કીધો, હુતુ વિદ્ય કરાળ.	૩૬
તારા અનુગ્રહને વિષ્ણુએ, રાખ્યો તનય જે માટ;	
વિષ્ણુરાદ ઇતિ થશે, એનું નામ ત્યાં તે માટ.	૩૭
ભગવદ્દી પિષે શિરેમણિ, થશે ભૂપતિ એહ;	
લોકમાં કીર્તિ ઘણી, પામશે નિઃસંદેહ.	૩૮
ભગવાનજનો ભક્ત થાશે મુણી એવું ભૂપ;	
યુધિષ્ઠિર તે વિપ્રને, પૂછતો હવો સુતનું રૂપ.	૩૯

રાજાઉવાચ.

અમારા કુળમાં હવા જે, સત્યવ્રત ભૂપાળ;	
તેહને અનુસરશે કહો, દિન અમારો આ બાળ.	૪૦
જ્યારે પરીક્ષિતની પરીક્ષા, પૂછી યુધિષ્ઠિર રાય;	
ત્યારે વિપ્ર સઘળા વિચારીને, કહે તે મહિમાય.	૪૧

પ્રાક્ષણઉવાચ.

પારથ મુણ સુતની કથા, અમો યથારથ કહું વાણ;	
પ્રજાપાલક મનુસુત, ઈક્ષ્વાકુ સરખો જાણ.	૪૨

૩૫ પ્રજાતંતુ—પ્રજા રૂપ તાંતણો. ૩૬ દુર્વાર—ન અટકાવી સકાય એવા. ૩૭ અનુગ્રહને—કૃપા કરવા માટે.

વિપ્રવલ્લભતા અને, સત્યપ્રતિજ્ઞાનું કામ;	
એક વાતે અનુસર્યો, દશરથનંદન રામ.	૪૩
શરણુ રક્ષણુતણા ગુણ, દાતાર ગુણ એ એહ;	
ઉશીનર નૃપ શિબિ સરખા, પુત્રમાં છે તેહ.	૪૪
સિંચાણને નિજમાંસ આપી, શરણુગત સુકપોતે;	
રંકની રક્ષા કરી તે, શિબિકુળ ઉદ્યોત.	૪૫
યજ્ઞ કર્તા ન જ્ઞાતિના, યશ પ્રકાશ છે એહ;	
ભરત સરખો જાણુજે, પુત્રને નિઃસંદેહ.	૪૬
કાર્તિકસ્વામી ને પાર્થ સરખો, ધનુર્ધર વરવીર;	
હુતાશન સમ પ્રતાપીને, સિંધુ સમ ગંભીર.	૪૭
વિક્રાળ કેસરી સરીખો, ત્યાં થશે બાળક એહ;	
સંતજનને સેવવાને, હિમાચળ સમ જેહ.	૪૮
ક્ષમા ભૂનિ સમાન રાખે, વિશેષે રાજન;	
પ્રજનો અપરાધ સે'શે, માત તાત સમાન.	૪૯
સમભાવમાં બ્રહ્માજશે, વરદાનમાં મહાદેવ;	
શ્રીપતિ સરખો થશે, સર્વનો આશ્રય એવ.	૫૦
સકળ ગુણ સમાવશે, શ્રીકૃષ્ણનો અનુસાર;	
સુધાર્મિક જયમ યયાતિ, રંતીદેવ તુલ્ય ઉદાર.	૫૧
બજિરાય સરખો બાળકોએ, થશે ધીરજવાન;	
શ્રીકૃષ્ણ સેવા આગ્રહી, પ્રહલાદ સરખો મહાન.	૫૨

૪૩ વિપ્રવલ્લભતા—બ્રાહ્મણો ઉપર પ્રીતિ રાખવાપણું. ૪૫ સિંચાણને—બાળને.

૫૧ સકળ ૪૦—શ્રીકૃષ્ણને અનુસરનારો એ પુત્ર પોતાને વિષે સકળ ગુણ સમાવશે—ધારણ કરશે.

અશ્વમેધ અનેક કરશે, એ તનય અવશ્યમેવ;	
પૂજ્ય પૂજા પાળશે, વૃદ્ધની કરશે સેવ.	૫૩
રાજઋષિ જનમેજયાદિક, પ્રકટ કરતા જોહ;	
ઉન્માર્ગ જતા અસજ્જનને, દંડ દેશે એહ.	૫૪
ધરાતળમાં ધર્મકારણ, નિવારણ પાખંડ;	
કબટકારી કળિયુગને, એહ દેશે દંડ.	૫૫
દ્વિજપુત્ર પ્રેરિત તક્ષકાહિથી, સુણી આતમમરણ;	
ચરણ હરિનાં સેવશે, પામશે શ્રીપતિશરણ.	૫૬
પોતાતાણા આત્માપણાનું, ઇચ્છતા સત્ય રૂપ;	
વ્યાસસુત શુકદેવનો, સંવાદ સુણશે ભૂપ.	૫૭
અસંગી ગંગાતટે, નિજ મૂકશે જઇ દેહ;	
થશે ચિન્મય અભયપદને, પામશે ત્યાં તેહ.	૫૮
એ ભૂપને સુતરૂપ કહીને, ગયા પ્રાક્ષણ ઘેર;	
કુશળજાતક કર્મમાં જહીં, પરમ પૂજ્યા પેર.	૫૯
પડ્યું તેનું સકળ ક્ષિતિમાં, પરીક્ષિત ઇતિનામ;	
કરી ગર્ભમાંથી પરીક્ષા, આળખી લીધા શ્યામ.	૬૦
જન્મ પામ્યા પછી પરજે, પુરૂષ મધ્યે સૌય;	
મેં ઉદરમાં દીઠો હતો તે, હોય કે આ નાથ.	૬૧
દિવસ દિવસે વાધતો, અતિ શીઘ્ર અભિમન્યુનંદ;	
જ્યમ શુકલપક્ષે કળાપંદર, જુગત વાધે ચંદ.	૬૨
યુધિષ્ઠિર આદે જનક તેની, કરતા પ્રતિપાળ;	
કળા ચોસઠાણા બેદે, જાણવો ભૂપાળ.	૬૩

૫૬ તક્ષકાહિ—તક્ષક નામનો સર્પ. આતમમરણ—પોતાનું મોત.
૫૮ અસંગી—સંગરહિત. ૬૦ ક્ષિતિમાં—પૃથ્વીમાં.

૬૨ અભિમન્યુનંદ (નંદન)—પરીક્ષિત. ૬૩ કળા ઇં—ચોસઠ
કળાના બેદને જાણનારો થઈને વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો.

હવે બંધુવધકૃત પાપ જાવા, અશ્વમેધ જગન;	
કરદંડવિણુ ધન ઉપાર્જન કરી, આચર્યા રાજન.	૬૪
હવે નૃપતિનું મન ઝોળાખી, અચ્યુતે પ્રેર્યા ત્યાંય;	
અનુજ લાવ્યા અતુલ ધન, જઇ દિશા ઉત્તર માંય.	૬૫
મરૂતયેસે દાન દીધું, ન ઉંચલાયું જેહ;	
વાડવે નાખ્યું હતું ધન, કનક આણ્યું તેહ.	૬૬
તે ધને કરી સામાન સઘળો, કર્યો ધર્મકુમાર;	
ત્રણ હયમેધે કરી હરિ, યજ્ઞ્યા જગદાધાર.	૬૭
ભગવાન તેડ્યા ભૂપતે, દિજ જોવા અવિનાશ;	
સુહૃદ્યહિત ત્યાં વશ્યા, પિઠલ કેટલા ઝેક માસ.	૬૮
યુધિષ્ઠિરને દ્રૌપદી, લધુ બંધુ બીજા જેહ;	
સર્વકો શ્રીકૃષ્ણને, આજ્ઞા આપે તેહ.	૬૯
પછે દ્વારામતી મધ્યે, પધાર્યા પરમેશ;	
સાથ તેડ્યા ધનંજય, યદુયુક્ત પુર પ્રવેશ.	૭૦
ઇતિ શ્રીપ્રથમસ્કંધમાં, આરમ્ભે અધ્યાય;	
પરીક્ષિતનું જન્મ વર્ણન, જેહ અધ્યા' માંય.	૭૧
જેહ અધ્યા' વિષે ઉત્તમ, શ્લોક છે છત્રીશ;	
રત્ન કે યત્ને કર્યાં, અડસઠ પદ આ દીશ.	૭૨

અધ્યાય ૧૩ મો.

શ્લોક.

યોસૌચારુચતુર્ભુજોંબુજગદાશંખાસિચક્રાન્વિતો
મેવશ્યામતનુર્ભુજાર્પિતધનુઃપીતાંબરઃસુંદરઃ ॥

૬૫ બંધુવધકૃત—ભાઈનો વધ કરવાથી ઉપજેલું. કરદંડવીણુ—કર લીધા વિના કે દંડ લીધા વિના. ૬૭ મરૂત—એ નામના રાજાએ. ૬૮ સુહૃદ્યહિત—વાહાણાઓના હિતને અર્થે.

ગર્ભેમાતુરપાત્પરિક્ષિતમલંમૂક્ષ્માકૃતિઃશ્રીહરિઃ

સોયંપાંડવવાજિમેઘવિબુધઃપીતાંબરઃપાતુમામ્ ॥ ૧ ॥

રથોદ્ધતા.

તેરમે વિદુરવાક્યથી વળ્યા,

સ્ત્રીસમેત ધૃતરાષ્ટ્ર નીકળ્યા;

ઉક્તપુત્ર અભિષેકને મિપે,

ધર્મપુત્ર મહિમા જાણાવશે.

૨

મૂતઉવાચ.

રાગ ગોડી.

સૂત કહે છે શૌનક પ્રતિ, ધૃતરાષ્ટ્ર ગાંધારી ગતિ;

વિદુરે તીરથયાત્રા કરી; તે હવે કહું વિસ્તરી.

૩

કહ્યું મહામૈત્રેયજ્ઞાન, આત્મગતિ જાણ્યા ભગવાન;

જે જાણ્યાની ઇચ્છા હતી, તે જાણ્યું આનંદા અતિ.

૪

વિદુરે પ્રશ્ન કર્યા ત્યાં જેહ, મૈત્રેયે ભાષ્યાં સહુ તેહ;

પરમેશ્વરમાં પામ્યા ભક્તિ, પ્રશ્નતાળી ભાગી આસક્તિ.

૫

વિદુર વિશુદ્ધ થઇ આવતા, પાંચે પાંડવ સામા જતા;

ધૃતરાષ્ટ્ર સંજય યુયુત્સ, કૃપાચાર્ય જતા મન સ્વસ્થ.

૬

કૃપી સુભદ્રા શ્રીહરિ હૃદિ, ઉત્તરા ગાંધારી દ્રૌપદી;

ખીજી પાંડવવધૂ જે બહુ, નાતતાળી નારી જે સહુ.

૭

૧ શ્લોક—સુંદર ચાર હાથવાળા ભગવાન, જેણે કમળ, ગદા, શંખ, ખર્ગ અને ચક્ર ધારણ કરેલાં છે, જેમના શરીરનો વર્ણ મેઘના જેવો શ્યામ-છે, જેમણે હાથમાં ધનુષ્ય ઝાલેલું છે, જેમણે પીતાંબર પેહેરેલું છે અને તેથી જે સુંદર દેખાય છે, જેણે સૂક્ષ્મ રૂપ ધરીને માતાના ગર્ભમાં રહેલા પરીક્ષિતનું સંપૂર્ણ રીતે રક્ષણ કર્યું છે, તથા પાંડવોએ અશ્વમેધ કર્યો તેમાં જે દેવ રૂપે પૂજાયા છે, તે પીતાંબરધારી શ્રીહરિ મારું રક્ષણ કરો. ૨ ઉક્તપુત્ર—પાછળ કહેલો (પરીક્ષિત) પુત્ર. ૬ યુયુત્સ—યુયુત્સુ.

સાથે નિજ સુતને લાવતી, પિદ્ધરભાણી સામી આવતી;
 સામાં આવ્યાં સર્વે કોય, અંતર આનંદા પ્રતિ સોય. ૮
 જીવ મળે જ્યમ જાગે દેહ, એ વિધ આનંદા સહુ તેહ;
 મેમ સહિત આંસુ ઢાળતાં, નિકળ પિરહ વ્યથા ટાળતાં. ૯
 આસન ખેસાર્યા હિત ધરી, રાજા પૂછે વિધિએ કરી;
 પિદ્ધરે ભોજન કીધાં ભાવ, સુખ આસનમાં ખેડા આવ. ૧૦

યુધિષ્ઠિરઉવાચ.

પ્રાણમી રાય યુધિષ્ઠિર યથા, સહુ સાંભળતાં પૂછે કથા;
 સુણો પિદ્ધર કહું વારતા, ક્યારે અમને સંભારતા. ૧૧
 પક્ષે છાયા કીધી તમો, એમ કરી ઉગાર્યા અમો;
 પાંખી જ્યમ પાંખે આવરે, નિજ બાળકની રક્ષા કરે. ૧૨
 વિપત પડી વિષ પાવકતાણી, ત્યાં પણ રક્ષા કીધી ઘણી;
 માતા સાથ અમો મહાદુખી, તમો કર્યા તે કાળે સુખી. ૧૩
 તમો ભૂમિમાં ભગતા જેહ, કોણુ વૃત્તિએ રાખ્યો દેહ;
 શાં શાં તીરથને સેવતા, કોણુ કોણુ દીડા દેવતા. ૧૪
 જે જે ક્ષેત્ર ક્ષિતિમાં ગયા, તે તે ડામજ પાવન થયા;
 ભગવદ્વિયા તમ સરખા જેહ, પોતે તીરથરૂપી તેહ. ૧૫
 સદા ગદાધરને મન ધરે, તીરથ ને મહાતીરથ કરે;
 સુહૃદ સગા બાંધવ અમતાણા, પ્રાણથકી જે વલ્લભ ઘાણા. ૧૬
 કૃષ્ણ એક જેને દેવતા, જે જાદવ હરિને સેવતા;
 તે જાદવ કયહું દીડા તમો, કારણ સાંભળો પૂછું અમો. ૧૭
 કનકનગરમાં સુખીઆ વસે, ફરતાં ફરતાં જાણુયા હશે;
 રાજા ધર્મે પૂછ્યું જેહ, પિદ્ધરે સર્વ કહ્યું ત્યાં તેહ. ૧૮

- જ્રમણ કરતાં જેવું થયું, ધર્મરાયને માંડી કહ્યું;
 યાદવકુળનો જે ક્ષય થયો, છાનો રાખી ને નવ કહ્યો. ૧૯
- નરને દુઃસહ દુઃખની કથા, ભલા પુરૂષ નવ કે' સર્વથા;
 દયાવંત દુઃખ દેખી ન શકે, તે માટે દુઃખ વાત ન કે'. ૨૦
- વિદુર ધર્મરાજ સ્વયમેવ, શૂદ્રપણું પામ્યા તતખેવ;
 કાળ કેટલાએક ત્યાં વશ્યા, સ્વજને પૂજ્યા સુરવર જશા. ૨૧
- જ્યેષ્ઠભ્રાતનું હિત આચરે, સહુ કોને આનંદજ કરે;
 જ્યાર લગી હસ્તિનાપુર માંય, શૂદ્રપણું યમ હુતું ત્યાંય. ૨૨
- ત્યાર લગી પાપીનાં પાપ, શોધી દંડ કરતા આપ;
 ધર્મરાજ પોતે ઉત્કર્ષ, શાપે શૂદ્ર થયા શત વર્ષ. ૨૩
- (હવે) શાપતાણું કારણ તે સુણો, તેના છે વિસ્તારજ ઘણો;
 કોઇક રાજા કેરા વીર, તસ્કર કેડે ધાતા ધીર. ૨૪
- માંડવ્ય ઋષિ તપ કરતા હતા, ચોર ગ્રહ્યા તે પાસે જતા;
 ચોર મળ્યો મુનિ બાંધ્યો રાશ, તસ્કર આણ્યા નૃપને પાસ. ૨૫
- નૃપે આજ્ઞા આપી ઘોર, શૂળી દીધા સઘળા ચોર;
 તેમાં ભૂપે જાણ્યો રૂખી, શૂળીથી ઉતાર્યા દુખી. ૨૬
- વળતો ઋષિ આવ્યો યમ કને, એવું બોલ્યા દુઃખિત તને;
 શામાટે હું શૂળી દીધ, એવો શો અપરાધજ કીધ. ૨૭
- તે મુનિ પ્રત્યે બોલ્યા ધર્મ, તેં કીધું મહાપાતક કર્મ;
 બાલ્યવય તમો કરતા ક્રીડા, કુશને અગ્રે પ્રોચા તીડા. ૨૮
- એમ સુણીને કોપ્યો મુનિ, યમ પ્રત્યે બોલ્યો મહાધુનિ;
 બાલ્યવય હું બાળ અજાણ, તેં મહાદંડ કર્યો નિરવાણ. ૨૯
- તે માટે હું દેહ શાપ, શૂદ્ર રૂપ તું થાજે આપ;

૨૨ યમ—યમરાજાને. ૨૫ ચોર મળ્યો—ચોરભેગો. ૨૮ કુશ—દામ.

અગ્રે—અણીએ. ૨૯ ધુની—અવાજ. અથવા ધૂનવાળો—મીઠજી.

- તે યમનો વિદુર અવતાર, શૂદ્ર ૩૫ હરિભક્તિ અપાર. ૩૦
- (હવે) રાય યુધિષ્ઠિરનો ઉત્કર્ષ, સાંભળ્ય શૌનક આણો હર્ષ;
- રાય યુધિષ્ઠિર પાળે રાજ્ય, સઘળો શોક કરીને ત્યાજ. ૩૧
- પુત્ર પરીક્ષિત દીઠો સાર, પોતાના કુળનો ધરનાર;
- દશદિક્પાળ સરીખા બંધુ, હરખ્યો દેખી શોભે સિંધુ. ૩૨
- ઓણી રીતે ગૃહઆસક્ત, ગૃહવ્યાપાર કરે હરિભક્ત;
- રાજ્યમદે માતા ભૂપાળ, એવે આવી પહોંચ્યો કાળ. ૩૩
- દુસ્તર પરમકાળની ગતિ, તેણે પણ નવ જાણી નતી;
- વિદુરે કાળ લલ્લો આવતો, ધૃતરાષ્ટ્ર મત્યે ભાખતો. ૩૪
- સાંભળ ધૃતરાષ્ટ્ર ભૂપાળ, નાશી જા કે આવ્યો કાળ;
- કાળતણો ત્યાં જે પ્રતિકાર, તે હું નવ જાણું નિર્ધાર. ૩૫
- કોથી કાળ નાસે નહિ એહ, કોઇ સમે નવ ભાગે તેહ;
- તે એ કાળ સ્વયં ભગવાન, સકળ લોકમાં એહ સમાન. ૩૬
- આપણ સહુનો કરવા નાશ, એ દીસેછે આવે પાસ;
- જે કાળે સરવે જન ગ્રસ્થા, પ્રાણ તજી પરલોકે વશ. ૩૭
- સહુ કોને વા'લા અતિ પ્રાણ, તેને કાળ તજીવે જાણ;
- ધન પુત્રાદિકની શી વાત, કાળ મહાબળિયો વિખ્યાત. ૩૮
- તારે જીવ્યાનું શું કામ, પિતૃ બ્રાત સુત માર્યા ઠામ;
- વય ચાલ્યું ને વૃદ્ધજ થયો, દેહ જરા રાક્ષસીએ ગ્રહ્યો. ૩૯
- તોએ પડ્યો છે મોહને પાસ, શીદ કરે જીવ્યાની આશ;
- અહો જીવને જીવ્યાતાણી, આશા દીસેછે અતિ ઘાણી. ૪૦
- એ દૃષ્ટાંત અહીં જાણવું, એમ તુજને વા'લું જીવવું;

૩૩ રાજ્યમદે ૪૦—જે વખતે બીજા રાજા રાજ્યના મદથી માતા
(ઉન્મત) થયા તે કાળ આવી પોહોંચ્યો. ૩૫ પ્રતિકાર—ઉપાય.

- જેણે ભીમે માર્યા તન, તે આણી ખવરાવે અન્ન. ૪૧
- શ્વાન જથા પાળે પોળિયો, તે વિધ નાખેછે કોળિયો;
જે ઉપર તેં નાખી આગ્ય, વળતી વિષ દીધું દુર્ભાગ્ય ! ૪૨
- સર્પ દેખતાં દૂષિત નાર, શસ્ત્ર ધરીને કીધો માર;
અવનિને ધન લીધું સહુ, જેને તેં દુખ દીધાં બહુ. ૪૩
- તે આપે મણિ માણુક ગર્થ, તોયે તેં શે આવે અર્થ !
એમ દીનતા પામ્યો ઘણી, તોએ આશા જીવ્યાતણી. ૪૪
- અને વળી આ તારો દેહ, દિવસ દિવસ ક્ષય થાશે તેહ;
જીરણ વસ્ત્ર જથા ક્ષય થાય, તેવો તારો દેહજ રાય. ૪૫
- તે નવ જાણવો મા'ધીર, આજીવણ્યો જઈ તજશે શરીર;
બંધન મૂકી આપ અસક્ત, સ્વારથ પોષે સાધે ભક્ત. ૪૬
- આજીવણ્યો જઈ ઉઠી જાય, એણી રીતે મૂકે કાય;
પોતાથી વા પરથી જેહ, આત્મજ્ઞાન ઉપાસે એહ. ૪૭
- હૃદય વિષે શ્રીહરિનો વાસ, મંદિર મૂકી લે સંન્યાસ;
તેને અતિ ઉત્તમ જાણવો, પંડિત લોકે પ્રમાણવો. ૪૮
- ઉઠી જા ઉત્તર દિશાપ્રતિ, જેમ કો બંધુ ન જાણે ગતિ;
હવે આવશે એવો કાળ, માણસને થાશે જાંજળ. ૪૯
- રાજા ધૃતરાષ્ટ્ર એ રીત, વિદુરે સમજાવ્યો કહી નીત;
પ્રજાચક્ષુ પ્રકારિયું ભાન, આજમીઠ નૃપ આવ્યું જ્ઞાન. ૫૦
- નિશ્ચય મન રાખ્યું ભૂપાળ, સ્નેહપાશ છેવો તતકાળ;
મુકિત પંચ દેખાડ્યો બધે, જ્ઞાન લોચને ચાલ્યો અધ. ૫૧

૪૩ દૂષિત—સમામાં આણીને વસ્ત્ર ખેંચાવી દૂષણ આપેલી. ૪૬ અસક્ત — આસક્તિ વિનાનો. સ્વાર્થ ૪૦—ધર્મોદ્દેશ સ્વાર્થનું પોષણ કરે. મૂળમાં “ ગતસ્વાર્થમિમંદેહ ” “ યશ ધર્મ વગેરે સ્વાર્થ જેનાથી હવે બનીશકે એમ નથી, એવા આ દેહને—તજવો ” એમ છે. ૫૦ પ્રજાચક્ષુ—આંધળો. આજમીઠ—અજમીઠ વશનો ધૃતરાષ્ટ્ર.

- હસ્તિનાપુર મૂકી નીસર્યો, સ્વજન ધનાદિક દુઃખ વીસર્યો;
દેખી હિમાચળ જતો પતિ, મુળલસુતા ગાંધારી સતી. ૫૨
- પતિવ્રતા પાછળથી પળે, મારગ માંહી પતિને મળે;
કોમળ કાયા સ્ત્રી નીસરી, દુઃખ ન પામી કાં હિમગિરિ ? ૫૩
- જે મૂકે ગૃહે માયાકંઠ, તેને ગિરિ આપે આનંદ;
પૈરાગ્યે કરી વાધે શૂર, માટે નવ પીડે હિમપૂર. ૫૪
- જથા મનસ્વી મોટો ધીર, સંગ્રામે મુખ પામે વીર;
(હવે) અજાતશત્રુ રાજા ધર્મ, સંધ્યાવદન કીધાં કર્મ. ૫૫
- હોમ હુતાશન હોમ્યા ધામ, પ્રાક્ષણને કીધા પ્રણામ;
ધેનુ ધરાતલ આપ્યાં દાન, કંચનદાન કરે રાજાન. ૫૬
- ગુરુજન વંદન ઘરમાં ગયા, જ્યાંહી વિદુર ધૃતરાષ્ટ્ર રહ્યા;
વિદુર પિતર ગાંધારી સોય, મંદિરમાં નવ દીકું કોય. ૫૭
- તે ઘેર સંજય બેઠો હતો, વ્યગ્ર થઇ રાજા પૂછતો;
સંજય તાત અમારો કયહાં, વૃદ્ધ અંધ જે હતો યહાં. ૫૮
- માતા ગાંધારી કયાં ગઇ, સુત સંભારે દુઃખાણી થઇ;
કાકા વિદુર કા'વે જહ, મુને ઘણું હિતકારી તેહ. ૫૯
- મેં કાંઇએ સેવાયાં નહિ, માટે રીસાવ્યાં તે સહી;
પુત્રતાણી મેં કીધી ઘાત, નારય સહિત રીસાવ્યા તાત. ૬૦
- પોતાનો જાણી અપરાધ, નારીશુ લજવાયા સાધ;
ગંગામાં ઝંપાવ્યું રાય, મુજને એ આશંકા થાય. ૬૧
- પાંડુ પિતા જવ પામ્યા મર્ણુ, અમો બાળકા એને શર્ણુ;

૫૩ દુઃખ ઇ—કોમળ કાયા વાળી ગાંધારી હિમગિરિમાં દુઃખ કેમ
ન પામી ? એનું સમાધાન ૫૪ માં કીધાં આપે છે. ૫૪ જે ઇ—
માયાકંઠ કંઠ જે ઘેર મૂકે—છોડી દેઢને જાય છે. ૫૭ વંદન—વંદન કરીને.

દુઃખથી જોણે રાખિયા, તે બન્ને કાકા ક્યાં ગયા.	૬૨
એવું વચન સુણી અદ્ભુત, એકાએક ન યોદ્ધા સૂત;	
વિરહે વિહ્વળ વ્યાપી દયા, પ્રેમે કંઠજ ગદગદ થયા.	૬૩
નિજ સ્વામી જ્યારે દીઠા નહિ, નયને આંસુ ધારા વહી;	
પાણિવડે લોહ્યાં લોચન, મને કરી સ્થિર રાખ્યું મન.	૬૪

સંજયઉવાચ.

નિજસ્વામીને રાખી હૃદયે, રાય યુધિષ્ઠિર પ્રત્યે વદે;	
સંજય કહે હું તે નવ લહું, કુળવંદન સાંભળજે કહું.	૬૫
તારા પિતર કહાવે જોહ, વિદુર તથા ધૃતરાષ્ટ્ર તેહ;	
એકાએક અદશ્યજ થયા, મુજને પાણ વાહીને ગયા.	૬૬

સૂતઉવાચ.

સૂત કહે સૂણ્ય શૌનક રૂખી, કિંચિત કાળ થયો નૃપ દુખી;	
એવે આવ્યા નારદમુનિ, કરતા તુંબરકેરી ધુનિ.	૬૭
ઊઠી આદર દીધાં માન, પૂજ્યા નારદજી ભગવાન;	
પાંચ પાંડવ નીચા નમ્યા, પ્રેમે નારદને પરણમ્યા.	૬૮

યુધિષ્ઠિરઉવાચ.

આસન યેઠા વીણાપાણ, રાય યુધિષ્ઠિર યોદ્ધા વાણ;	
સાંભળજે નારદ ભગવન, મારા પિતર પરમ પાવન.	૬૯
અકસ્માત પળાયા કહીં, તેની ગતિ હું જાણું નહીં;	
ગાંધારી આંખા અમતણી, પુત્રશોકથી દુઃખણી ઘણી.	૭૦
તપસ્વિની તે પણ ગદ્ય કહું, કયહાં ગદ્ય તે હું નવ લહું;	

૬૬ વાહીને—છેતરીને. ૬૭ તુંબરકેરી—વીણાની.

- અપાર સાગર કુબુઁ અમો, કર્ણધાર આવ્યા છો તમો. ૭૧
- શોકસમુદ્ર પમાડો પાર, નારદજી આપે આ વાર;
- એમ સૂણીને બોલ્યા મુનિ, મહીપતિ પ્રત્યે મધુરી ધુનિ. ૭૨
- રાય યુધિષ્ઠિર શોક નિવાર, ઇશ્વરને વશ છે સંસાર;
- ઇશ કરે સંયોગ વિયોગ, ભોગવાવતો નિજ નિજ ભોગ. ૭૩
- બળદ યદા નાથ્યો નાસિકા, ખીલે બાંધ્યો દૃઢ રાશિકા;
- વેદરૂપ ત્યમ મોટો સ્તંભ, નામ દામણે બાંધ્યા સુંભ. ૭૪
- કર્મવ્યવહારે સ્થિર રહે, ઇશ્વરનું બલિદાનજ વહે;
- ન્યમ ક્રીડા સામર્થ્ય ઘણી, ચંદન ચીર કુસુમ ને મણિ. ૭૫
- ઘણીતણી ઇચ્છાએ ચળે, માંહોમાંહે ટોળે મળે;
- તેમ ઇશ્વરને વશ આ લોક, હરિ ઇચ્છાએ સુખને શોક. ૭૬
- તમો લાહો છો આ સંસાર, સ્થિર ને અસ્થિર બેહુ પ્રકાર;
- જીવ સ્વરૂપે સ્થિરતા લાહે, દેહ સ્વરૂપે અસ્થિર કહે. ૭૭
- મિથ્યા છે એ બેઉ વિચાર, સકળ જગત છે બ્રહ્માકાર;
- મોહ જનિત જ સ્નેહજ નાય, તો તુજ શોભ્યા ચોગ્યજ હોય. ૭૮
- મૂળ શોકનું મોહ મહાન, મોહ મૂળ મોટું અજ્ઞાન;
- માટે ત્યજ વિહ્વળતા તેહ, અજ્ઞાનેથી પ્રગટી જેહ. ૭૯
- તારા મનમાં એવું હશે, મારાં ઘરડાં વનમાં વસે;
- દીન અનાથ પરાધીન વૃત્તિ, ક્યમ કરી ઉદર ભરે દિનપ્રતિ. ૮૦
- તું જાણે આ મારો દેહ, તેથી જીવનતા સહુ તેહ;
- કાળ કર્મગુણનો આધીન, પાંચ ભૂતનો પીડ્યો દીન. ૮૧
- એવો આ જે અસ્થિર દેહ, બીજને ક્યમ રાખે તેહ;
- જેમ કો પુરૂષ ગ્રસ્યો અજગરે, તે શી પેરની રક્ષાં કરે. ૮૨

૭૧ તપસ્વિની—તપકરનારની. કર્ણધાર—સુકાની. ૭૪ રાશિકા—
રાશ. સુંભ—જડજીવ. ૭૮ મોહ જનિત—મોહથી ઉપજેલો.

- વિશ્વભર કીધી જે વૃત્તિ, તેથી પામે સર્વે તૃપ્તિ;
પશુને હસ્ત નહિ જેહને, સહસ્ત નર ભક્ષ્યે તેહને. ૮૩
- પગ રહિત જે વાણ કે'વાય, તેને ચુંટી ચતુષ્પદ ખાય;
માંહોમાંય પણ મારે બળે, નિર્બળ ને અતિ બળીઓ ગળે. ૮૪
- જીવ જીવનું જીવન કરી, સહુનું પૂરું પાડે હરિ;
તે આ સકળ જગત રાજન, આત્મા રૂપ સકળ ભગવન. ૮૫
- એક રૂપ પોતે આત્મા, સર્વ જીવ જે જોતાં ક્ષમા;
સર્વદૃષ્ટિ તે આપે એક, માયાએ અભ્યાસ અનેક. ૮૬
- તેહ આ હમણા રાજન, ભૂત તણા ભાવન ભગવન;
દાનવકુળનો કરવા નાશ, દ્વારામતી મધ્યે પ્રકાશ. ૮૭
- કામસ્વરૂપી પોતે હરિ, કનકપુરીમાં કાયા ધરી;
દેવકામ બહુ કીધું બળી, કંઈ એક શેષ રહ્યું છે વળી. ૮૮
- ત્યાર લગી દ્વારાવતી વસે, અંતે અંતર્ધાનજ થશે;
તાવત કાળ તમો રહો અહીં, યાવતકાળ હરિ ભૂ મહીં. ૮૯
- નારદજી ભાંજ્યા સંદેહ, હવે કહે છે પૂછ્યું જેહ;
વિદુર સહિત ધૃતરાષ્ટ્ર તેહ, ગાંધારી નારી નિજ જેહ. ૯૦
- તેની સાથ હિમાચળ ગયો, દક્ષિણમુખ ઋષિ આશ્રમ રહ્યો;
સાત ભાત ત્યાં ગંગા હવી, સપ્ત પ્રવાહે વે' જનહવી. ૯૧
- સપ્ત ઋષિની પ્રીતે કરી, સાત પ્રવાહ કર્યા સુરસરી;
સપ્તસ્રોતા સહુ કો કહે, ધૃતરાષ્ટ્ર તેને તટ રહે. ૯૨
- ધૃતરાષ્ટ્ર ત્યાં નિત્યે ના'ય, નાના નિયમ ધરે છે રાય;

૮૩ સહસ્ત—હાથવાળા. ૮૭ ભાવન—ઉત્પન્ન કરનાર. ૮૯ તાવત-
કાળ—ત્યાં સુધી. યાવત કાળ—જ્યાં સુધી. ૯૧ સુરસરી—ગંગા નદી.
૯૨ સપ્તસ્રોતા—સાત પ્રવાહવાળી.

- યથાવિધિ આચરતો અનેક, સ્નાન કરીને હોમ વિવેક. ૯૩
- લક્ષણ જો જો લક્ષણ સમે, અન્ન તજીને જળ આચમે;
શમગુણે કરી શોધ્યું મન, ઇચ્છા ન કરે બીજી અન્ય. ૯૪
- આશા જીતી નિશ્ચળ થયો, સકળ શ્વાસ તે રૂંધી રહ્યો;
ષટ્ ઇન્દ્રિયનાં રૂંધ્યાં દ્વાર, પ્રાણાયામ ને પ્રત્યાહાર. ૯૫
- હરિભાવન આણી ધારણા, ત્યજી રજસ્તમની ભારણા;
સત્ત્વ ત્યજીને સુધો સાંગ, એવો યોગ ધરે અષ્ટાંગ. ૯૬
- અહંકાર આપે પરહયૌ, સ્થૂળ દૃઢથી અળગો કર્યો;
વિજ્ઞાનાત્મ બુદ્ધિ જેહ, તે સાથે સંયોજ્યો તેહ. ૯૭
- દૃશ્ય પદાર્થથી ફરી ફરી, તેહ બુદ્ધિ પરબ્રહ્મ ધરી;
એક આત્મા અંતર ટળ્યો, ઉપાધિ ટાળી પ્રક્તે ભળ્યો. ૯૮
- જ્યમ ઘટાકાશ ઘટેથી ટળે, મહાકાશ વિષે જઈ મળે;
ફરી ન ઉઠે એનું મન, એવું કહે છે નારદ મુન્ય. ૯૯
- અંતરગત માયાગુણ જેહ, તેની વૃદ્ધિ નિવારે તેહ;
આ'ર ઇન્દ્રિય ટાળ્યાં શૂળ, કાપી નાખ્યું મનનું મૂળ. ૧૦૦
- વિષય વાસના કીધી પાર, ત્યજ્યા તત્ક્ષણ સઘળા આ'ર;
નિશ્ચળ સ્તંભ સરિખો થયો, આત્મા રૂપે ઉભો રહ્યો. ૧૦૧
- મન કીધું તેને આણવા, (ત્યાં) નારદજી બોલ્યા જાણવા;
તેને તેડવા રખે જતો, વિદ્વરૂપ તું રખે થતો. ૧૦૨
- તેણે સંન્યાશાં છે કર્મ, શાને લાવે રાજ ધર્મ;

૯૪ શોધ્યું—સ્વચ્છ કર્યું. ૯૫ પ્રાણાયામ—શ્વાસ રોકવો. પ્રત્યાહાર—વિષયથી મન પાછું ખેંચી લેવું. ૯૬ હરિભાવન—હરિને વિષે મનની ભાવના. ધારણા—હરિ રૂપનું લક્ષ્ય કરવું. રજસ્તમ—રજોગુણ અને તમોગુણ. ૯૯ ઘટાકાશ—ઘટામાં રહેલું આકાશ.

આજયકી દિવસ પાંચમે, દહુ તણને નિશ્ચે રમે.	૧૦૩
દહજ થાશે ભસ્માકાર, શાને શોચે રાજકુમાર;	
ગાર્હપત્યને પરજળશે, પર્ણકુટી સાથે બાળશે.	૧૦૪
બળતો દેખીને નિજ પતિ, ગાંધારી જે પત્ની સતી;	
પડશે પાવક મધ્યે જઇ, નારદજી એવી ગતિ કહી.	૧૦૫
વિદુર નિહાળી તે આશ્ચર્ય, સાંભળ્ય રે કૌરવના વર્ય;	
હર્ષશોક મનમાં વ્યાપશે, તીરથ સેવા કરવા જશે.	૧૦૬
નારદજી એવું ઉચર્યા, વળતા સ્વર્ગભુવન સંચર્યા;	
તુંબર સ્વર કરતા પ્રકાશ, અંતર્ધાન થયા આકાશ.	૧૦૭
નારદની વાણી સાંભળી, રાય યુધિષ્ઠિર શોચા ટળી;	
ઇતિ ભાગવતે પ્રથમસ્કંધ, જ્યાં ધૃતરાષ્ટ્ર પ્રયાણ સંબંધ.	૧૦૮
રત્ન કહે યત્ને કરી કર્યો, આગણસાઠ શ્લોકે વિસ્તર્યો;	

અધ્યાય ૧૪ મો.

શ્લોક.

યમુપૈતુમગાદ્દિમાચલંધૃતરાષ્ટ્રોવિદુરશ્રવિત્તમઃ ॥

વિરૂપદ્યમશત્રુશોકહન્મમંચંતોનિલયોસ્તુસોડસકૃત્ ॥ ૧ ॥

ઉપજાતિ.

ચતુર્દશે ભૂપ અરિષ્ટ દેખી,

આશંકતો શોક કથા વિશેષી;

૧૦૩ સન્યાશાં—છોડ્યાં. રમે—વિરામે—મરે. ૧૦૪ ગાર્હપત્યને—ગાર્હપત્ય અગ્નિને. ૧૦૮ શોચા—શોચના.

૧ શ્લોક—જે ભગવાનને પામવાને ધૃતરાષ્ટ્ર તથા જ્ઞાની વિદુર હિમાચળમાં ગયા તથા જેને અર્થે યુધિષ્ઠિરાજ વિલાપ કરવા લાગ્યા તે ભગવાન વારંવાર મારા હૃદયમાં વાસ કરીને રહ્યા.

શ્રીકૃષ્ણજી અંતરધાન પામ્યા,
પાર્યે કહી વાત સુણી વિરામ્યા.

૨

મૂતઉવાચ.

રાગ કેદારે.

હરિ સાથે દ્વારાવતી, ગયા ધનંજય મહામતિ;
સ્નેહથી સુહૃદ સગાને નિરખવા રે.

૩

હરિનું હારદ જાણવા, પારથ ગયા મન આણવા;
નવ મળ્યા માસ ઘણા જતા હવા રે.

૪

હાળ.

માસ ઘણા વહી ચાલ્યા તોયે, અર્જુન ના'વ્યા આમ;
ઘોરરૂપ અપશુકન દેખતા, ધર્મરાય તે ઠામ.

૫

કાળ તાણી ગતિ ઘોર નિહાળી, અવળા ઋતુના ધર્મ;
ક્રોધ લોભ અનૂત આકુલ નર, કરતા પાતક કર્મ.

૬

કપટ સહિત વ્યવહાર વિલોક્યો, રાય યુધિષ્ઠિર નિપટ;
માંહોમાંહે મૈત્રી કરે નર, મનમાં રાખે કપટ.

૭

માતપિતાનો સુહૃદ સ્વઅંધુ, સ્ત્રી ભરતારશુ દેખી;
માંહોમાંહે કલહ કરતા, રાય યુધિષ્ઠિર દેખી.

૮

એવાં ચિન્હ અને વળી દીઠાં, અન્ય અરિષ્ટ કુકર્મ;
દિવસે દિવસે લોક ત્રિપે મહા, લોભ અપાર અધર્મ.

૯

રાય યુધિષ્ઠિર ત્યાં અવલોકી, એ વિધિના ઉત્પાત;
ભીમસેન પ્રત્યે કે' ભૂપત. સાંભળ બાંધવ વાત.

૧૦

અરે ભીમ પારથ પ્રેર્યો છે, દ્વારાવતી પ્રતિ અધ;

નિઝ બાંધવ યાદવને જોવા, શે નવ આવ્યા સઘ ?

૧૧

પુણ્યશ્લોક પોતે પરમેશ્વર-કૃતવિચેષ્ટિત જેહ;	
તે જોવા મોકલિયો પારથ, શે નવ આવ્યો તેહ.	૧૨
સાતજ માસ થયા સંપૂરણ, જેની જોતા વાટ;	
ભીમસેન તારો લઘુ બાંધવ, ના'વ્યો તે સ્થમાટ.	૧૩
કવાણ કારણે કનકપુરીથી, આવ્યો નહિ અર્જુન;	
તેનું કારણ હું નવ જાણું, સાંભળ્ય ભીમ વચન.	૧૪
અરે ભીમ નારદનો ભાખ્યો, આવ્યો તે શું કાળ;	
શ્રીહરિ માણસનું તનુ મૂકી, ધામ જશે જે કાળ.	૧૫
જેથી આપણને આ સંપદ, દારા ને બહુ દેશ;	
પ્રાણ પ્રજા કુળ જે કેશવથી, આપણને નહિ કલેશ,	૧૬
ઇશ અનુગ્રહથી છુટ્યા સહુ, શત્રુ પમાડ્યો શોક.	
જે હરિ માટે જગન કરીને, અમિત ઉપાર્જ્યા લોક.	૧૭
આ જો રે નર વીર નિહાળી, અતિ ઉત્પાત વિધાત;	
આકાશે અપચિન્હ ઘણાંને, અવનિગત ઉત્પાત.	૧૮
અગ્નિ વિષે અપચિન્હ ઘણાં એ, આપણને ભયકારી;	
આપણને એ મહાભય કે'છે, મોહ પામે ગતિ મારી.	૧૯
લોચન જંઘા ને કર મારાં, ફરકે વાર'વાર;	
હૃદય વિષે કંપારવ અતિ કાંઇ, મહાભુંકું હોનાર.	૨૦
આ જો રે આક્રાંત સૂરજ-સામી રહીને રોયે;	
આનનથી અંગારા ઉડે, કાંઇ એક કૂકું હોયે.	૨૧
મારે સન્મુખ શ્વાન રહીને, ગાઢે રોતો જાય;	
આશંકા વિણ આગળ ઉભો, તે મુજને ભય થાય.	૨૨

૧૨ પરમેશ્વરકૃતવિચેષ્ટિત—હરીએ કરેલી લીલા. ૧૭ અમિત—અનંત. ૧૮ અવનિગત—પૃથ્વી ઉપરના. ૨૧ આનન—મુખ. ૨૨ ગાઢે—ગાઢ સ્વરે.

અમ્મ પશુ દક્ષિણ દિશ જતા, ઉત્તમ પશુઓ વામ;	
અમ્મ ન હીસે રોતા દીસે, કાંઈ એક કૂડું કામ.	૨૩
મૃત્યુદૂત કપોત રહ્યો આ, કરતો કુત્સિત શોર;	
ઉલૂક મન કંપાવે માફ, ઘુર ઘુર શબ્દે ઘોર.	૨૪
કલ કલ શબ્દે કાક લવેછે, સરવેનાં સુખ હરવા;	
એ સરવે અપચિન્હ અનેરાં, અવનિ ઉગડ કરવા.	૨૫
ધૂસર દિશ ને રવિ શશિ પાછળ, જળકુંડળ ભયકારી;	
પર્વત સાથે પૃથ્વી કંપે, ભય ઉપજાવે ભારી.	૨૬
વીજ પડે વર્ષાદ વિનાને, ઘનવિણ વાદળ ગાળે;	
એવા અતિ ઉત્પાત વિલોકી, માફ મન અતિ ભાળે.	૨૭
પવન પ્રચંડ દશે દિશ ઝૂડે, ઉડે રજ અંધાર;	
રૂધિર ઘણું વરસે ઘનધારા, સર્વે દિશ ભયકાર.	૨૮
સૂરજ તેજવિવર્ણત ભાસે, ભીમ નિહાળી નિરાશ;	
અન્યો અન્યે બળતા દીસે, ગ્રહ સઘળા આકાશ.	૨૯
ભૂત ભયાનક ભમતાં દીસે, અવનિ ગગન વિચાલે;	
ભડકે બળતાં ટોળે મળતાં, દશે દિશાને બાળે.	૩૦
સરિતાનાં જળ ડોળ્યાં દીસે, ડોળ્યાં દ્રહજળ હોય;	
લોક તણાં મન ડોલ્યાં દીસે, કલુષ સરોવર સોય.	૩૧
ધૃતધારાએ સિંચ્યો પાવક, તોય પ્રકાશ ન થાય;	
અરે ભીમ એ કાળ કઠિણ છે, કરવો કોણ ઉપાય.	૩૨

૨૩ વામ—ડાબેપાસે. ૨૪ મૃત્યુદૂત—મોતના દૂત સરખો. કપોત—હોલો. કુત્સિત—નિર્ધ- ૨૬ ધૂસર—ભૂખરી. જળકુંડળ—જળતું કુંડાળું. ૨૮ ઝૂડે—અર્થાત્ ખહુ વાય. ૨૯ તેજવિવર્ણત—તેજરહિત. ૩૧ દ્રહ—પાણીનો ધરો. કલુષ—મલિન.

વત્સ વળી સ્તનપાન કરે નહિ, ધેનુ ન દૂઝે ધારા;	
સુરભિ રૂદન કરંતી દીસે, દીસે વૃષભ નહિ સારા.	૩૩
દેવ તણી પ્રતિમા સહુ દીસે, રૂદન કરંતી જોય;	
સ્વેદસહિત તનુ ખળભળતીને, ચળતી સરવે કોય.	૩૪
દેશ નગર ને ગ્રામ ગુહા, મુનિઆશ્રમ ને ઉદ્યાન;	
મંદ થયાં આનંદ ન દીસે, શોભા વિણ સમશાન.	૩૫
એ સરવે ઉતપાત મળીને, શો કરશે ઉપધાત;	
એ સઘળાં ઉતપાતે મનમાં, આશંકી મેં વાત.	૩૬
અરે ! ભીમ ભગવાન તણાં જે, પગલાં પરમ પવિત્ર;	
જે પદશોભા બીજે પુરૂષ, ન પામે મુવિચિત્ર.	૩૭
તેણે પગલે પુણ્યવિવાર્જિત, પૃથ્વી કીધી ત્યાજ;	
પ્રાણાણ ક્ષત્રિય વૈશ્ય થયા, આચારવિવાર્જિત આજ.	૩૮
એવે એ વિધિ ચિંતા કરતો, ભૂપ મનોરથ ભગ્ન;	
એવામાં યદુપુરથી આવ્યો, અર્જુન ચિંતામગ્ન.	૩૯
કનકપુરીથી પારથ આવ્યા, નૃપને લાગ્યા પાગ્ય;	
આતુર સરખા ઉભા અર્જુન, દીસંતા દુર્ભાગ્ય.	૪૦
નીચે વદને રૂદન કરંતા, નયનકમળ જળ વરખે;	
પે'લાથી પલટાચો પારથ, દુઃખે હૃદય ઉઘડકે.	૪૧
તેજ રહિત તું અર્જુન ઊભો, નિર્બળ લૂખો વેશ;	
એવા અર્જુનને અવલોકી, કંપિત હૃદય નરેશ.	૪૨
નારદનું વાયક સંભારી, વારિ લોચન લૂછે;	
કુશળ વારતા મુહુદસગાંની, પરમેશ્વરની પૂછે.	૪૩

ત્રુધિઠિરઉવાચ.

આનર્તક નગરીમાં મારા, સ્વજન સુખી છે તેહ;	
મધુ ભોજ દાશારહ સાત્વત, અંધક વૃષિણ જેહ.	૪૪
સુરનામા માતામહ મારો, સ્વસ્તિ સહિત છે એવ;	
અનુજ સહિત કુશળો છે મારો, માતુલ શ્રીવસુદેવ.	૪૫
સાત સ્વસા વસુદેવતાણી તે, સુખિણી છે અવિટંબ;	
દેવક્યાદિક મામી સઘળી, કુશળી છે સકુટુંબ.	૪૬
ઉગ્રસેન જીવે છે જેને, હુતો પુત્ર કુન્નત;	
દેવક તેનો લઘુ બંધવ તે, કુશળો છે કહો વાત.	૪૭
હૃદિક તથા સુત કૃતવર્મા ને, કુશળો છે અક્ષૂર;	
જ્યંત ગદ સારણ હરિબંધવ, કુશળો છે મા'શૂર.	૪૮
શત્રુજિહ્વાદિક યાદવ સઘળા, કુશળા અવશ્યમેવ;	
સુખિયા છે ભગવાન હરિ ને, સુખિયા છે બળદેવ.	૪૯
વૃષણી મધ્યે મહારથ મોટો, સુખિયા પ્રદ્યુમ્ન વીર;	
અનિરૂદ્ધ મોદ સહિત છે જેનો, રણમાં રવ ગંભીર.	૫૦
સુષેણ ચાર્દેશણ સુખી છે, જાંબવતી સુત સાંબ;	
ઋષભાદિક સુત સાથ સુખી છે, પ્રદ્યુમ્નમુખ સકુટુંબ.	૫૧
શ્રીહરિના અનુચર જે ઉદ્ધવ, શ્રુતદેવાદિક જેહ;	
સુનંદન નંદાદિ સેવા સહુ, સુખિયા સાત્વત તેહ.	૫૨
હરિ હળધરનો કરતા આશ્રય, એવા યાદવ જેહ;	

૪૫ માતામહ—માનો બાપ. ૪૬ સ્વસા—એન. અવિટંબ—વિટ-
ના વિનાની. ૪૭ પુત્ર—(કંસ). ૫૦ મોદ—આનંદ. રવ—અવાજ.
૫૧ પ્રદ્યુમ્નમુખ—પ્રદ્યુમ્ન વગેરે. ૫૨ સાત્વત—યાદવ.

તે સર્વે સુખિયા છે મુજને, કહોની અર્જુન તેહ.	૫૩
આપણુ સાથે સૌહૃદ બાંધી, સાંધી પ્રીત અપાર;	
આપણને સંભારે ક્યારે, પૂછે છે સમાચાર ?	૫૪
લક્તપતિ લગવાન સુખી છે, ગોવિંદ દિગ્ગજ હેત;	
સભા સુધર્મા મધ્ય બેસે, સુખિયા સુહૃદ સમેત.	૫૫
લોકતાણા મંગળઉદ્ભવ ને, કુશળ કરે વા માન;	
જનદવકુળ સાગરમાં પ્રગટયા, અનંત સુખ લગવાન.	૫૬
જેને ભુજદંડે ઉગારી, નગરીમાં યદુવાસ;	
પરમાનંદે મગ્ન રમંતા, પૈકુંઠમાં હરિદાસ.	૫૭
જેના પદની સેવા કરવી, મુખ્ય ધર્મ અધિકાર;	
સત્યભામાદિક સુંદરી હરિની, સોળ હજારે સાર.	૫૮
ઘંદ્રાણીને ઉચિત અનુપમ, ભોગવતી બહુ ભોગ;	
સંગ્રામે સુરને જીતી હરિ, લાવ્યા ધર્મસંયોગ.	૫૯
જેના કર પ્રતાપે જીવે, જનદવ નિર્ભય લાગ્ય;	
દહ ચિતે જે સભા સુધર્મા, તેમાં મૂકે પાગ.	૬૦
વાસવ સાથ વહીને લાવ્યા, સભા સુધર્મા જેહ;	
તે શ્રીકૃષ્ણ સુખી છે હમાણા, કે'ની અર્જુન તેહ.	૬૧
અરે બાપ તું રોગ રહિત છે, અને રહિત સંતાપ;	
તેજ રહિત તું લાસે મુજને, અવલોકતાં આપ.	૬૨
અરે બાપ તે સ્થાનકે તુજને, તિરસ્કાર કંઈ કીધ;	
કે અથવા દિન ઘણા રહ્યો તે, માટે માન ન દીધ;	૬૩

૫૪ સૌહૃદ—સ્નેહપ્રીતિ. ૫૬ મંગળઉદ્ભવ ઈન્-મંગળની ઉત્પત્તિ અને કુશળને જે કરે છે. ૫૭ ઉગારી—ઉગારેલી.

૫૯ ઘંદ્રાણીને ઉચિત—ઘંદ્રાણીને લાયકના. ધર્મસંયોગ—ધર્મના સંયોગરૂપ પારિજાતાદિક.

અથવા કોણુ પ્રેમશૂન્યઅતિ, આછે વચન કહ્યો ?	
કે ત્યાં જાનકને દેહ આશા, દાન ન આપી હૃદ્યો ?	૬૪
જે તું પેલાં સર્વે કોઇને, શરણ રાખતો વીર;	
હમણા શું ગ્રામકેરા બાળક, નિરખ્યા જાતે ધીર ?	૬૫
શરણાગત સુરભિ નિરખીને, વૃદ્ધ રોગી ને નારી;	
શરણાગત સરવે કોઇને, તું ન શક્યો ઉગારી.	૬૬
કે મલિનવસ્ત્ર કો અગમ્ય અબળા, ગમન કર્યું તે સાથે ?	
કે ઉત્તમ અધમ સમાને કોણુ, જીત્યો મારગ જાતે ?	૬૭
અરે ભાઈતેં ભોજન કીધું, બાળક વૃદ્ધ વિસારી ?	
કે અથવા કાંઈ કર્મ અઘટતું, કીધું છે અપિચારી ?	૬૮
કે શું આપણનો અતિવલ્લભ, સુહૃદ સગો હરિ સોય;	
તેણે શૂન્ય થયો છે નહિ તો, આવી પીડા નો'ય.	૬૯
ઘટિ ભાગવતે પ્રથમસ્કંધે, ચતુર્દશા અધ્યાય;	
અર્જુન આગમ જે અધ્યા'માં, કહ્યો સકળ મહિમાય.	૭૦
જે અધ્યા'માં શ્લોક થયા છે, પીસ્તાળીસ પ્રબંધ;	
રત્ન કહે યતને કરી કીધાં, સડસડ પદ સંબંધ.	૭૧

અધ્યાય ૧૫ મો.

શ્લોક.

નાયાતોયદુપત્તનાદ્ધરિસસ્વાજ્ઞાતુંતદિચ્છાંગતો

૬૪ કહ્યો—એચ્ચો. ૬૫ હમણા ઇન્—તે શું હમણા ગામના બાળકને તારા કરતાં વધારે ધીર જોયા અને તેથી તું લાજ્યો છે શું ? અથવા ધીરજાતાં—ધીર વગરના થઈને.

૬૭ કે ઇન્—કે તારા સરખા ઉત્તમને કોઈ અધમસમાન પુરૂષે મારગમાં જતાં જીતી લીધે.

દૈવાદૃષ્ટિનિમિત્તદુઃખિતમતિઃશ્રીકૃષ્ણતૃષ્ણાવૃતઃ ॥

યચ્ચિન્તામકરોદ્યુધિષ્ઠિરનૃપોદેવર્ષિવાક્યંસ્મરન્

સોયંભૂમરહારકોવિજયતેમક્ત્કાલિકાતારકઃ ॥ ૧ ॥

દ્રુતવિલંબિત.

કળિ નિહાળી યુધિષ્ઠિર તાપિયો,

નૃપ પદેજ પરીક્ષિત થાપિયો;

નૃપતિ સ્વર્ગ અરોહણતા સહી,

ઇતિ કથા શુભ પંદરમે કહી.

૨

સૂતઉવાચ.

રાગ રામગ્રી.

સત કહે છે તે સમે, સુણ્ય શૌનક વાત;

રાય યુધિષ્ઠિર તે સમે, એમ પૂછે બ્રાત.

૩

કૃષ્ણ સખા આશંકિયો, એમ અર્જુન તોહ;

વલ્લભ વિષ્ણુ વિયોગથી, અતિ દુર્બળ દેહ.

૪

ભૂપતિ નાના ભાતની, આશંકા કીધ;

એમ સુણીને અર્જુન, નવ ઉત્તર દીધ.

૫

શોકે મુખ સૂકાઈ જતું, સૂક્યું હૃદયપદ્મ;

૧ શ્લોક—ભગવાનની ઇચ્છા જાણીને ગયેલો ભગવાનનો મિત્ર અર્જુન હજી સુધી દ્વારકાથી આવ્યો નહિ, અને અહીં દૈવયોગથી આવા ઉત્પાત થાય છે એમ વિચારીને મનમાં દુઃખી થયેલો તથા શ્રીકૃષ્ણની ખબર જાણવાને ઉત્ક્રાંતિ થયેલો યુધિષ્ઠિર રાજા નારદનું વચન સંભારીને જેની ચિંતા કરતો હતો, તે આ, ભક્તના સમુદાયને તારનાર અને ભૂમિનો ભાર ઉતારનાર ભગવાન જય પામે છે. ૨ અરોહણતા (આરોહણતા)—અર્થાત્ આરોહણ—ચઢવું.

કાંતિ કલેવરની ઘટ્ટી, થયો શોકનું સદ્.	૬
શ્રીહરિનો જે ફરી ફરી, સંભારે અર્થ;	
જૂપતિ સામો બોલવા, નવ થાય સમર્થ.	૭
શોક આંસુ લોચન વિષે, સ્તંભાવી સન્ન;	
ઉતરતાં આંસુ કરે, લોહ્યાં અર્જુન.	૮
શ્રીહરિ આણદીઠે વાધતી, વિહ્વળતા પ્રીત;	
તેથી અર્જુન આકળો, વિરહે ભયભીત.	૯
હેત હરિની મિત્રતા, સગપણનો સ્નેહ;	
પારથ સુખ સારથીતણું, સંભારે તેહ.	૧૦
ગદગદ કંઠે કાંપતો, અતિદીન વદન;	
જ્યેષ્ઠ યુધિષ્ઠિરની પ્રતિ, બોલ્યો અર્જુન.	૧૧
વાલો હું મુજ બાંધવે, હરિએ મહારાજ;	
તેજ તત્ક્ષણ માહરં, હરી લીધું આજ.	૧૨
જણે તેને દેવને, મન વિસ્મય કીધ;	
મહામોહું મુજ તેજ તે, હરિએ હરિ લીધ.	૧૩
જે હરિનો થાતો યદા, ક્ષણ એક વિચોગ;	
લોક સકળ અળખામણા, નવ ભાવે ભોગ.	૧૪
જ્યમ પ્રાણ ગયે અળખામણો, મૃતક સુત તાત;	
એ વિધ લોક ગમે નહિ, વિના શ્યામ સુજાત.	૧૫
દ્રુપદતણે મંદિર મળ્યા, રાજ અળચિત;	
સાર સ્વયંવરને વિષે, મન્મથમદમત.	૧૬
તેજ હંચું મેં તેહનું, દહ ધનુષ્યજ તાણી;	
મત્સ્ય વેધો જેની કૃપા, દ્રૌપદી ઘેર આણી.	૧૭

૬ સદ્—ધર. ૮ સન્ન—પથરાઈ ગયેલાં (આંસુ). ૧૬ અળચિત—
અસ્થિર મનના. મન્મથ ૧૦—કામના મદથી ગાંઝા થયેલા.

દેંદ્ર અમર સરખો બળી, છતી નિરધાર;	
પાવકને આપ્યું પછે, વન ખાંડવ સાર.	૧૮
મૂકાવ્યા મયદાનવે, સભા કીધી વિસ્તાર;	
અદ્ભૂત શિલ્પણું ત્યહાં, માયા વિસ્તાર.	૧૯
રાજસૂયમાં જ્યાં રહી, નૃપનાં બળિ લીધ;	
દશે દિશા નૃપતિ મળ્યા, તે કૃષ્ણ કીધ.	૨૦
જેને તેજે તાહરો, લધુ બંધવ ભીમ;	
દશ હજાર હાથી તણું, જેમાં બળ સીમ.	૨૧
તે ભીમ હણતો હવો, જરાસંધને ભાગ્ય;	
જે જરાસંધે ધર્યો, નૃપને શિર પાગ.	૨૨
ભૈરવયાગધર જરાસુતે, નૃપ જોડ્યા જેહ;	
ભીમે ભૂપતિ બંધથી, મૂકાવ્યા તેહ.	૨૩
તે નૃપ રાજસૂયયજ્ઞમાં, લાવ્યા બહુ ભેટ;	
તે સહુના કરતા સ્વયં, નારાયણ નેટ.	૨૪
દુઃશાસન આઘે હતા, જે દુષ્ટ નરેશ;	
તારી નારી દ્રૌપદી, તેના દીઠા કેશ.	૨૫
કૃષ્ણાકેરા કેશ ત્યાં, રાજસૂય સુગંધ;	
અભિષેકે અતિ ઝોપતા, તેના છોડ્યા બંધ.	૨૬
ત્યારે દ્રૌપદીએ સ્મર્યા, હરિ આવ્યા ધ્યાય;	
આનંદ પામી અંગના, પ્રભુને પડી પાય.	૨૭
પાદ પ્રક્ષાલ્યા પ્રેમથી, દયાશુ નિરધાર;	
દુષ્ટ સભામાં શ્યામજી—એ કીધી સાર.	૨૮

૧૮ પાવક—અગ્નિ. ૧૯ મૂકાવ્યા—મેં છોડાવેલા. ૨૩ ભૈરવયાગધર—
ભૈરવ યાગ કરવાના વિચારવાળા. જરાસુતે—જરાસંધે. જોડ્યા—એકઠા કર્યા.

સા'ય થયા શ્રીકૃષ્ણજી, મન રાખી રીસ;	
તે નૃપકેરી નારનાં, મુડાવ્યાં શીશ.	૨૯
જેણે આપણુ ગોપવ્યા, આવી વનવાસ;	
દુર્યોધન વન મોકલ્યા, ઋષિજી વનવાસ.	૩૦
એક અચુત વિદ્યારથી, મુનિ માગે અન્ન;	
તેને તરપીને પછી, જમતા મુનિજન.	૩૧
ભોજન કાળ ગયા પછી, આવ્યા મુનિ આપ;	
ના કે'વાચે નવ મુખે, તત્ક્ષણુ દે શાપ.	૩૨
ત્યારે વાસણે વળગી રહ્યું, વાધું શાકાન્ન;	
ભોજન કીધું ભૂધરે, તરખ્યું ત્રિભુવન.	૩૩
ત્યારે સકળ ઋષિ તરખ્યા ત્યહાં, જળ મધ્યે મગ્ન;	
તેડ્યા પાણુ આવ્યા નહિ, એમ વાર્યાં વિદ્ન.	૩૪
જેને તેજે યુદ્ધમાં, શૂલપાણિ સોય;	
પાર્વતી સાથે રહ્યા, અતિ વિસ્મય હોય.	૩૫
પ્રસન્ન થઈને આપિયું, પાશુપત અસ્ત્ર;	
બીજે દ્વિપાળે મુને, આખ્યાં બહુ શસ્ત્ર.	૩૬
હું આજ શરીરે સ્વર્ગમાં, સુરપતિને ધામ;	
જેથી બેઠો ઈંદ્રને, અર્ધાસન ડામ.	૩૭
તેહજ સ્વર્ગ વિષે તદ્દા, રમતો અત્યંત;	
ગાંડિવધર કર બેહુ, અમારા બળવંત.	૩૮
તે કરને સુર આશર્યા, કરવા અરિનાશ;	
જે હરિના પ્રતાપથી, માફ તેજ પ્રકાશ.	૩૯

૩૦ ગોપવ્યા—રક્ષ્યા. ઋષિજી—દુર્યોધા. ૩૧ અચુત—દશહજાર.

૩૩ શાકાન્ન—શાકનું પાંદડું. ૩૫ શૂલપાણિ—મહાદેવ. ૩૬ દ્વિપાળે—દેવે-
ઈન્દ્રે. ૩૯ અરિનાશ—નિવાતકવચનો નાશ.

તે હરિએ હું ભોગવ્યો, સંપૂરણ ભોગ;	
આજમીઠ નૃપ તેહનો, થયો આજ વિયોગ.	૪૦
કૌરવદળનિધિમાં વળી, જેનો અંત અપાર;	
એક રથે હું ઉતર્યો, હરિનો આધાર.	૪૧
ઉત્તરગોત્રહને વિષે, સેના સાગરપૂર;	
મત્સ્ય તિમિંગિલ જે વિષે, ભીષ્માદિક શૂર.	૪૨
ગોધન લીધું વૈશ્યે, મેં વાળ્યું ત્યાર;	
મુકુટમણિગણતેજને, રિપુનું હર્યું સાર.	૪૩
મોહશરે કરી મોહની, લીધા શણગાર;	
તે સર્વે મુને જેહનો, હરિનો આધાર.	૪૪
ભીષ્મ દ્રોણશુર શલ્યની, બહુ સેના જેહ;	
બહુ રાજા રથમંડળે, શોભાવી તેહ.	૪૫
ત્યારે અગ્રસર મારો થયો, સારથી આકાર;	
કાળદષ્ટિએ સર્પના, હરી લીધા સાર.	૪૬
આકર્ષ્યાં આયુષ્ય ને, અસ્ત્રવિદ્યા લીધ;	
મન ઉત્સાહ હરી ફરી, સહુ છોછા કીધ.	૪૭
દ્રોણ ભીષ્મ ભડ કર્ણ ને, વળી અશ્વત્થામ;	
ત્રિગર્તદેશતણો પતિ, સુશર્મા નામ.	૪૮

૪૦ ભોગવ્યો-ભોગવાવ્યો. આજમીઠ-હે યુધિષ્ઠિર ! ૪૧ કૌરવદળનિધિમાં—કૌરવની સેના રૂપી સાગરમાં.

૪૨ ઉત્તરગોત્રહ-વિરાટના નગરની ઉત્તરદિશાએ કૌરવોએ ગાયો પકડી હતી તે સંબંધી યુદ્ધ. તિમિંગિલ-અતિમોટા મત્સ્ય.

૪૩ ગોધન-ગાયોરૂપી ધન. મુકુટમણિગણતેજ-માથાના મુકુટમાં જડેલા મણિઓના જથ્થાનું તેજ. ૪૬ સારથિઆકાર-સારથિરૂપે. સાર-તત્ત્વ-બળ.

શલ્ય જયદ્રથને બળી, બાલિહક જૂપાળ;	
એણે મૂક્યાં અસ્ત્ર જે, અતિશે વિકાળ.	૪૯
તે મુજને અડક્યાં નહિ, આકૃણીએ નાશ;	
ત્યારે જે હરિએ નિજ કર વિષે, હું રાખ્યો પાસ.	૫૦
જ્યમ હરિજન પ્રહલાદને, અસુરનાં જે અસ્ત્ર;	
નવ સ્પર્શ્યાં તેમ તે મને, નવ લાગ્યાં શસ્ત્ર.	૫૧
જે હરિએ મુજને કર્યા, મોટા ઉપકાર;	
જયદ્રથ વધને વિષે, થાક્યા હય ચાર.	૫૨
જળ વિના વાજી આકળા, શ્રમ પામ્યા પર્મ;	
સઘ રથેથી ઉતર્યા, પોતે પરશ્ર્વ.	૫૩
બાણવડે ધરાણી હણી, હય પાયા આપ;	
તેણે સમે હું ઉગર્યો, હરિનો પરતાપ.	૫૪
ત્યારે અરિએ દેખી એકલો, ન હણ્યો હું જેહ;	
અંતર્યામીએ તેહનાં, મન ફેરવ્યાં તેહ.	૫૫
મોક્ષારથી મહાનંત ત્યાં, ભજે જેહનાં ચાર્ય;	
ધૈશ્વર આત્મજ્ઞાનનો, આપનારો શાર્ય.	૫૬
તેહ કર્યો મેં સારથી, સ્વય શ્રીભગવાન;	
રાય યુધિષ્ઠિર એ જીએ, મારું અજ્ઞાન.	૫૭
સુંદર હાસ વિલાસમાં, પરિહાસની વાણી;	
સ્નેહ સહિત સંળોધને, કહી શારંગપાણિ.	૫૮
હે પારથ અર્જુન સખા, કુરુનંદન બાધ;	
એવી વાણી હું મતિ, કહેતા જ્ઞદુરાધ.	૫૯
એમ મધુર વચન માધવ તાણાં, સંભારી આંહી;	
આજ મને દુઃખ ઉપજે, અંતરગત માંહી.	૬૦
શૈયા આસન ભોજને, હરિનો ગ્રહી હાથ;	

અટણ કરંતા એકડા, હરિને હું સાથ.	૬૧
કો દિન દેખી એકલા, વક્રોક્તિ વાણ;	
તિરસ્કાર કીધા પછે, નિજ બાંધવ જાણ.	૬૨
શ્રીહરિએ સઘળા સહ્યા, મારા અપરાધ;	
મિત્રતણો અપરાધ સે', જ્યમ મિત્રજ સાધ.	૬૩
જ્યમ પુત્રતણો અન્યા' સહે, સુપિતા સુવિવેક;	
હું કુમતિતાણા સહ્યા, અપરાધ અનેક.	૬૪
તે હું ત્યાં પુરૂષોત્તમે, સૂનો મહારાજ;	
મિત્ર સુદૃઢ પ્રિય શૂન્યછું, હૃદય વિણ આજ.	૬૫
શ્રીહરિકેરી સુંદરી, જે સોળ હજાર;	
મારગ રાખી નવ શંક્યા, હું પામ્યો હાર.	૬૬
દુર્ગત ગોપે પરભવ્યો, અબજાની પેર;	
નિર્ભયથી હારી કરી, આવ્યો છું ઘેર.	૬૭
તેહ ધનુષ્ય ગાંડિવ આ, તેહ મારાં બાણ;	
તે રથ મારો આ રહ્યો, તે હથ નિરવાણ.	૬૮
તે હું આ ઊભો રથી, જેને નમતા ભૂપ;	
એક ક્ષણે ખોટું થયું, હરિ પાખ્ય કુરૂપ.	૬૯
જ્યમ હોમ કર્યો જઈ ભસ્મમાં, તે નિષ્કૂળ થાય;	
જ્યમ કપટીનું કૃત દાન તે, પાછું ફરી જાય.	૭૦
જ્યમ ઉખર ખેતર બીજ ત્યાં, નવ આવે કામ;	
એમ સહુ મિથ્યા થયું, વિના સુંદરશ્યામ.	૭૧
અરે રાય તમો પૂછ્યા સગા, કુશળા છે જેહ;	

યદુવર નગર વિષે સહુ, લય પામ્યા તેહ.	૭૨
વિપ્રશાપ ઉન્મત્ત જે, માંહો માંય માર;	
ચાર પાંચ એક ઉગર્યા, મુષ્ટિના પ્રહાર.	૭૩
પીધી મદિરા વારણી, મદઉન્મત્ત મન;	
આપ આપના અજ્ઞાનથી, ચઢ્યા અન્યો અન્ય.	૭૪
પ્રાયઃ એ ભગવાનની, એળા અદ્ભૂત;	
માંહોમાંહે હણે અને, ઉગારે ભૂત.	૭૫
જળચર જળ મધ્યે યથા, મત્સ્યાદિક ધાય;	
ખોટા મત્સ્યાદિક યથા, નાનાને ખાય.	૭૬
બળિયો દુર્બળને હણે, ન ગણે મન ભીત;	
યાદવ અન્યો અન્ય ત્યાં, વઢિયા એ રીત.	૭૭
એમ બળિયા જાદવાની કને, નિર્બળને પ્રાર;	
એમ કરી હરિ ભૂમિનો, ઉતાર્યો ભાર.	૭૮
હવે હરિચરિત્ર મેં, કાંઈ નવ કહેવાય;	
વિઠ્ઠલવાક્ય સંભારતાં, મન તાણી જાય.	૭૯
દેશકાળ ઘટતાં ઘણાં, અરથે સંયુક્ત	
એવાં અચ્યુતજીતાણાં, હિત વાયક ઉક્ત.	૮૦
ગોવિંદવાણી ચિત્તને, તાણે અદ્ભૂત;	
શૌનક આદિ મુનિ પ્રતિ, એવું બોલ્યા સૂત.	૮૧
કૃષ્ણતણું જે શોભતું, પદપંકજ ધન્ય;	
એ ત્રિધિ ચિંતવતા હવે, અતિશે અર્જુન.	૮૨

૭૩ (વિપ્ર ૪૦)—વિપ્રના શાપથી ઉન્મત્ત થયેલા યાદવો માંહોમાંહે માર મારીને મરી ગયા; તેમની મુષ્ટિના મારમાંથી ચાર પાંચ ઉગર્યા છે. ૭૪ મદિરા વારણી—વારણી નામની મદિરા. ૭૫ પ્રાયઃ—વિશેષે કરીને. ભૂત—પ્રાણી માત્ર. ૭૮ હરિ—હરિએ. ૭૯ મન ૪૦—તે વાક્ય મનને તાણી જાય છે. ૮૨ પદપંકજ—ચરણકમળ.

નિશ્ચય સ્નેહે નિર્મળી, મતિ કીધી શાંત;	
શોક તણ સૂધો થયો, અર્જુન અખાંત.	૮૩
વાસુદેવપદ ચિંતવે, ભાગ્યો મનવેગ;	
ભક્તિએ મનમળ નિર્ગમ્યો, શમ્યો મન ઉદ્દેગ.	૮૪
ભગવદ્ગીતા ભારતે, સંભારી તેહ;	
ભગવાને ભાખી હતી, રણ મધ્યે જેહ.	૮૫
કાળ કર્મ તમને બળે, વીસર્યું રાજન;	
પાછું ફરીને પારથે, પામ્યું તે જ્ઞાન.	૮૬
પ્રહ્લાસિમ ભાવે કરી, લય પામ્યો શોક;	
પ્રહ્લજ્ઞાને દ્વૈતનો, થયો સંશય ફોક.	૮૭
આપ અવિદ્યા નિર્ગમી, નિર્ગુણ લયલીન;	
લિંગ ગયો અર્જુન થયો, ફરી ઉત્પત્તિ હીન.	૮૮
ભગવદ્મારગ સાંભળી, વળી યાદવછેદ;	
રાય યુધિષ્ઠિરની મતિ, નવ પામી ભેદ.	૮૯
સ્વર્ગતણે મારગ જવા, મન કીધું રાય;	
નારદની વાણી નૃપે, આણી મન માંય.	૯૦
હવે કુંતાને કાને પડ્યો, જહુવંશ વિનાશ;	
ભાગવદ્ની ગતિ સાંભળી, થઇ ચિત્ત નિરાશ.	૯૧
ભક્તિવડે ભગવાનમાં, આરોપ્યું મન;	
કુંતાણ કૃષ્ણમયી થઇ, પછે મૂક્યું તન.	૯૨

૮૬ તમ ૪૦—તમે ગુણના બળથી. ૮૮ નિર્ગુણ-નિર્ગુણ પરમાત્મા લય પામીને લીન થયો. લિંગ ૪૦—તેનો લિંગ (વાસના દેહ) ગયો (નાશ પામ્યો) અને અર્જુન ફરીને ઉત્પત્તિ વિનાનો જીવન્મુક્ત થયો. ૮૯ ભેદ ૪૦—ભેદપામી નહિ-ત્યાગના માર્ગથી અદ્વાઇત નહિ.

જે તનુએ ભૂમિ તણો, ઉત્પાટયો ભાર;	
તે તનુ મૂક્યું માધવે, નિરંજન નિરાકાર.	૯૩
ભારે થયા ભૂપાળ જે, પોતાનાં અંગ;	
પોતે દેહ ધરી કરી, કર્યો તેનો ભંગ.	૯૪
અદ્ભુત લીલા નાથની, કો ન જાણે પાર;	
નિજ દેહે નિજ દેહનો, કીધો સંહાર.	૯૫
કંટક કાઢ્યો કંટકે, અળગા ભગવાન;	
યાદવતનુ તનુ ભારભૂ, એ બેહુ સમાન.	૯૬
ન્યમ રૂપ ધર્યાં મધુસૂદને, મત્સ્ય કચ્છપ જેહ;	
પ્રગટ કર્યાં ને સંહર્યાં, ત્યમ મૂક્યો દેહ.	૯૭
ન્યમ નાટ્ય વિષે નટુઓ રમે, લાઇ નાના વેષ;	
પ્રગટ કરે ને સંહરે, એક આપે શેષ.	૯૮
હવે સ્વર્ગારોહણ ભૂપને, સંબોધે એષ;	
સૂત કહે સૌનક પ્રતિ, કળિકાળપ્રવેશ.	૯૯
ન્યારે શ્રીભગવાન મુકુંદજી, મહિમા મહારાજ;	
પોતાને દેહે કરી, પૃથિવી કરી ત્યાજ.	૧૦૦
ત્યારે કળિયુગ આવી પ્રગટયો, વસ્તાવી આણ;	
સાંભળવા સરખી કથા, એ હરિની જાણ.	૧૦૧
ત્યારે ગુણ વર્ણિત જે રહ્યા, નર કા'વે નષ્ટ;	
કળિયુગ એવા દુષ્ટને, અતિ દેતો કષ્ટ.	૧૦૨

૯૩ ઉત્પાટયો—ઉપાડી નાખ્યો. ૯૬ યાદવ ધ્રુ—યાદવમાં ભગવાને જે તનુ (દેહ) ધારણ કરી હતી તે, તથા ભૂભાર રૂપ જે તનુ ધારણ કરી હતી તે બન્ને ભગવાનને મન સમાન છે.

૯૮ નાટ્ય—નાટક. આપે—પોતે. ૧૦૦ મહિમા ધ્રુ—મહિમા રૂપ મહારાજ.

રાય યુધિષ્ઠરે ઓળખ્યો, કળિનો પ્રવેશ;	
પોતાના ઘરમાં તથા, નગરે નિજ દેશ.	૧૦૩
લોભ અનૃત પરહિંસને, ફેરાવ્યું ચક્ર;	
જનવા મતિ કીધી નૃપે, વિધિ દેખી વક્ર.	૧૦૪
ચક્રવર્તી નિજ પૌત્ર જે, પરીક્ષિત અભિધાન;	
વિજયી વીર વિલોકિયો, ગુણ આપ સમાન.	૧૦૫
સાગર સુધી મેદિની, પરીક્ષિતને દીધ;	
ગજપુર મધ્યે ભૂપતે, અભિષેકજ કીધ.	૧૦૬
મથુરામાં અનિરુદ્ધનો, સુત વજ્ર વિશેષ;	
અભિષેક્યો અવનિપતિ, સુરસેનજ દેશ.	૧૦૭
પ્રાણપતિ ઇષ્ટિ કરી, મનમાં જગદીશ;	
આત્મામાં અગ્નિ પછે, આરોપ્યા ઇશ.	૧૦૮
તે સર્વે તજ્યા ત્યહાં, તજ્યા ભૂષણભાર;	
વલયદુકૂલાદિક સહુ, મઝ્યા શાણુગાર.	૧૦૯
નિરઅહંકાર થયો પછે, નિર્મમતાવ્યાધ;	
બંધન બાળિ નિર્ગમ્યા, નૃપ સર્વ ઉપાધ.	૧૧૦
ઈન્દ્રિય આરોપ્યાં નૃપે, મન મધ્યે દીન;	
ને મન હોમ્યું. પ્રાણુમાં, પ્રાણુનું આધીન.	૧૧૧
પ્રાણ અપાન સમીરમાં, હોમ્યા નૃપ સોમ;	

૧૦૪ અનૃત—અસત્ય. પરહિંસને—પરહિંસાએ. વક્ર—વાંકો. ૧૦૫ ચક્રવર્તી—ચક્રવર્તી યુધિષ્ઠિરે.

૧૦૮ ઇષ્ટિ—યજ્ઞ. આત્મામાં ઇન્દ્રિય—ગૃહસ્થાશ્રમનો અગ્નિ મનવડે આત્મામાં આરોપ્યો.

૧૧૦ નિર્મમતાવ્યાધ—મમતા રૂપી વ્યાધિ વિનાનો. નિર્ગમ્યા—તજ્યા. ૧૧૧ આધિન—(મન).

અપાનનો નિજ દેવતા, મૃત્યુમાં હોમ.	૧૧૨
મૃત્યુ દેહમાં મેળવ્યો, પંચતત્વ સ્વરૂપ;	
દેહ પડ્યો હું આતમા, સ્થિર જાણ્યો ભૂપ.	૧૧૩
પંચ તત્વનો પિંડ ત્યાં, ત્રિગુણિ આરોપ;	
ત્રૈણે ગુણ અવિદ્યા વિષે, ધરી કીધો લોપ.	૧૧૪
દેહ અવિદ્યા જીવમાં, આરોપી ભિન્ન;	
એ વિધિ શોધી જીવને, કર્યો પ્રભમાં લીન.	૧૧૫
વનકુળ વસ્ત્ર ધરી કરી, નિરાહાર નરેશ;	
મૌન ધરી મૂક્યા પછે, છૂટા નિજ કેશ.	૧૧૬
જગત વિષે દેખાડતો, પોતાનું રૂપ;	
જે ઉન્મત્ત પિશાચની, પેરે તે ભૂપ.	૧૧૭
બધિર થયો મુણતો થકો, આણુજેતો રૂપ;	
પૂર્વજને પંથે વળ્યો, ઉત્તર દિશ ભૂપ.	૧૧૮
હૃદય વિષે પરપ્રજ્ઞને, ધરતો તે ધીર;	
તે દિશ જે ગયો નવ વળ્યો, ત્યહાં ચાલ્યો વીર.	૧૧૯
નૃપની પાછળ નિસર્યા, સઘળા નિજ વ્રાત;	
પાંડવ શ્રીપરમેશને, સમરે સાક્ષાત.	૧૨૦
કળિયુગ મિત્ર અધર્મનો, આવ્યો મન જાણ;	
સકળ પ્રભ સ્પર્શી વળ્યો, કળિયુગ નિર્વાણ.	૧૨૧
સકળ અર્થ સાધી કરી, પાંચે પૃથ્વીશ;	

૧૧૨ અપાન સમીરમાં—અપાન વાયુમાં. અપાનનો ૪૦—અપાનનો દેવતા મૃત્યુ છે માટે તેનો નેમાં લય કર્યો. મૃત્યુના લય દેહમાં, દેહનો પંચતત્વમાં, પંચતત્વનો ત્રણ ગુણમાં, ત્રણ ગુણનો અવિદ્યામાં, અવિદ્યાનો જીવમાં અને જીવનો પ્રભમાં લય કર્યો. (કડી ૧૧૫ મી સુધી અન્યથા.)

અતે શરણુ છે આપણે, જાણ્યા જગદીશ.	૧૨૨
ચરણુ કમળ શ્રીશ્રદ્ધાના, મન ધાર્યા જૂપ;	
ધ્યાન દઢ ભક્તિ થઈ, મતિ નિર્મળ રૂપ.	૧૨૩
તે નારાયણપદ વિષે, મતિ અતિ એકાંત;	
વિષયી નરથી વેગળી, ગતિ પામ્યા શાંત.	૧૨૪
પાગ પખાળી જે રહ્યો, તેનું જે સ્થાન;	
પૂર્વે જે પદમાં પડ્યા, મહાનંત મહાન.	૧૨૫
લિંગ તજી નિર્મળ થયા, તે પામ્યા શાંત;	
પુનરાવૃત્તિવિવર્જિત, નૃપ પામ્યા અનંત.	૧૨૬
વિદુર પાણુ કરતા થકા, બહુ તીરથ સ્નાન;	
દહુ તજે પરભાસમાં, અતિ આતમવાન.	૧૨૭
કૃષ્ણતાણી લેઈ આગના, મન વિઘણુ વિરામ;	
લેવા આવ્યો પિતૃ શું, પો'ત્યા નિજ ઠામ.	૧૨૮
એણું જાણી દ્રૌપદી, એક વાધી શેષ;	
પોતાને પતિએ તજી, મૂકી નિરપેખ.	૧૨૯
વાસુદેવ ભગવાનમાં, સોંપી મતિ પર્મ;	
પૂરણ ભક્તિ પ્રેમદા, પામી પરશ્ર્વ	૧૩૦
જે કોઈ ભગવાનના, પ્રિયોનું પ્રમાણ;	

૧૨૨ પૃથ્વીશ—પૃથ્વીપતિ—રાજાઓ. ૧૨૪ એકાંત—અનન્ય. ૧૨૬ લિંગ—વાસના. પુનરાવૃત્તિવિવર્જિત—ફરીને આવવાપણા રહિત. અનંત—અનંત શ્રદ્ધાના પદને.

૧૨૭ આતમવાન—આત્મજ્ઞાની અથવા યુક્તિમાન. ૧૨૮ આવ્યા—આવેલા. ૧૨૯ વાધી શેષ—બાકી રહી. નિરપેખ (નિરપેક્ષ)—અપેક્ષા-રહિત વિના.

શ્રદ્ધા ધરીને સાંભળે, પાંડવનું પ્રયાણ.	૧૩૧
પરમ પવિત્ર જે સુણે, મહામંગળનિધ;	
ભક્તિ લહી ભગવાનની, પામે મહાસિદ્ધ.	૧૩૨
ઇતિ પંદરમો અધ્યાય થયો, કહ્યો પ્રથમસ્કંધ;	
રાયયુધિષ્ઠિરનું મહા-પ્રસ્થાન સંબંધ.	૧૩૩
શ્લોક થયા બાવન જ્યહાં, પદ શત ને ત્રીશ;	
રત્ન કહે યત્ને કર્યા, કરતા શ્રીજગદીશ.	૧૩૪

અધ્યાય ૧૬ મો.

શ્લોક.

યોગગામનિજધામકામદોનામતોભવવિરામકારકઃ ॥
પાંડવપ્રિયતરોનરોત્તમોમાંપુનાતુસનિજાવનક્ષમઃ ॥ ૧ ॥

રથોદ્ઘાતા.

સોળમે મિલિત ધર્મ મેદિની,
કીધ વાદ કલિકષ્ટવેદિની;
સોકપાળક પરીક્ષિતાગમ,
એ કથા કથિત સૂત સાગમ.

૨

૧૩૧ ભગવાનના પ્રિયોતુ—ભગવાનના વાહાલા પાંડવોતુ. પ્રયાણ—ગમન.

૧ શ્લોક—ભક્તજનના મનોરથને પૂર્ણ કરનાર તથા જેનું નામ સંભારવાવડેજ સંસારમાંથી ઉદ્ધાર કરનાર એવા, નરોમાં ઉત્તમ અને પાંડવોના અતિ વાહાલા જે ભગવાન પોતાના ધામમાં ગયા તે, પોતાના ભક્તનું રક્ષણ કરવામાં શક્તિમાન હરિ, માત્ર રક્ષણ કરો.

૨ મિલિત—મળેલાં એવાં. ધર્મમેદિની—ધર્મ અને પૃથ્વીએ. કલિકષ્ટવેદિની—કલિથી થતા કષ્ટને વિદિત કરનારી (મેદિની). પરીક્ષિતાગમ—પરીક્ષિતનું આવવું. સાગમ—સાત્ત્વ સહિત.

સૂતઉવાચ.

રાગ ધનાશ્રી.

શૌનક સુણતાં ભણતો સૂત જી, પરીક્ષિત નૃપના ગુણ અદ્ભુતજી;
 પરીક્ષિત પોતે વૈષ્ણવરાજ જી, પૃથિવી પાળે પોષે સાજ જી. ૩
 જે વિધિ વદતા વાડવ રાજ જી, તે વિધિ પાળે પરીક્ષિતરાજ જી;
 કો ધીર કહેતા જાતકકર્મ જી, જનમ સમે જે બોલ્યા ધર્મ જી. ૪

ઢાળ.

જનમ સમે જે ધર્મ બોલ્યા, મહત ગુણ ગંભીર;
 તે વિધિ પૃથ્વી પાળતો, તે પરીક્ષિત મહાવીર. ૫
 નરપતિ ઉત્તરતાણી તનયા, ઇરાવતી ઇતિ નામ;
 તે પદ્મિનીને પછે પરણ્યા, પરીક્ષિત અભિરામ. ૬
 તે વિષે જનમેજયાદિક, હવા આર કુમાર;
 પરીક્ષિતથી પ્રગટ્યા સુત, અનુપમ આકાર. ૭
 પછે શારદાતને ગુરૂ કરીને, હયમેધ કીધા ત્રણ;
 નદી ગંગાતણે તટ, દક્ષિણા સહિરણ્ય. ૮
 જે યજ્ઞ મધ્યે દેવનાં, પ્રત્યક્ષ દર્શન લીધ;
 પરીક્ષિત નૃપે એવા, અશ્વમેધ ત્રણ કીધ. ૯
 ગોમિથુનને ઘાત કરતો, પગે પાપી કોય;
 રાજચિન્હો રાજતો, પાણુ શૂદ્ર રૂપી સોય. ૧૦
 પરાક્રમ પોતાતણે કળિયુગ, ગ્રહો પરીક્ષિત રાય;
 દશે દિશાને જીતતામાં, કોઈ સ્થાનક માંય. ૧૧

૮ શારદાત—કૃપાકાર્ય. સહિરણ્ય—સુવર્ણ સહિત દક્ષિણા આપીને.
 ૧૦ ગોમિથુન—બળદ અને ગાય. પગે—પગવડે—લાત મારીને.

શૌનકઉવાચ.

સૂતની વાણી સુણીને, વદે શૌનક સ્પષ્ટ;	
દિગ્વિજેમાં કોણ સ્થાનક, ગ્રહો કળિયુગ પુષ્ટ.	૧૨
હામ કાં માર્યો નહિ, સાહ્યાતણી શી વાત;	
નૃપરૂપસદશ કોણ જોણે, ધેનુ તત્પદઘાત.	૧૩
તે કહેની મહાભાગ્ય જો કંઈ, હરિકથાશ્રય હોય;	
હરિપદાંબુજમકરંદ સ્વાદી, સંત વાત કે' સોય.	૧૪
અઘાપ અન્ય અસત્ય ભાષણ, તેથકી શું થાય;	
આપણું અતિ અનુપમ તે, અદ્વજ આયુષ થાય.	૧૫
અદ્યપઆયુષ્ય લોક ને વળી, મરણવાન નિદાન;	
મુક્તિ મનમાં ઇચ્છતો, જે મૃત્યુલોક વિધાન.	૧૬
તેનો અતિ ભયાનક જે, મહાસમરથ મૃત્ય;	
તે પશુહિંસન કરમ કરવા, આંહી આણ્યો સત્ય;	૧૭
ન્યાં મુધી આંહી રહે અંતક, ત્યાર મુધી જાણ;	
મૃત્યુલોકતણે વિષે કો, નવ મરે નિર્વાણ.	૧૮

૧૨ દિગ્વિજે (દિગ્વિજય) — દિશાઓમાં જય મેળવવો તે. ૧૩ હામ કાં માર્યો નહિ — તે ઠેકાણેજ કેમ મારી ન નાખ્યો? સદશ — સરખો. ધેનુ ઇં — ધેનુને તેના પગવડે હણી તે કોણ?

૧૪ હરિકથાશ્રય — હરિની કથાના આશ્રયવાળું. હરિ ઇં — અથવા, હરિના પદ (ચરણ) રૂપી અંબુજ (કમળ) ના મકરંદના સ્વાદી (આખનારા) સંતની વાત હોય તો તે કહે.

૧૬ અદ્યપઆયુષ્ય — ટુંકા આયુષ્યવાળા (બ. વ્રી.) મરણવાન — મરણ ધર્મવાળા. ૧૭ મૃત્ય — મૃત્યુ. આંહી — આ યજ્ઞમાં. ૧૮ અંતક — મૃત્યુ.

એટલે અર્થે તમે તોડ્યા, સૂત એણે ઠામ;	
યજ્ઞને મિષ મહાઋષિ જે, સુણે હરિવર નામ.	૧૯
અહો આ નરલોકે પીવું, હરિકથામૃતપાન;	
જેહુ પીધે અમૃત પામે, સધ નિશ્ચે માન.	૨૦
મંદમતિ ને મંદ નરને, મંદ આયુષ્ય અર્થ;	
નિશા નિદ્રાએ સૂએ, દિન ધ્રુએ કાર્યે વ્યર્થ.	૨૧
હવે કળિયુગતણા નિગ્રહ, પરીક્ષિતે કૃતભંગ;	
સૂત તે સંબંધ કહે છે, શૌનકાદિક સંગ.	૨૨
પરીક્ષિતના સેનપાલિત, કુરૂ ભંગલ દેશ;	
ત્યાં સાંભળ્યો ભૂપાળ વળિ, કલિયુગતણા પ્રવેશ.	૨૩
વાત તે અળખામાણી ઘણી, સુણી શ્રવણે આપ;	
સંગ્રામપંડિત પરીક્ષિત નર, સધ સાધ્યું આપ;	૨૪
રથ કર્યા બહુ શાણગાર ચારે, જોતર્યા હય શ્યામ;	
ધ્વજભાં મૃગરાજ ગાળે, પરીક્ષિત વિશ્રામ.	૨૫
રથ અશ્વ હાથી પદાતિ, ચોપાસ સેના ધાય;	
પરીક્ષિત નૃપ એ વિધે, દિગ્વિજય કરવા જાય.	૨૬
નવખંડમંડિત મેદિની, જતા પરીક્ષિત રાય;	
ભદ્રાશ્વ ને કેતુમાલ ભારત, કુરૂ ઉત્તર માંય.	૨૭
પૂર્વ પશ્ચિમ તથા દક્ષિણ, અને ઉત્તર દેશ;	

૨૦ અમૃત—મોક્ષ. ૨૨ કૃત ભંગ—પરીક્ષિતે કર્યો છે ભંગ જેનો—
પરીક્ષિતે નસાડેલા કળિયુગનો.

૨૪ સંગ્રામપંડિત—યુદ્ધમાં કુશળ. ૨૬ પદાતિ—પાયદળ. ૨૭ ભદ્રા-
શ્વ ઈ—ભદ્રાશ્વ, કેતુમાળ, ભારત, અને ઉત્તરકુરૂ એ અનુક્રમે મેરની
ચારે દિશાએ આવેલા ખંડ છે.

સમુદ્ર ને સ્પર્શી રહ્યા, એ ખંડ ચારે એષ.	૨૮
મેરૂને ચોપાસ વશો, ઈલાવર્તન ખંડ;	
ઉત્તરે રમ્યક અને વળી, હિરણ્યમય પ્રચંડ.	૨૯
દક્ષિણે હરિવર્ષ ને, કિંપુરૂષ ત્યાં કહેવાય;	
એ ખંડ નવ નીત્યે કરી, જીત્યા પરીક્ષિત રાય.	૩૦
તે તે સ્થળે મહાપુરૂષ પોતા-તાણા પૂર્વજ ઉક્ત;	
યશગાન તેનું સાંભળે, શ્રીકૃષ્ણ મહિમા યુક્ત.	૩૧
અશ્વત્થામાઃ અસ્ત્રથી, ઉગર્યો આતમ દેહ;	
શ્રીકૃષ્ણજી રક્ષા કરી, સાંભળ્યું પરીક્ષિત તેહ.	૩૨
સુણ્યો યાદવ અને પાંડવ, પ્રગટ પ્રેમ અપાર;	
સર્વની શ્રીકૃષ્ણ મધ્યે, સુણી ભક્તિ વિચાર.	૩૩
પ્રસન્ન મન રાજન સુણી, પ્રકાશે લોચન;	
પૂર્વજતાણા ગુણ ગાય તેને, થાય નૃપ પ્રસન્ન.	૩૪
બહુ મૂલ્ય અંબર અર્પતો ને, વળી મનોહર હાર;	
ગાનારને ધન સાર અરપે, પરીક્ષિત દાતાર.	૩૫
જમત સહુ જેને નમે તે, ભક્ત પાંડવ માંય;	
પ્રીત પરમેશ્વરતાણી, ઘણી સુણી ભૂપતિ ત્યાંય.	૩૬
સારથી શ્રીહરિ થયા ને, સભાના સરદાર;	
ચિત્તઅનુવર્તી અને, સખ્યભાવ દૂત વિચાર.	૩૭

૨૮ એષ—એ. ૩૦ નીત્યે—નીતિએ. ૩૧ પૂર્વજઉક્ત—પાઠન કહેલા યુધિષ્ઠિર વગેરે પૂર્વજ.

૩૪ પ્રસન્ન ઈ૦—તે સુણીને પ્રસન્ન મનવાળા રાજન (હર્ષથી) લોચન પ્રકાશે છે. ૩૭ સભાના સરદાર—સભાસદા. ચિત્તઅનુવર્તી—સેવક.

- રખવાળ પાંડવના થયા, જોને વસે ગંગા ચરાણુ;
નિશામાં કર ખડગ ગ્રહીને, કરંતા જંગરાણુ. ૩૮
- જ્યાં તેડતા ત્યાં જતા પાછળ, સ્તવનને પરણામ;
એવા ભક્તવત્સળ કૃષ્ણને, નૃપ ભજે પરીક્ષિત નામ. ૩૯
- તે ભૂપ એ વિધ વર્તેતો, નિત્ય સુણે પૂર્વજ કીર્તિ;
હતાવળું આશ્ચર્ય દીકું, સુણો કહું તે વર્ત. ૪૦
- ધર્મ એકે ચરાણુ ચાલે, વૃષભ કેરું રૂપ;
ધેનુ રૂપે ધરાણી દીડી, ઘણું દુખાણી ભૂપ. ૪૧
- ધરાણી મુખથી ઝરે આંસુ, વત્સ વિન જ્યમ માત;
ધર્મ ધેનુ રૂપ ભૂને, પૂછતો તે વાત. ૪૨
- ઝરે કહે કલ્યાણી તુજને, વ્યથા દીસે બા'ર;
તેથકી બીજી વ્યથા કંઈ એક, હશે હૃદય મોઝાર. ૪૩
- (નિત્યે) જે તનુ તારું ધરાવતી, વદન ઝાંખુ જાત;
સુદૂરતર પરિવારની, શોચના કરેછે માત? ૪૪
- ત્રણ પદ તૂટી પડ્યા પગ, એક ઊભો છુંય;
એવો હું તે માહરી, શોચના કરે શું તુંય. ૪૫
- વૃષલીભૂત ભૂપતિ ભોગવે, હે ભૂમિ તુજને આજ;
તે માટ દુઃખ પામે ઘણું, શું કરે કારણ કાજ. ૪૬
- યજ્ઞ ભાગ જે દેવના, દૈત્યે હર્યા જે માટ;
ઝરે માતા એવડું દુઃખ, ધરેછે તે માટ. ૪૭
- ઝરે માતા માગતા, મદવા ન વરસે મેહ;

૪૦ કીર્તિ —કીર્તિ. વર્ત (વૃત)—વૃત્તાંત. ૪૨ ધર્મ ઇન્—ગાય રૂપી
પૃથ્વી ને બળદ રૂપી ધર્મ તેના દુઃખની વાત પૂછતો હતો. ૪૪ સુદૂરતર—
અતિશય વેગે. ૪૬ વૃષલીભૂત—અધર્મી.

પ્રજા પીડિત વિલોકીને, શોક રાખે તેહ.	૪૮
ભરતાર રાખે નારને ને, પિતા પોખે બાળ;	
તે પતિ પીડે નારને, અને તાત સુતનો કાળ.	૪૯
રાક્ષસતાણી પેરે પીતા પીડે, બાળકાને જેહ;	
અરે માતા મેદિની, શું દુઃખ ધરેછે તેહ.	૫૦
વળી દેવી સરસ્વતી રે', દુરાચારી ધામ;	
રાજસેવા કરે દિવ્વ, તું દુઃખ ધરે તે કામ.	૫૧
કળિક્લેશી નૃપતિ દેખી, શકે પામી કષ્ટ;	
નૃપતિ પીડિત દેશ દેખી, દુઃખ ધરે તું સ્પષ્ટ.	૫૨
વિધિવિવર્જિતશયન મધ્યે, મિથુન કરતા લોક;	
જીવ લોક નિહાળી એવો, દુઃખ ધરે તું કોક.	૫૩
હે માત અથવા થયો તુજ પર, યથા ભૂરિ ભાર;	
ઉતારવા અવતાર લાંઘો, નિરાકાર મુરાર.	૫૪
તેં યથા અંતર્ધાન હરિ, પરહરી તુજને જોય;	
તેનાં મોક્ષદાતા કર્મ સમરી, કરે શોચા સોય.	૫૫
એ સર્વે મુજને કહે માતા, યથા મૂળ વિચાર;	
શામાટ મહી થઈ દુઃખળી, તેં કહે કારણ સાર.	૫૬
વળી જ્યાંયકો બળિયો ઘણો, જે કાળ અતિ આરોગ્ય;	
શું હણ્યું તુજ ભાગ્ય તેણે, દેવતાને ભાગ્ય.	૫૭
વૃષભ રૂપ ધર્મ પ્રત્યે તદા, મેદની બોલી જેહ;	
હે ધર્મ તું જાણે સહુ, તો કહું તુજને તેહ.	૫૮

૪૮ મધવા—ઈંદ્ર. ૫૩ વિધિ વિવર્જિત શયન—અર્થાત્ શાસ્ત્રે મના કરેલા દેશકાળમાં અને મના કરેલી સ્ત્રીઓ સાથે. ૫૪ ભૂરિ—ઘણો. ૫૫ શોચા—શોચના. ૫૭ જ્યાંયકો—જેથી કરીને.

ધરણીઉવાચ.

હે ધર્મ તું જાણે સહુ જે, મુને પૂછ્યું એવ;	
તું ચાર ચરણે વર્તેા, જન સૌખ્યકરણે દેવ.	૫૯
જેથકી તું મુખિયો હતો, તે લક્ષ્મીનાથ વિહીન;	
લોકની શોચા કરૂં તે-માટ થઈછું દીન.	૬૦
એક વિણ ચાળીશ ગુણ હરિ-વિષે રેતા નિત્ય;	
તેનાં નામ કહું સાંભળ, ધર્મ તુજને સત્ય.	૬૧
સત્ય ને વળી શુદ્ધતા ને, દયા ત્રીજી જાણ;	
ક્રોધમાં સ્થિર ચિત્ત લક્ષણ, ક્ષાંતિમાં પરમાણ.	૬૨
ત્યાગ ને સંતોષ છઠો, તથા સરળ સ્વભાવ;	
શ્રમ અને દમ તથા તપ, અગિયારમો સમભાવ.	૬૩
તિતિક્ષા તેને કહે, જે સહે પર અપરાધ;	
લાભ પામે ઉદાસીનતા, કહું ગુણભંડાર.	૬૪
જ્ઞાન ને વૈરાગ્ય વળી, ઐશ્વર્ય શૌર્ય હે ધર્ણ!	
તેજ બળ ને સ્મૃતિ તે, કર્તવ્ય કાર્યનું સ્માર્ણ.	૬૫
સ્વાતંત્ર્ય પરાધીન નહિ તે, ક્રિયાકુશલી ઇશ;	
સૌંદર્ય ધીરજ ચિત્ત કોમળ-પણું ગુણ છે વીશ.	૬૬

૫૯ સૌખ્યકરણે—સુખ કરવામાં. ૬૦ જે ઈ—તું જેનાથી સુખી હતો તે લક્ષ્મીનાથ વિહીન (હરિવિનાના) થયેલા આ લોકની હું શોચા (શોચના) કરૂં છું તેથી હું દીન થઈછું. ૬૧ એકવીણ ચાળીશ—ઓગણચાળીશ.

૬૨ ક્ષાંતિમાં—ક્ષાંતિ નામના ગુણમાં. ક્રોધમાં પણ ચિત્ત સ્થિર હોવું એ લક્ષણ ક્ષાંતિ નામે ગુણમાં રહેલું છે એમ તું પ્રમાણ, એ અન્વય.

૬૪ લાભ ઇ—લાભ પામ્યા છતાં ઉદાસીનતા, તે ઉપરતિ ગુણ કહેવાય છે. ૬૬ ક્રિયા ઇ—ક્રિયામાં કુશળતા તે કૌશળ નામે ગુણ છે.

ચતુરતા ગુણ વિનય ગુણ, તથા શીલ સુસાર;	
મનતાણું બળ ઇન્દ્રિયતાણું બળ, તથા ભાગ્ય નિર્ધાર.	૬૭
સહજ ગુણ ગંભીરતા ને, અચંચળતા ભાવ;	
કીર્તિ શ્રદ્ધા માન્યતા ને, અહંકાર અભાવ.	૬૮
આગાણુચાળીશ ગુણ એ, વળી અન્ય મહાગુણ જેહ;	
સર્વદા શ્રીકૃષ્ણ મધ્યે, વર્તતા ત્યાં તેહ.	૬૯
એહ ગુણ ઇચ્છતા મોટા, મનસ્વી સહુ કોય;	
કદાચિત ક્ષય ન પામે, ગોવિંદના ગુણ સોય.	૭૦
ગુણ પાત્ર તે ગોવિંદજી ને, સ્વયંલક્ષ્મી નિવાસ;	
તે વિભૂષવર્ણિત લોકની, શોઆ કરું જે નિરાશ.	૭૧
વળી કળિ પાપી પ્રવર્ત્યો, તેણે નિહાળ્યા લોક;	
મજા અતિ પીડાય છે, તેહનો મુજને શોક.	૭૨
હું મારી શોઆ કરું ને, તું ને શોઆયું દેવ;	
દેવતા પિતૃને ઋષિની, કરું શોઆ એવ.	૭૩
સાધુની શોઆ કરું સહુ, વરાણ આશ્રમ જેહ;	
સર્વની શોઆ કરું હું, ધર્મ નિઃસંદેહ.	૭૪
જેહ લક્ષ્મીતણા એ, કટાક્ષવીક્ષણ કાજ;	
પ્રજ્ઞાદિક તપ આચરે છે, તજી નિજ નિજ રાજ.	૭૫
ભગવાનપદ પામ્યા તથાપિ, લક્ષ્મીનો મન કામ;	
ઘણા દિન ખપ કરેછે, તપ આચરે ઉદામ.	૭૬
તેહ કમળા કમળ વન નિજ, વાસ મૂકી સત્ય;	
અનુરક્ત થઈ જે કૃષ્ણપદ—સૌભાગ્ય સેવે નિત્ય.	૭૭

૭૫ કટાક્ષવીક્ષણ—કટાક્ષે કરીને જોવું, ૭૬ કામ—મનોરથ. ૭૬-
મ—અતિથણું મોટું. ૭૭ સૌભાગ્ય—સુદરતા.

ને કૃષ્ણ ચરણે કુલિશ અંકુશ, કમલ ધ્વજ એધાણ;	
તે પગે મુજને પરમ શોભા, ઉપની પરમાણ.	૭૮
ત્રણ લોકકેરી વિભૂતિ, અર્જિત ક્યૌં મેં ગર્વ;	
તદા તત્ક્ષણ તજી સહુ તું, માન સાચું સર્વ.	૭૯
ને અસુર અંશી ભૂપનો, અક્ષૌહિણીશતભાર;	
તે ભાર મુજ ઉતારવા, હરિએ ધ્યૌં અવતાર.	૮૦
જેણે ચરણ વિણ તુને દુઃખ દેખી, કર્યું પૌરૂષ આપ;	
દહ યાદવમાં ધરી, તું ધ્યૌં સમરથ બાપ.	૮૧
તેહ પુરૂષોત્તમતણા, કોણ વિરહ સહે નિર્ધાર;	
રચિર સ્મિત હિત વિલોકન ને, વચન સુંદર સાર.	૮૨
મધુમાનિનીમાનદહતા, સ્વયંહરતા સોય;	
જેને ચરણ સ્પર્શે તરણ મિષ, રોમાંચ મુજને હોય.	૮૩
ધરમ પૃથ્વી એ વિધે, સંવાદ કરતાં જ્યાર;	
કુરૂક્ષેત્ર મધ્યે પધાર્યા ત્યાં, પરીક્ષિતનૃપ ત્યાર.	૮૪
ઇતિશ્રી પ્રથમસ્કંધ મધ્યે, રોળમે અધ્યાય;	
ને પ્રથમ પૃથ્વી ધર્મના, સંવાદનો મહિમાય.	૮૫

૭૮ કુલિશ—વજ્ર. ૭૯ વિભૂતિ—વિભૂતિવડે. ત્રણ લોકની વિભૂતિ રૂપ ભગવાનનાં ચરણ પ્રાપ્ત થવાથી મેં ગર્વને અર્જિત (પ્રાપ્ત) કર્યો પણ તદા (જ્યારે ભગવાને મને તજી ત્યારે) હું તત્ક્ષણ તે સહુ (ગર્વને) તજી.

૮૦ અક્ષૌહિણીશત—સે અક્ષૌહિણીઓ. ૮૧ તું ધ્યૌં—તને ધારણ કર્યો. સમરથ બાપ—હે બાપ! સમર્થ એવા ભગવાને એવો અન્વય.

૮૨ રચિર ઈન્—જેતું સ્મિત (હાસ) રચિર (સુંદર) છે અને હિ-તકર જેતું વિલોકિત (જોતું) છે. ૮૩ મધુમાનિની—મથુરાની સ્ત્રીઓ.

શ્લોક ને અધ્યા' વિષે, આઠત્રીસ ઉત્તમ વાણુ;

૨૨૮ કે' યત્ને કર્યા, ૫૬ પંચાશી પરમાણુ.

૮૬

અધ્યાય ૧૭ મો.

શ્લોક.

યદ્દતેધર્મમેદિન્યૌશોચમાનૌમીથોમુહુઃ ॥

દદર્શવિષ્ણુરાતોતૌનમામિતમધોક્ષજં ॥ ૧ ॥

ઉપજાતિ.

હવે કહે સત્તરમે અનુપ,

કળિતણા નિગ્રહ કીધ બૂપ;

એવો મહા ને બળવાન રાય,

પૈરાગ્ય તેનો કહેવા ઉપાય.

૨

સૂતઉવાચ.

રાગ કેદારો.

સૂત કહે શૌનક સુણા, પરીક્ષિત નૃપ ધર્મી ઘણા;

ગો વૃષભ મિથુન નિહાળ્યું તે સમે રે.

૩

અનાથવત્ માર્યા બેહુ, દંડ સહિત શૂદ્રે તેહુ;

ભૂપશો શૂદ્ર સુરભિ વૃષભને દમે રે.

૪

૧ શ્લોક—જેના વિના ધર્મ અને પૃથ્વી પરસ્પર વારંવાર શોચના કરતાં હતાં અને એવી સ્થિતિમાં તેમને પરીક્ષિતે બોલ્યાં, તે બળવાનને હું પ્રણામ કરું છું. ૨ નિગ્રહ—કબજો. ૩ મિથુન—જોડું.

ઢાળ.

ભૂપ સરિખો શૂદ્ર નિહાળ્યો, વૃષભનો ઉજ્જવળ વર્ણ;	
કમળતંતુ શો ઉજ્જવળ અતિશે, ઊભો એકે અર્ણ.	૫
ભય પામીને મૂત્ર કરતો, થર થર કાંપે દેહ;	
અતિ સીદાતો ઇતઉત ધાતો, શૂદ્રે તાડ્યો તેહ.	૬
ધર્મદુધા વળી ધેનુ નિહાળી, દીસંતી અતિ દીન;	
શૂદ્રતણે ચરણે અતિ તાડી, વલખે વચ્છે હીન.	૭
લોચનથી જળધારા વહેતી, દુઃખે દુર્બળ દેહ;	
તૃણહીણી સુરભિ સીદાતી, પરીક્ષિતે દીડી તેહ.	૮
કનક જડિત રથ રાજા બેઠો, પરીક્ષિત પૂછે આપ;	
ધનગંભીર સ્વરે કરી ખોલ્યો, અપળ અઢાવ્યું આપ.	૯

રાજાઉવાચ.

મમ શરણાગત લોક વિષે તું, કોણ મહાબળવાન;	
બળ પોંકી અબળાને મારે, એમ પૂછે રાજાન.	૧૦
રૂપે રાજા સરખો દીસે, નટવત કીધો વેશ;	
કર્મે શૂદ્ર સરિખો દીસે, કહેની કારણ એષ.	૧૧
ગાંડિવ ધનવા સાથે ગોવિંદ, દૂર ગયા જે માટે;	
નિરઅપરાધી લોક વિષે તું, પ્રહાર કરે તે માટે.	૧૨
અરે અલ્યા અપરાધી કહે તું, કોણ પ્રકાશ્યોન્માપી;	
વધવા ચોગ્ય થયો છે માટે, હું શિર નાખીશ કાપી.	૧૩
વીર વૃષભને પૂછે પરીક્ષિત, હે મૃણાલવત સ્વેત;	

૬ સીદાતો—દુઃખી થતો. ઇતઉત—અહીંતહીં. તાડ્યો—માર્પો.
 ૭ ધર્મદુધા—ધર્મ રૂપી દૂધને આપનારી. ૮ તૃણહીણી—ધાસ વગરની.
 ૧૦ બળ પોંકી—હું બળવાન છું એ કહીને. ૧૨ ગાંડિવધનવા—અર્જુન.

- તું કોણ ત્રણે ચરણે ઓછો, એક પગે ગતિ હેત. ૧૪
- વૃષભતણે રૂપે કોણ આઘ્યો, દેવા મુને દુઃખ દેવ;
- તું કોણ મુજને દુઃખ દેખાડે, શે વિધિ સાધું સેવ. ૧૫
- કૌરવકરપાળી પૃથ્વીમાં, તું વિણ કોનાં ક્યાર !
- શોકાશ્રુ અતિમાન પડ્યાં છે, માણીનાં નિરધાર ! ૧૬
- હે સુરભિસુત શોક મકર તું, વૃષલયકો ભય ભાંજું;
- હે સુરભિ તું રૂદન ન કરચ રે, કાતરતા ગુણ ગાંજું. ૧૭
- ન્યાર લગી હું ઉભો ખળને, શીખામાણનો દાતા;
- ત્યાર લગી કલ્યાણ થશે તુને, સાંભળ રે મુજ માતા. ૧૮
- જેના દશ વિષે મુણ સાધવી, દુર્જન જનને પીડે;
- તે ઉન્મત નૃપતિનાં કીર્તિ, ગતિ ને ભાયગ હીંડે. ૧૯
- રાજનો એ પરમ ધર્મ જે, દુષ્ટિયાંનો દુઃખ પ્રા'ર;
- માટે પરદ્રોહી દુર્જનને, મારીશ હું નિર્ધાર. ૨૦
- અહો ચતુષ્પદ સૌરભેય વૃષ ! ચાર ચરણ તુજ જેહ;
- તેમાં ત્રણ ચરણ કોણે છેદ્યા, મુજને કે'ની તેહ. ૨૧
- કૃષ્ણતણા અનુવર્તિ રાજ, અમસરખા છે જેહ;
- તેના દશ વિષે તું સરખા, દુષ્ટિયા નવ હોય તેહ. ૨૨
- તુજને ભદ્ર હજે વૃષ કહેની, આણઅપરાધી સાધ;
- તારી વિરૂપતા કરનારો, કોણ તુને કૃતખાધ. ૨૩
- પાંડવકુળની કીર્તિ મધ્યે, દૂષણ દેતો સોય;
- જે કો પાંડવના જનપદમાં, દુરાચારી હોય. ૨૪

૧૪ મૃણાલ—કમળતાંતુ. ૧૬ અતિમાન—અતિશય. ૧૭ સુરભિસુત
—બળદ. મકર—મા કર—નકર. વૃષલ—શ્વર—અધર્મી. કાતરના ઈન્—
કાતર (કાયર)ના ગુણને હું ગાંજું (જીતું)—અર્થાત્ હું શર હું ૧૯ હીંડે
—ચાલ્યાં ભય. અર્થાત્ નાશ પામે. ૨૧ સૌરભેય—ગાયનો પુત્ર. વૃષ—
બળદ. ૨૩ ભદ્ર—કલ્યાણ. વિરૂપતા—ભેડાળપણું. કૃતખાધ—દરકત કર-
વાવાળો. ૨૪ જનપદ—દેશ.

આણ અપરાધી જન વિષે, જે પીડા દેતો કુષ્ટ;	
સકળ જગતમાં તેને હું થી, પ્રગટે અતિશે કષ્ટ.	૨૫
દુર્જનગ્રામ જનને દુઃખ દેછે, દુર્જન પામે દુઃખ;	
સજ્જનને દુઃખ શાનું આવા ! સામું પામે સુખ.	૨૬
નિરપરાધીને જે દુઃખ દેછે, નિરંકુશ થઈ એવ;	
તેનો કર અંગદ સહ કાપું, યદ્યપિ છે તે દેવ.	૨૭
પ્રાક્ષાણ ને હરિભક્ત વિના હું, સર્વેના કર કાપું;	
જો અપરાધ કરે દિજ હરિજન, તેને નવ ઉથાપું.	૨૮
રાજનો એ પરમ ધર્મ જે, ધર્મ સ્થિતિને પાળે;	
શાસ્ત્રાક્રાંતને ઉલ્લેધે એવા, આણુધર્મીને ટાળે.	૨૯

ધર્મઉવાચ.

ધર્મ કહે સુણ પરીક્ષિત રાજ, એ મતિ મેં પ્રમાણી;	
પાંડવકુળમાં ઘટતું જે કહે, નરને નિર્ભય વાણી.	૩૦
જેના ગુણથકી વશ કીધા, કૃષ્ણ સ્વયં ભગવાન;	
દૂતપણું પરમેશ્વર કરતા, તે પાંડવ રાજન.	૩૧
જેહ પુરૂષથી ક્લેશતાણું, આ બીજ ઉદભવે વેદ;	
તે પુરૂષને નવ જાણું અમે, વાઘ્યા વાણીભેદ.	૩૨
કોઇક યોગી મારા મનને, આચ્છાદે કહી ભેદ;	
આત્માનો દુઃખદાતા અંતર, આત્મા જાણે વેદ.	૩૩

૨૭ નિરંકુશ-અંકુશ વગરનો—નિરમર્યાદ. અંગદ સહ-બાણુબંધ સહિત. ૨૯ શાસ્ત્રાક્રાંતને-શાસ્ત્રમાં કહેલા ધર્મને. ૩૦ પાંડવ ઇ-નરને નિર્ભય વાણી કહે, એ તો પાંડવકુળમાં ઘટતું જ છે.

૩૨ વેદ-નિશ્ચય. તે પુરૂષને--પરમેશ્વરને. ૩૩ આચ્છાદે-ઢાંકે. ભેદ કહીને-ભેદ વાદ પ્રતિપાદિત કરીને.

કોઇક કહે એ દેવથકી, દુઃખ પામે છે ત્યાં લોક;	
કોઇ કહે પોતાને કરમે, સહુ કો પામે શોક.	૩૪
કોઇ કૃતર્કી નાસ્તિક નર, બોલે એવી વાણી;	
બૌધ કહે નર સુખદુઃખ કારણ, સર્વ સ્વભાવ પ્રમાણી.	૩૫
અપ્રતર્ક્ય નિર્વચને ઇશ્વર, તેથી સુખ દુઃખ હોય;	
કોઇક નરમાં એવો નિશ્ચય, સાચો માનો સોય.	૩૬
અરે પરીક્ષિત એટલા મતમાં, ઘટતો મત જે હોય;	
પોતાની પ્રજાશુ વિચારી, મુજને કહોની સોય.	૩૭
એ વિધ વદતો ધર્મ સુણી, સમ્રાટ પરીક્ષિત વેદ;	
નિશ્ચય મન રાખીને બોલ્યો, ધર્મ પ્રતિ ગતખેદ.	૩૮
ધર્મજ્ઞાની ધર્મ કહે તું, વૃષભ સ્વરૂપી ધર્મ;	
અધર્મનો વક્તા પણ પાપી, નરક પડે ખળ કર્મ.	૩૯
દેવતાણી એ માયા મોટી, તેની ગતિ ન કળાય;	
જીવે તેનો મનસા વાચા, નિશ્ચય પણ નવ થાય.	૪૦
ધર્મતાણા એ ચાર પગ, તપ શૌચ દયા ને સત્ય;	
અધર્મને અંશે કરી ભાંજી, ત્રણ ચરણની ગત્ય.	૪૧
વિસ્મય સંગ તથા મદ ત્રણે, અધર્મકેરા અંશ;	
તેણે ત્રણ ચરણ ક્ષય કીધા, તારા ધર્મ પ્રશંસ.	૪૨
હમણા તારો એક ચરણ છે, સત્ય રૂપ નિરધાર;	
કળિયુગ રૂપી અધર્મ તેનો, કરવા ઇચ્છે પ્રાર.	૪૩
કૃતયુગમાં તું ચાર ચરણે, ધર્મ ચતુષ્પદ રૂપ;	

૫૩ બૌધ—અર્થાત્ લૌકાયતિક. ૩૬ અપ્રતર્ક્ય ૬૦—ઇશ્વર તર્કમાં તથા નિર્વચનમાં (કહેવામાં) આવે એવો નથી.

૩૭ પ્રજા—બુદ્ધિ. ૩૮ સમ્રાટ—ચક્રવર્તી રાજા. ગતખેદ—ખેદ રહિત. ૪૨ વિસ્મય—ગર્વ. સંગ—આસક્તિ. પ્રશંસ—વખાણવા જેવા.

ત્રેતામાં વિસ્મયથી ઠાળ્યું, તપનું ત્રિપદ સ્વરૂપ.	૪૪
સંગે શૌચ ગયું દાપરમાં, દ્વિપદ થયો તું ધર્મ;	
કલિમાં દયા ગઈ મદ માટે, એક પાગ તું પર્મ.	૪૫
સત્ય રૂપ તારો પદ હમણાં, અનૃતઆયુધપાણિ;	
કળિયુગ પાપી તેને કાપે, આશંકા નવ આણી.	૪૬
આ અવનિ ભગવાને નિર્ભય, કીધી ભાંજી ભાર;	
સુંદર પદ હરિએ આરોપ્યાં, કરતી કોટિ વિહાર.	૪૭
સાધવી તે શૌચે છે હમણાં, જળ વહે લોચન વાટે;	
દીન દયામાણી સરખી ધરાણી, હરિએ મૂકી માટે.	૪૮
અપ્રહ્લણ્ય મહીપતિને મિપે, આપદ રૂપ આ કાળ;	
મનમાં જે મુજને ભોગવે છે, શૂદ્ર રૂપ લૂપાળ.	૪૯
મહારથીએ આસ્વાશ્યાં એ વિધિ, ધર્મ ધરા નિર્ધાર;	
પછે અધર્મહેતુ કળિને હાણવા, તીક્ષ્ણ લીધી તરવાર.	૫૦
તેને એ વિધ હાણતો દેખી, કળિયુગ ભયથી ભિન્ન;	
પરીક્ષિતને પાગ મસ્તક મૂક્યું, ચૂક્યું નૃપનું ચિન્હ.	૫૧
પાગ પડ્યો પાપીને દેખી, પરીક્ષિત દીનદયાળ;	
શરણાગત ને હાણતો ન હવો, હશે બોલ્યો જૂપાળ.	૫૨

રાજઉવાચ.

ગુડાકેશ જે અર્જુન તેના, યશ ધારી અમે જોઈ;	
તેના આગળ કરજોડીને, ઉભો છે તું તેહ.	૫૩

૪૬ અનૃત ઇ—અનૃત (અસત્ય) રૂપી આયુધ જેના પાણિ(હા-ય)માં છે એવો.

૪૯ અપ્રહ્લણ્ય—પ્રાહ્લણનું રક્ષણ નહિ કરનારા. ૫૦ ધર્મધરા—ધર્મને અને પૃથ્વીને. ૫૩ ગુડાકેશ—અર્જુન.

તે અમને તારો ભય કિંચિત, માત્ર નથી કો વાર;	
મારા મંડળ મધ્યે તેં નવ, પ્રવર્તવું નિરધાર.	૫૪
જે માટે તું અધર્મ કરે, બંધુ કા'વે પાપી;	
તે માટે તેં એકો અંશે, નવ રહેવું યાં બ્યાપી.	૫૫
નરપતિકેરા દહ વિષે કલિ, તુજ પ્રવર્ત્યો ન્યારે;	
અધર્મ કરે પગ પ્રવર્ત્યો, તેના દહમાં ત્યારે.	૫૬
લોભ અનૂત ને ચૈર અનાર્ય, ધર્મ ત્યાગ ખજકામ;	
આણલક્ષ્મી ને કપટ કલહને, દંભ ઘણા તે ઠામ.	૫૭
તે માટે હે અધર્મબંધુ, પ્રજ્ઞાવર્ત મોઝાર;	
ન વર્તવું જ્યાં ધર્મ સત્ય બે, વર્તેછે નિરધાર.	૫૮
યજ્ઞ કરીને જેની મધ્યે, યજ્ઞતાણા ત્યાં જાણ;	
યજ્ઞેશ્વરને જીતેછે તે, પ્રજ્ઞાવર્ત પ્રમાણ.	૫૯
યજ્ઞમૂર્તિ ભગવાન હરિજ્યાં, યજ્ઞે થકો શિવ આપે;	
સ્થાવર જંગમ સમૂળ કામના, સ્થાનક સ્થિર કરી સ્થાપે.	૬૦
અંતરજાતી એક આતમા, પ્રાણરૂપ અવિનાશી;	
બાહ્ય મધ્યે મહા સુખદાતા, પ્રજ્ઞાવર્ત નિવાસી.	૬૧
પરીક્ષિતે એવિધ પ્રતિ બાધ્યો, કળિયુગ કંપિત પ્રાણ;	
ખડ્ગ ઉગામી યમ સમ નૃપને, દૃષ્ટી બોલ્યો વાણ.	૬૨

કલિઉવાચ.

તમે કહ્યું જે યહાં નવ રે'વું, તે માટે ભય પેખું;	
જ્યાં ત્યાં હું સંહિતશરાસન, પરીક્ષિત તમને દેખું.	૬૩
તે માટે હે ધર્મ ધુરંધર, મુજને આપો સ્થાન;	

૫૯ જાણ—જાણનારા. ૬૩ સંહિત શરાશન—ધનુષ્ય ઉપર બાણ ચઢાવેલું એવો.

જે સ્થાનક વસતો હું તો તમ, શાસન માનું સમાન.	૬૪
એમ પ્રારથ્યો પરીક્ષિત કળિને, સ્થાનક આપ્યાં ત્યાર;	
ધૂત મધસ્થાને ને નારી, હિંસાસ્થળ એ ચાર.	૬૫
પુનરપિ પરીક્ષિત જાન્યો કળિએ, સાંભળ હે રાજન;	
ચારતાણું કળ એક સ્થળ કાંઈ, આપ્યું મને મા'સ્થાન.	૬૬
સુવર્ણ વળતું આપ્યું કળિને, પરીક્ષિતે વિશ્રામ;	
અનૂત મદને કામ હિંસા, પૈર પાંચમો કામ.	૬૭
જે કો ઉદય થવાને ઇચ્છે, તે અહીં ન કરે આસક્તિ;	
કનક કામિની પ્રીત ન રાખે, વિશેષ ભૂપતિ ભક્તિ.	૬૮
તપ શૌચ દયા એ ત્રૈણે, વૃષભતાણા પદ પર્મ;	
નાશ થયા પાછા સંપાદ્યા, એમ આશ્વાસ્યો ધર્મ.	૬૯
અવનિનું આશ્વાસન કીધું, એ વિધિ આનંદ આપી;	
પૃથ્વી વૃદ્ધિ પમાડી પરીક્ષિત, ધર્મ સ્થાપના થાપી.	૭૦
તે પરીક્ષિત હમાણા આ રહ્યો, આસન પાર્થિવ યોગ્ય;	
યુધિષ્ઠિરે વન જાતાં જે પદ, આપ્યું ભૂપતિભોગ્ય.	૭૧
હમાણા તે રાજકપિ કૌરવ, લક્ષ્મી લસતો મા'લે;	
દસ્તિનાપુરમાં મહાભોગ્ય રો'જે, ચક્રવર્તીપદ પાળે.	૭૨
એ વિધ મહિવાન અભિમન્યુ-પુત્રપ્રકૃત કલિશિક્ષા;	
તે પૃથ્વી પાળે છે માટે, તમો ધરોછો દિક્ષા.	૭૩

૬૪ વસતો—વસતો છતો. ૬૫ પ્રારથ્યો—પ્રાર્થવો. ૬૮ અહીં—એ જગોએ (અસત્યાદિકમાં). વિશેષ ૬૦—વિશેષ કરીને ભૂપતિએ તો તેની ભક્તિ નજ કરવી. ૭૧ પાર્થિવયોગ્ય—રાજને યોગ્ય.

૭૨ લક્ષ્મી ૬૦—લક્ષ્મીવડે લસતો (શોભતો) માહાલે છે. ૭૩ અભિ-મન્યુ ૬૦—અભિમન્યુના પુત્ર પરીક્ષિતે કલિને શિક્ષા પ્રકૃત (કરી).

ઇતિ ભાગવતે પ્રથમસ્કંધે, સત્તરમો અધ્યાય;
કળિયુગના નિગ્રહકેરો છે, જે મધ્યે મહિમાય. ૭૪
શ્લોક તથા અધ્યાય વિષે, ચુંવાળીશ શુભ પેર;
રત્ન કહે યત્ને કરી કીધાં, પૂરાણ પદ બોતેર. ૭૫

અધ્યાય ૧૮ મો.

શ્લોક.

રક્ષધર્મધરણીધરેશોયુગંકર્ત્રિપીઠિતવાનપરીક્ષિત્ ॥
મજેત્સુમક્તોમુવિયંચિરક્તસ્તમીશ્વરંકૃષ્ણમહંનમામિ ॥ ૧ ॥

ઉપજાતિ.

અઠારમે કે' શુકદેવ આપ,
જે ઉપજો ભૂપતિ બ્રહ્મશાપ;
અનુગ્રહો ભૂપતિ શાપ સામો,
નૃપેશ વૈરાગ્ય વિશેષ પામ્યો. ૨

સૂતઉવાચ.

રાગ ગોડીની ચાલ.

શૌનકાદિશુ બોલ્યો સૂત, પરાક્ષિત ચરિત મુણો અદ્ભુત;
અશ્વત્થામા અસ્તથી જેહ, માતઉદર નવ બાળ્યો દેહ. ૩

૧ શ્લોક—જે રાગએ કળિયુગનું શાસન કરીને તેનાથી ધર્મ તથા પૃથ્વીનું રક્ષણ કર્યું, તે પરીક્ષિત પૃથ્વીમાં વૈરાગ્ય પામીને જેને ભજે છે તે કૃષ્ણ પરમેશ્વરને હું પ્રણામ કરું છું.

અનુગ્રહો છં—ભૂપતિએ સામો શાપને અનુગ્રહો—અનુગ્રહ (કૃપા) રૂપ માન્યો, અને તેથી તે નૃપેશ (રાગ) વિશેષ વૈરાગ્ય પામ્યો.

- કૃષ્ણ કા'વે અદ્ભુત કર્મ, તેહનો એક અનુગ્રહ પર્મ;
 વિષ કોપથી પ્રગટયો શાપ, પ્રાણનાશ અહિ તક્ક આપ. ૪
- તેથી ભય પણ પામ્યો નહિ, ભગવત મતિએ પરીક્ષિત સહી;
 અજીતતાણી સંસ્થિતિ મન લહી, સર્વ સંગ તજ્યો દૃઢ થઈ. ૫
- વ્યાસતણો સુત જે શુકદેવ, તેના શિષ્ય થયો તતખેવ;
 હરિ જાણી છેદો જન સ્નેહ, ગંગાતીરે મૂક્યો દહ. ૬
- શૌનકાદિક સુણજો મુનિવર્ય, હરિજનને એ નહિ આશ્ચર્ય;
 જે કો હરિને સંભારતા, કેવળ કૃષ્ણતાણી વારતા. ૭
- કૃષ્ણતાણીજ કોમળકથા, અમૃતપાન કરે સર્વથા;
 જે કો હરિપદપંકજ ભજે, તે યદ્યપિ અંતે તનુ તજે. ૮
- અંતકાળે ના'વે અજ્ઞાન, સુધી સહિત સ્મરે ભગવાન;
 યદ્યપિ સઘજે પ્રસયો કળિ, તાવત્ કાળ થયો નહિ બળી. ૯
- યાવત્ કાળ પરીક્ષિત રાય, ચક્રવર્તી પોતે મહીમાંય;
 જેણે દિન જે ક્ષણવેદિની, ભગવાને મૂકી મેદિની. ૧૦
- અર્ધર્મ ઉત્પત્ય કળિયુગ જેહ, તે કાળે પ્રવર્ત્યો તેહ;
 કો કે'જે કળિયુગ ઉદામ, પરીક્ષિતે શે ન માર્યો ઠામ. ૧૧
- ચક્રવર્તી નૃપ પરીક્ષિત એષ, કળિયુગનો નવ કીધો દેષ;
 અવગુણ તેનો આણ્યો નહિ, કળિયુગનો ગુણ લીધો ગ્રહી. ૧૨
- બ્રમર સરિખો તે નરપતિ, સાર ગ્રહો કળિયુગનો અતિ;
 કળિયુગનો ગુણ ભાખું જેહ, કળિયુગ મધ્યે સાડું એહ. ૧૩

૫ અજીતતાણી—ઈશ્વરની. સંસ્થિતિ—તત્વ. ૮ યદ્યપિ — જો કે.
 ૯ સુધી સહિત—સારી યુદ્ધિ સહિત. તાવત્ કાળ— ત્યાં સુધી. યાવત્ કાળ
 —જ્યાં સુધી. ૧૦ ક્ષણવેદિની—ક્ષણને જાણનારી (મેદિની.) ૧૧ ઉદામ—
 પ્રચંડ. ૧૩ બ્રમર સરિખો— (સાર ગ્રહો).

સુકૃત સદ્ય કૃળે જે મધ્ય, ચિત્તવિષે ચિંતવતાં સદ્ય;
 પાપ ન પ્રગટે ઉતાવળે, મનનું ચિંતવ્યું પામે કૃળે. ૧૪
 કોં કે'શે ન કર્યો રોષ, એકજ ગુણ ને અધિકો દોષ;
 પાણુ ધીરજવંત વિષે કળિતણું, પરાક્રમ નવ ચાલે અતિઘણું. ૧૫
 તે માટે નવ જીવ્યો કળિ, તેનો કહું વિસ્તારજ વળી;
 ધીર પુરૂષથી બી'તો કળિ, આધીન નરમાં વર્તે વળી. ૧૬
 વરૂ સરિખો વરતે ત્યહાં, ધીરજતા નવ હોયે જ્યહાં;
 તે સૂત કે' સુણજે મુનિ ઘણું, એ આખ્યાન પરીક્ષિતતણું. ૧૭
 જેવું પૂછ્યું તેવું કહું, કૃષ્ણ કથાયુત જેવું લહું;
 પુરૂષે જે કરવું નિર્ધાર, સર્વ શાસ્ત્રનો સુણજે સાર. ૧૮
 ભાગવતની છે જે જે કથા, કે'વા ચોગ્ય કર્મની યથા;
 હરિના ગુણ ને હરિનાં કર્મ, તે તો આશ્ચર્ય એમાં પર્મ. ૧૯
 કૃષ્ણકથા છે એવી જેહ, ભાવિક પુરૂષને સુણવી તેહ;
 સૂતવચન અંતરગત આણુ, આનંદા મુનિ જોડ્યા વાણુ. ૨૦

ઋષિઉવાચ.

અરે સૂત તું સૌમ્ય અતીવ, અનંત વર્ષ નિરંતર જીવ;
 નિર્મળ જશ નારાયણતણું, જે માટે તું કે'છે ઘણું. ૨૧
 નરનું મરણનિવર્તક જેહ, તેં ભાખ્યું ભક્તયશ તેહ;
 યજ્ઞ કર્મની કીજે આશ, તેનો અમને નહિ વિશ્વાસ. ૨૨
 ધૂમે ધૂસર અંતઃકર્ણ, સૂત અમારાં એ આચાર્ય;
 હરિપદપંકજ મધુર પરાગ, અમને તું પાચે મહાભાગ. ૨૩

૧૯ યુત—યુક્ત. ૨૧ સૌમ્ય—રૂઢા. અતીવ—ઘણો. ૨૨ મરણનિવર્ત-
 ક—મરણને પાછું વાળનાર. ૨૩ ધૂમે છં—યજ્ઞના ધૂમે (ધ્રુમાડાથી)
 ધૂસર (મલિન) યએલાં અંતઃકરણ.

ભગવંત સંગી વૈષ્ણવ તેહ, તેની અલ્પ સંગત જેહ;
 તેની તુલા ન આવે સ્વર્ગ, તેથી અદ્ધો નહિ અપવર્ગ. ૨૪
 તુચ્છ ભોગ જે નરના સોય, વૈષ્ણવ સંગે સમ્યક્ હોય;
 મહાપુરુષનો આશ્રય એહ, નિર્ગુણના અદ્ભુત ગુણ જેહ. ૨૫
 તે ગુણ યોગી કરી નવ શકે, શિવ પ્રદાદિક પાણુ જ્યાં થકે;
 તે હરિકથાતણે મહિમાય, કોવિદ કોણુ સુણીને ધરાય. ૨૬
 તેહ કથા તું કહે ભગવાન, વૈષ્ણવ જનમાં તું પ્રધાન;
 અનંત હરિનાં ચરિત્ર જેહ, અમને વિસ્તારી કહો તેહ. ૨૭
 અમો તુંને સેવું ભગવાન, શુદ્ધ ચરિત્રનું કહે વિધાન;
 જેહ ચરિત શુકદેવે કહ્યું, પરીક્ષિત રાજાએ મન લહ્યું. ૨૮
 ભક્ત દિવ્ય મા' માટે અતિ, પરીક્ષિતની મહામોટી મતિ;
 તે પરીક્ષિત જે જ્ઞાને કરી, મોક્ષ પંથ પામ્યો ભવ તરી. ૨૯
 ગરૂડધ્વજપદમૂળવિધાન, મોક્ષપંથ પામ્યો રાજાન;
 પરીક્ષિતશુકનો જે સંવાદ, તેહ કથા કહો અમૃતસ્વાદ. ૩૦
 તે માટે સાધન જ્ઞાનનું, જેમાં વર્ણન ભગવાનનું;
 અતિશે પાવન અર્થ પ્રકાશ, અદ્ભુત યોગ જ્યાં સુખરાશ. ૩૧
 વૈષ્ણવને અતિ વા'લું એવ, કહ્યું પરીક્ષિતને શુકદેવ;
 ભાગવત નામે અખ્યાન, પ્રગટ પુરાણ કહો વિદ્વાન ! ૩૨
 કર્મ જ્ઞાન ભક્તિ ને યોગ, ચારેમાં જેનો સંયોગ;
 એવી જે ભાગવતી કથા, અમને સૂત કહો સર્વથા. ૩૩

૨૪ તુલા—તુલના—ખરોખરી. અપવર્ગ—મોક્ષ. ૨૫ સમ્યક્—
 ૩૩—સારા. ૨૬ થકે—થાકે.

૩૦ ગરૂડ ધ્વજ—ગરૂડ જેની ધ્વજમાં છે એવા વિષ્ણુના પદના મૂળમાં
 વિધાન કરનારો અર્થાત્ લેષ જનારો જે મોક્ષનો પંથ (માર્ગ), તેને
 પરીક્ષિત રાજા પામ્યો.

- મોઠે મુનિએ માન્યો ઘણું, સૂત વખાણે પોતાપણું;
અહો અમે યદ્યપિ છું હીન, વિશેષજનનમાં કા'વું દીન. ૩૪
- તોયે જન્મસહિતમાં ઘણું, સફળ જન્મ જાણે અમતણું;
મોઠે પુરૂષે આદર કીધ, સંભાષણસંબંધ પ્રસિદ્ધ. ૩૫
- મોઠાશુ સંભાષણ કથા, નીચપણાની જાણે વ્યથા;
આજ અમો પામ્યા તુલ્યતા, મુનિવર તમ સાથે બોલતા. ૩૬
- સહજ સંબોધે ભાષણ કરે, મોઠાશુ મોઠમ અનુસરે;
મોઠાશુ હરિના ગુણ ગાય, તેના કોણ કહે મહિમાય. ૩૭
- જે હરિકેરી શક્તિ અનંત, અનંત પોતે શ્રીભગવંત;
મોઠા ગુણ હરિના મુનિ કહે, મહાજન જેને શરણે રહે. ૩૮
- એવા અનંત હરિના પદ ગ્રહે, નીચપણું કોનું નવ રહે;
કિંબહુના શું કહીએ ઘણું, હરિગુણ સહુથી મોટા ગણું. ૩૯
- સાંભળજે તોનું દૃષ્ટાંત, બોજ સહુને મૂકી શાંત;
પ્રાર્થના કરતા તે ત્યજે, લક્ષ્મી જે હરિપદરજ ભજે. ૪૦
- નવ ઇચ્છે માધવ મા'ભાગ, તોયે પદમાં વળગે પાગ;
હરિની મોઠમતાનું વળી, કહું દૃષ્ટાંત સુણજે મુનિ મળી. ૪૧
- વિધિએ પદપ્રસાદન કર્યું, જેના પદનખનું જળ ગ્રહ્યું;
તે જળને શંકર શિર વાંકે, સકળ જગનાં પાતક દહે. ૪૨
- તેહ મુકુંદચક્રી કોણ શ્રેષ્ઠ, સકળ શિરોમણિ હરિ રસવેષ્ટ;

૩૪ પોતાપણું—અર્થાત્ પોતાને. હીન-હલકા. વિશેષજનનમાં—વિશેષ જનનિમાં. (ઉચ્ચ જાતિની સ્ત્રીને વિષે તેનાથી ઉતરતી જાતિના પુરુષથી થયેલો પુત્ર વિશેષ કે પ્રતિશેષ કહેવાય છે).

૩૭ સંબોધે—હે સૂત ! એ સંબોધન કરીને બોલાવે. ૩૯ કિંબહુના ? --અધિક કહેવાથી શું વિશેષ છે ?

જે હરિમાં અનુરાગી સંત, દેહભાવનો આણે અંત.	૪૩
સંગતજીને શુ' થાય, પરમહંસને મારગ જાય;	
જે મારગ પરહિંસા શમે, ઉપશમ પામી સેજે રમે.	૪૪
સૂત કહે સાંભળજે સુખી, તમે ત્રયીમૂર્તિ રવિ ઋષિ;	
તમે મુને જે પૂછી કથા, જાણીશ તેવી ભાખીશ યથા.	૪૫
મુજને ગમ્ય હશે જેટલી, તમને કથા કહીશ તેટલી;	
પંખી ઉડેછે ત્યાં લગી, પોતાની ગતિ છે જ્યાં લગી.	૪૬
એ માટે પંડિતતા લાડે, હરિલીલા ગતિમાને કહે;	
તે માટે સાંભળજે તમે, જાણુંછું તેવું કહું અમે.	૪૭
હવે કથા ભાખું ચાલતી, એક સમે પરીક્ષિત ભૂપતિ;	
ધનુષ્ય સજીને સત્વર થયો, મૃગયા રમવાને વનમાં ગયો.	૪૮
શ્રમ પામ્યો ભૂખ્યો ભૂપતિ, મહાવન મધ્યે કરતો ગતિ;	
મૃગની પાછળ ધાયો ધીર, તૃપ્તા લાગી ન મળે નીર.	૪૯
જળ સ્થાનક જળ દીકું યદા, તેણે આશ્રમ આવ્યો તદા;	
તે આશ્રમમાં દીઠો ઋષિ, આસન વાળી બેઠો સુખી.	૫૦
શમીક નામે સમ્યક જ્ઞાન, લોચન મેળી ધરતો ધ્યાન;	
૩ધ્યા દંદ્રિના વ્યાપાર, પ્રાણવાયુનો પ્રત્યાહાર.	૫૧

૪૩ રસવેષ્ટ (સર વેષિત) રસથી વીંટાયલા—રસ ૩૫. અનુરાગી—પ્રીતિવાળા. ૪૪ શમે—નાશ પામે. ઉપશમ—વિરામ.

૪૫ ત્રયી ૬૦—વેદ ત્રયી (ત્રણવેદ) ૩૫ી જેની મૂર્તિ છે એવા રવિ ૩૫ તમે ઋષિઓ છો. ૪૭ ગતિમાને—ગતિ પ્રમાણે. ૫૧ પ્રત્યાહાર—પાછો ખેંચી લેવાની ક્રિયા (કરી હતી).

- મન બુદ્ધિ પામ્યાં ઉપરામ, ત્યાગી ત્રણે અવસ્થા ઠામ;
 પ્રહ્લભૂતતા અવિકારી હોય, તુરિયપદને પામે સોય. ૫૨
- છૂટો જૂટ જટાનો જેહ, તેણે આચ્છાદ્યો નિજ દેહ;
 મૃગના ચર્મતણું પરિધાન, એ વિધ ધરતો આતમધ્યાન. ૫૩
- ઊભો તેની પાસ નરેશ, તરસે સૂકે તાલુદેશ;
 તે માટે તેવા મુનિકને, માગ્યું પાણી જાણી મને. ૫૪
- નવ આચ્યું તૃણનું આસન, ભૂમિ ખેસવા ના'પી મુન્ય;
 મધુર વચન નવ બોલ્યો મુનિ, ભૂપ પધારો ન કહી ધૂનિ. ૫૫
- પરીક્ષિત વાત વિચારે ધરી, મુનિ મારી અવગણના કરી;
 એમ વિચારી વાઘ્યો કોપ, અજ્ઞાને વિજ્ઞાનવિલોપ. ૫૬
- પે'લાં નવ હુતો સાંભળ્યો, આકસ્માત મુને તે મળ્યો;
 ક્રુધા વૃષાએ પીડ્યો ભૂપ, એવું દેખી દિવનું રૂપ. ૫૭
- ક્રોધ પ્રકાશ થયો ભૂપનો, અહંકાર મત્સર ઉપન્યો;
 એવે પરીક્ષિત પાછો ગછે, ચાપે સાપ ભરાવ્યો પછે. ૫૮
- મુચ્ચા ભુજંગ ભરાવી બળે, ઘાલ્યો પ્રહ્લન્નપિને ગળે;
 દિવને કંઠ ભરાવી સાપ, નગર પધાર્યા પરીક્ષિત આપ. ૫૯
- માન્યું ભૂપે કપટ સ્વરૂપ, સામે દંભ વિચારે ભૂપ;
 એ શું નિશ્ચળ ઈંદ્રિય મુનિ ! માંડે લોચન મીઠ્યાં ધૂનિ. ૬૦
- મિથ્યા પાપ્મંડી એ સહી, હું પણ મનમાં આણ્યો નહિ;
 એણે જાણ્યું એ કો હશે, ક્ષત્રીથી મુગ્ધને શું થશે ! ૬૧

૫૨ ત્રણે અવસ્થા—જગત્, સ્વપ્ન, સુષુપ્તિ. પ્રહ્લ ૪૦—પ્રહ્લરૂપ થયો હતો માટે વિકારરહિત હતો.

૫૩ જૂટ-સમુદાય. ૫૪ તાલુદેશ-તાળવું. ૫૬ વિલોપ-(થયો અધ્યાહાર). ૫૭ પે'લા ૪૦—‘ અમૃતપૂર્વઃ’ એવું મૂળમાં છે. એનો અર્થ ‘ પૂર્વે નહિ થયેલો ક્રોધ ’. (૫૮ મી કડી સાથે અન્યય).

૬૦ માંડે-અમથાં. ધૂનિ ૪૦—ધૂનિ (શબ્દ) પણ અમથોજ અંધ કયો છે-દંભધીજ બોલતો નથી !

- એવી વાત વિચારી ખરી, ભૂપે મન અવગણના કરી;
 શુંગી નામે તેનો તન, અતિ તેજસ્વી નિર્મળ મન. ૬૨
- બાળક મધ્યે રમતો ઋષિ, સુણ્યો તાત ભૂપે કૃતદુઃખી;
 તાતતણું દુઃખ મનમાં આણુ, સહુ સાંભળતાં બોલ્યો વાણુ. ૬૩
- અંહો અર્ધમ જીવ્યો ભૂપનો, દિવ્વના દારપાળરૂપનો;
 પ્રાક્ષાણના સેવક ભૂપાળ, સ્વામી સાથ કરતાં આળ. ૬૪
- જેણે ખવરાવ્યું બલિદાન, તેને કાક કરે ક્યમ જાન;
 દારપાળ જ્યમ રાખ્યો શ્વાન, જે સ્વામી ખવરાવે ધાન. ૬૫
- પોષ્યો શ્વાન યથા શિર ચઢ્યો, પોતાના સ્વામીને નડ્યો;
 તે વિધિ દિવ્વને પીડે રાય, જો જો મોઠો એ અન્યાય. ૬૬
- વિમે ક્ષત્રી સમેતા કીધ, દારપાળપદ પોતે દીધ;
 રે'વા યોગ્ય સદા બારણું, તે ક્ષત્રિય દિવ્વને નવ ગણે ! ૬૭
- એક પાત્રમાં પાક્યું અન્ન, દિવ્વશુ ક્યમ કરશે ભોજન;
 જ્યારે કૃષ્ણ ગયા ભગવાન, નૃપને દેતા શિક્ષાદાન. ૬૮
- માઠે નૃપ ઉન્માર્ગે જાય, મરજદા લોપી લે'વાય;
 હું શિક્ષા દેઇશ આ કાળ, મારું બળ જો જો મુનિબાળ. ૬૯
- એમ બોલ્યો શિશુમાં મુનિતન, રીસે અતિ રાતાં લોચન;
 નદી કૌશિકી સ્પર્શુ આપ, વઘૂં સરીખો દીધો શાપ. ૭૦
- મારો તાત વિવર્જિતમોહ, તેનો જેણે કીધો દ્રોહ;
 મર્યાદા ભેદી જે ભૂપ, એવો કુળઅંગાર કુશ્પ. ૭૧
- આજથકી દિવસ સાતમે, તક્ષક તેને નિશ્ચે દમે;
 મારો પ્રેયો તક્ષક અહિ, તે ભૂપતિને ખાશે જઘ. ૭૨
- વળતો આશ્રમ આવ્યો તેહ, પિતાતણો દુઃખી દીઠો દેહ;

૬૩ આણુ—આણીને. ૬૪ દારપાળ—અર્થાત્ સેવક. ૬૭ સમેતા
 (સંમતા:)—માનેલા— માનવંતા—માનીતા. ૭૦ સ્પર્શુ ઈં—આપ
 (જળ)નો સ્પર્શ કરીને.

ગળે ભરાવ્યું સાપ શરીર, સુતને લોચન ચાલ્યાં નીર.	૭૩
દુઃખ પામ્યો અતિ પીડા ધરે, રોવા લાગ્યો ઉચે સ્વરે;	
અંગીરસકુળ સમ્યક મુનિ, સુણી તનયની રોદન ધૂનિ.	૭૪
શનૈઃ શનૈઃ ઉઘાડી આંખ, શમીક મુનિએ જોયું આંખ;	
નિજ તનુ રોતો દીઠો આપ, ખભે ભરાવ્યો મૃતક સાપ.	૭૫
વળગ્યો પન્નગ અળગો કરી, ઋષિ પૂછે બાળકને કરી;	
અરે વત્સ શામાટે રોય, કોણે તું દુહવ્યો છે સોય.	૭૬
પૂછ્યું એમ પિતાએ યદા, પુત્ર વિસ્તારી કહ્યું તદા;	
તે ભૂપતિ શાપ્યો સાંભળી, શાપ યોગ્ય એ નોતો વળી.	૭૭
વાત અઘટતી મનમાં લહી, વિમે પુત્ર વખાણ્યો નહિ;	
અહો મહાન્ સુત કીધું પાપ, લઘુ અપરાધે મોટો શાપ.	૭૮
હે સુત કાચી મતિના ધણી, વિષ્ણુરાત, ક્ષીતિ એ તાણી;	
તેં તે જાણ્યો બીજન જશે, યશ પ્રતાપ જગતમાં વશ્યો.	૭૯
જેને દુઃસહ તેજે દ્વિજ, નિર્ભય રાખી સઘળી પ્રજ;	
નાનાવિધ પામે કલ્યાણ, તે રાજા પરીક્ષિત પ્રમાણ.	૮૦
પરીક્ષિત ટેરે રૂપે થયા, રથાંગપાણિ પોતે રહ્યા;	
અદૃશ્ય થાશે એ ભૂપતિ, લોક સકળ પીડાશે અતિ.	૮૧

૭૪ અંગીરસકુળ—એ નામના કુળનો સમ્યક—રૂડો. ૭૫ શનૈઃ શનૈઃ—ધીમે ધીમે. ૭૬ પન્નગ—સર્પ. દુહવ્યો—દુઃખવ્યો. ૭૮ મહાન્—મોટું (પાપ).

૭૯ વિષ્ણુરાત ઈન્—એ વિષ્ણુરાત (પરીક્ષિત) છે અને ક્ષિતિ (પૃથ્વી) એતણી (એની) છે.

૮૦ જેને ઈન્—જેના દુઃસહ તેજથી દ્વિજ (આદિજીવ) અને સઘળી પ્રજાને નિર્ભય રાખી છે. ૮૧ રથાંગપાણિ—ચક્રપાણિ—વિષ્ણુ. અદૃશ્ય થાશે—મૃત્યુ પામશે.

- તિરસ્કાર ઝાઝા થશે ત્યાર, લોકતણા થાશે સંહાર;
જ્યમ ઘેટાની ટોળી થાય, રક્ષક પાળે નાશી જાય. ૮૨
- અન્યાયે લોકતણું ધન જેહ, ચૌરથકી લોપાશે તેહ;
નિરંકુશ નર કરશે પાપ, અન્યો અન્યે દેશે શાપ. ૮૩
- સ્ત્રીજન ધનને હરશે પશુ, ચૌર મળી આચરશે અશુ;
આપથકી એ અન્યા થશે, એ અધ આપણને લાગશે. ૮૪
- નરનો લોપાશે શુભ ધર્મ, વેદવ્રથી નહિ વર્ણાશ્રમ;
અર્થકામ અભિલાષી પછે, આણજાણ્યા ઉન્મારગ ગછે. ૮૫
- શ્વાન કપિની પેરે પળે, વર્ણ સકળ માંહેમાંહે ભળે;
ધર્મ પાળેછે એ નરપતિ, સ સમ્રાટ્ નિર્મળ યશ અતિ. ૮૬
- ભગવદીય મોટો સાક્ષાત, અશ્વમેધકર્તા વિખ્યાત;
સર્વથકી મોટો નિઃપાપ, એને ન ઘટે દેવો શાપ. ૮૭
- ક્રુધા તૃષા શ્રમ પામ્યો સહી, અવશ્યપણે આરોગ્યો અહિ;
ન ઘટે આપણનો મા'શાપ, અહો અમો કીધું મા'પાપ. ૮૮
- નિઃપાપી સેવક અમતણા, તેશુ અન્યા' કીધો ઘણા;
અપકવ બુદ્ધિ મારો બાળ, તમો ક્ષમા કરજ્ઞે ગોપાળ. ૮૯
- એણે પાપ કર્યું અજ્ઞાન, તમો ક્ષમા કરજ્ઞે ભગવાન;
એ પાતકનું પ્રાયશ્ચિત્ત નહિ, મુનિ હરિની સ્તુતિ કરતો સહી. ૯૦
- છૂટે સામો પાપજ પામ, તે તો વૈષ્ણવનું નહિ કામ;

૮૪ અશુ—એવું. ૮૫ અર્થ ૪૦—અર્થ (ધન) અને કામના અભિલાષી આણજાણ્યા પુરૂષો ઉન્મારગે (અવળે રસ્તે) જશે.

૮૬ સ સમ્રાટ્—એ ચક્રવર્તી. ૯૦ પ્રાયશ્ચિત્ત—નિષ્ક્રય-પાપ મટે એવો બદલો.

તિરસ્કાર ને કીધો હોય, દુઃખ દે અથવા શાપે કોય. ૯૧
 તરછોડતાં ને હરિજન, પાછું ફરે નહિ કવચન;
 યદ્યપિ સમરથ હોયે આપ, તોયે પાછો નવ દે શાપ. ૯૨
 બાળકકૃત અપરાધે આપ, એ વિધે મુનિ પામ્યો પરિતાપ;
 રાજ્યે પોતે અવગણ્યો, તે અપરાધ મને નવ ગણ્યો. ૯૩
 ને પ્રાચે સાધુજન હોય, તેને ને પીડા દે કોય;
 તોયે દુઃખ ન પામે સ્પર્શ, મુખ દીધે નવ પામે હર્ષ. ૯૪
 ને માટે તેનો આતમા, મુખદુઃખવર્જિત રાખે ક્ષમા;
 મુખદુઃખવર્જિત નિર્ગુણ સાધ, માટે મુનિ ન ગણ્યા અપરાધ. ૯૫
 ધૃતિ ભાવગવતે પ્રથમસ્કંધ, પરીક્ષિત નૃપ શાપસંબંધ;
 અરાઠમો અધ્યા' પ્રકાશ, શ્લોક થયા પૂરા પંચાશ. ૯૬
 રત્ન કે' યત્ને કરી કર્યો, યથા બુદ્ધિમાને વિસ્તર્યો.

અધ્યાય ૧૯ મો.

શ્લોક.

દૈવતોમુનિગલેનિવેશયન્પન્નગંતદભિશત્તપ્કરાટ્ ॥
 સજ્જનોનવિચ્ચાલસત્યતસ્તંનમામિમધુસૂદનંમુદા ॥ ૧ ॥

ઉપજાતિ.

એકોનર્વીશે જઈ ભૂપ બેઠો,
 ગંગાતટે ચોગીસમૂહવીંટયો;

૯૧ છૂટે ઈન્—જેને શાપ દેવામાં આવે છે તે પાપથી છૂટે છે અને
 જે શાપ દે છે તે પાપ પામે છે. ૯૪ પ્રાચે—બહુધા.

૧ શ્લોક—દૈવયોગથી પરીક્ષિતે મુનિના ગળામાં સાપ નાખ્યો તેથી તે
 સાર્વભૌમ રાજાને શાપ લાગ્યો, તથાપિ તે સજ્જન રાજા સત્યથી ચળ્યો
 નહિ; તે સત્ય રૂપી ભગવાનને હું હર્ષથી પ્રણામ કરું છું.

પછે ત્યહાં શ્રી શુકલ પધાર્યા,
કહી કથા તાપ સમસ્ત વાર્યા.

૨

સૂતઉવાચ.

રાગ કેહારો.

મહીપતિ મન ચિંતા ભયું, નિંદ્ય કર્મ મેં આચર્યું;
હરિ હરિ ! અદ્ભુત પાતક મેં કર્યું રે.
ગુપ્ત તેજ જે દિવ્યપતિ, તેને દુઃખ દીધું અતિ;
વિપ્ર તે આશુઅપરાધી શુભ મતિ રે.

૩

૪

ઢાળ.

શુભ મતિ દિવ્યપતિ પીડ્યો, માટે માનું છું નિરધાર;
દવઅવગ્નાથકો પડશે, મુને દુઃખ દુરત્યય ભાર.
તે પાતકની પીડા મુજને, અધુના પીડો આજ;
આ તનુ ઉપર આતપ પડો, પરથી ન સરે કાજ.
પ્રાયશ્ચિત પાતકનું મુજને, દંડ ઘટે નિરધાર;
એ પાતકનું ફળ પામું તો, ન કરું બીજી વાર.
હમણા માફે રાજ્ય કટક ને, કનક ભર્યા ભંડાર;
કોપિતવિપ્રકુલાનલ સઘળું, કરજો ભસ્માકાર.
જે માટે મુને પુનરપિ એવી, અધર્મ બુદ્ધિ ન થાય;

૫

૬

૭

૮

૨ યોગીસમૂહ વીંટ્યો—યોગીના સમૂહથી વીંટાયેલો ૫ અવગ્ના
—તિરસ્કાર. દુરત્યય—ન મટે એવું. ભાર—ભારે. ૬ આ તનુ ઉપર
—મારા ઉપરજ (સ્ત્રી પુત્રાદિ ઉપર નહિ). આતપ—સંતાપ—
કષ્ટ. ૮ કટક—સેના. કોપિતવિપ્રકુલાનલ—કોપાવેલા આજ્ઞાશુના કુળરૂપી
અગ્નિ.

- બ્રાહ્મણ ને દેવ તથા સુરભિ, કહીએ નવ પીડાય. ૯
- એવું ચિંતવતો તે રાજા, એવે આવ્યા વિપ્ર;
- પિતાતણા પ્રેયો શિશુ આવ્યા, પરીક્ષિત પાસે ક્ષિપ્ર. ૧૦
- તેણે કહ્યું જે આજયકી ત્યાં, દિવસ જાશે જ્યારે સાત;
- ત્યારે તારું તક્ષક અહિંથી, મૃત્યુ આકસ્માત. ૧૧
- એવો શાપ સુણીને પરીક્ષિત, મનમાં માન્યું લાગ્ય;
- વિષયાસક્ત હતો હું તેથી, પ્રગટ થશે વૈરાગ્ય. ૧૨
- એમ વિચારી વળતું પરીક્ષિતે, તરત તજ્યો સંસાર;
- પ્રથમથકી પાણી જે ભવ જાણ્યો, નાશવંત નિરધાર. ૧૩
- હરિપદ સેવા સાચી મનમાં, એ વિશ્વાસજ પેઠો;
- અન્ન ઉદક નીમીને નરપતિ, સુર સરિતાતટ ખેઠો. ૧૪
- જે ગંગા હરિપદતુલસીદળ, મિશ્રિત જળકણ વે'તી;
- આ લોકે પર લોકે સુરનર-કેરાં કિલ્મિષ દે'તી. ૧૫
- સદા સેવવા જોગ જાનહવી, નિર્મળ જળ નિર્ધાર;
- (તો) મરણ સમયમાં કોણ ન સેવે, સકળ સુકૃત્ય અનુસાર. ૧૬
- એમ વિચારી પરીક્ષિત આવ્યા, વિષ્ણુપદીતટ શાળું;
- અનન્ય ભાવે ચિંતવતો મન, મુકુંદજીનાં ચાળું. ૧૭
- પાંડવકુળનો કુંવર પરીક્ષિત, કૃતમુનિવ્રત ઉપશાંત;
- સંગ સકળ મૂકીને ખેઠો, ગંગાતટ અવ્રાંત. ૧૮

૯ પુનરપિ—ફરીને. ૧૩ પ્રથમ ઈન્દ્ર—પ્રથમથી જે સંસારને નાશવંત જાણ્યો હતો તેને હવે તજ્યો. ૧૪ નીમીને—નિયમ ધરીને. અન્ન ઉદક લેવું નહિ એવો નિયમ ગ્રહણ કરીને. સુરસરિતા—ગંગા.

૧૫ મિશ્રિત—(ગંગા હરિના પદમાંથી નીકળી છે તથા હરિપદ તુલસી ચઢેલી હોય છે માટે.) કિલ્મિષ—પાપ. દે'તી—દહન કરતી.

૧૭ વિષ્ણુપદી—ગંગા. અનન્ય ભાવે—અન્ય દેવની ભાવના છોડી એક વિષ્ણુના ઉપરજ ધ્યાન રાખીને. ૧૮ ઉપશાંત—શાંત.

તેણે સ્થાનક આવ્યા મુનિવર, ત્રિભુવન પાવન કરતા;	
મહાનુભાવ શિષ્યે સપરાણા, દર્શનથી દુઃખ હરતા.	૧૯
તીર્થસ્નાનતણે મિષ મુનિજન, તીરથ પાવનકારી;	
પરીક્ષિતનાં દર્શનને આવ્યા, નામ કહું વિસ્તારી.	૨૦
અત્રિ વસિષ્ઠ ચ્યવન તેજોમય, મુનિવર શરદાન;	
અરિષ્ટનેમિ ભૃગુ અંગિરા, પરાશર ભગવાન.	૨૧
વિશ્વામિત્ર પરશુરામને, ઉત્તથ્ય મુનિ મહારાજ;	
ધંદ્રમદ ને ઇધ્મવાહુ મુનિ, આવ્યા સાધન કાળ.	૨૨
ગૌતમિયિ દેવલ નામે, આર્ષિષેણ ભરદાજ;	
ગૌતમ ને મૈત્રેય મહામુનિ, પિષ્પલાદ મુનિરાજ.	૨૩
ઔર્ધ કવષને અગસ્ત્ય કાવે, દૈપાયન ભગવાન;	
નારદાદિ મોટા મુનિ આવ્યા, જ્યાં હુતો રાજન.	૨૪
બીજ દેવ ઋષિ પ્રજ્ઞઋષિ, રાજઋષિ સહુ કોય;	
વૃણાદિક દિગ્પાળ પધાર્યા, પરીક્ષિત પાસે સોય.	૨૫
નાના ઋષિના વંશ વિષે વર, સર્વે મળ્યા મુનીશ;	
પરીક્ષિત ભૂપે પૂજા કીધી, સહુને નામ્યું શીશ.	૨૬
સુખ આસન ઉપવેશ્યા સહુને, પુનરપિ કીધા પ્રાણામ;	
કર જોડીને ઉભો નિર્મળ મન, પરીક્ષિત બોલ્યો આમ.	૨૭
અહો અમો મોટા મહીપતિમાં, ઉત્તમ કુળ આભરાણ;	
મહીપતિમાં મોટે મહીપતિએ, ઇચ્છ્યું અમ આચરણ.	૨૮
રાજનું કુળ સખળ નિકમી, નરને પાડે ભોમે;	

૧૯ સપરાણા—સહિત. ૨૬ વર—શ્રેષ્ઠ. ૨૮ મહીપતિમાં ઇ—મહી-
પતિઓમાં મોટા મહીપતિઓએ ‘અમારું’ આચરણ ઇચ્છ્યું—અમારા
આચરણનું અનુવર્તન કરવા ઇચ્છા કરી.

પ્રાદાણુનું પદપ્રક્ષાલનજળ, નિકટ રે'વા પામે.	૨૯
તે કુળમાં હું પ્રગટ્યો પાપી, ગૃહમમતા મન વ્યાપી;	
પરાવરેશ્વર પ્રગટ થયા મુને, શાપતાણું પદ આપી.	૩૦
વૈરાગ્ય મૂળ પિચારી જ્ઞેતાં, શાપતાણું જે માટે;	
ગૃહઆસક્તિ ટળે શ્રીહરિએ, દેવરાવ્યો તે માટે.	૩૧
શરણાગત આવ્યો મુને જાણ્યો, પ્રાદાણ સર્વે કોય;	
ગંગાદેવી શરણાગત ને, જાણે મુજને સોય.	૩૨
ધૃશ્વરમાં આરોગ્યું મન મેં, કૃષ્ણકથા હું ગાતો;	
એવા મુજને દિવ્વનો પ્રેયો, તક્ષક કાં નથી ખાતો.	૩૩
હું તો વળી ભગવંત અનંતજ, હરિજનમાં રતિ માગું;	
જનમોજનમ સહુ સાથે મૈત્રી, દિવ્વને પાગે લાગું.	૩૪
ઐશ્વરીરીતે પરીક્ષિત રાજા, નિશ્ચય કીધો ધીર;	
આવી બેઠો ગંગાજીને, ઉત્તમ દક્ષિણ તીર.	૩૫
પૂર્વઅગ્રતાણા કુશ ઉપર, આસનવાળી સાર;	
ઉતરાભિમુખ આવી બેઠો, સુતને આપ્યા ભાર.	૩૬
મહારાજા રાજાનો રાજા, ઐશ્વરી રીતે તોડ;	
ગંગાને તટ આવ્યો ત્યારે, દેવતાણા ગાયુ જેહ.	૩૭
ભલો ભલો કહી ભૂપતિ ઉપર, વરસે કુસુમ અપાર;	
હર્ષસહિત હુંદુભિકેરા રવ, દેતા વારંવાર.	૩૮

૨૯ વિક્રમી-પરાક્રમી. પ્રાદાણુનું ૪૦—પ્રાદાણુનું પદ ધોયેલું પાણી વગેરે પાસ રહેવા પામે, પણ રાજાનું નિઘ કર્મ તો તેથી પણ દૂર રહેવા જેવું છે. ૩૦ પરાવરેશ્વર-પરમશ્વર. ૩૩ કાંનથી ખાતો !—ભલે ખાય ! ૩૬ પૂર્વઅગ્ર-જેના અગ્રમાગ પૂર્વ દિશામાં છે એવા કુશ (ની સાદ-ડી.). ૩૮ રવ—શબ્દ.

ને કો તત્ર મહર્ષિ આવ્યા, ભલો ભલો કહી ભાવ્યા;	
બ્રજ અનુગ્રહ શીલસ્વભાવે, હરિગુણ કે'વા આવ્યા.	૩૯
રાજક્રપિ એ વાતતાણું, તમને નહિ આશ્ચર્ય;	
કૃષ્ણતાણા અનુવર્તી છો તમો, વૈષ્ણવ જન્મમાં વર્ય.	૪૦
પૂર્વે તારે પૂર્વજે શ્રીહરિ—સમીપ જાવા કાજ;	
રાજ્ય મુકટ શોભિત સિંહાસન, તત્સાણ કીધાં તાજ.	૪૧
માંહેમાંહે કહી મુનિ આવું, આપણ સર્વે આજ;	
તાવત્ યહાં રે'વું યાવત્, નૃપ દેહ કરે તાજ.	૪૨
શોક રહિત પરલોકજ પામે, વૈષ્ણવ વર નરદેવ;	
ત્યાર લગી આપણ સહુ કોણે, યાં રે'વું અવશ્યમેવ.	૪૩
મુનિવર બોલ્યા વચન મનોહર, નહિ કોના પક્ષપાત;	
અવ્યલીક ને અમૃત ઝરવું, ગંભીરતર સાક્ષાત.	૪૪
તેહ મુણીને પરીક્ષિત પાગે, લાગ્યા જોડી પાણ;	
વિઘ્નચરિત્ર સાંભળવા મુનિવર, પ્રત્યે બોલ્યા વાણ.	૪૫

રાજા ઉવાચ.

સર્વ તમો શીઘ્ર થઈ આવ્યા, મુનિવર આપર વેદ;	
સત્ય લોકમાં જોવા શ્રામે, મૂર્તિમંતા વેદ.	૪૬
પરલોકે અથવા આ લોકે, નથી તમારે કામ;	
લોક અનુગ્રહ કરો સ્વભાવી, આપે આત્મારામ.	૪૭
તે માટે હું તમને પ્રાર્થું, તમો પૂછવા જોગ;	

૪૨ તાવત્—ત્યાં સુધી. યાવત્—જ્યાં સુધી. ૪૪ અવ્યલીક—સત્ય.
 ૪૬ આપર—(અપર)—ગ્રીષ્મ. ગ્રીષ્મ વેદ હોયતી જાણે, એવા. ૪૭
 સ્વભાવી—સ્વાભાવિક રીતે.

સદાકાળ સુકૃત શું કરવું, ભવસાગરમાં ભોગ ?	૪૮
વળી વિશેષે મર્ણુ પામતો, પુરૂષ કરે સુકૃત ?	
પાપ રહિત હિત કહો વિચારી, શુદ્ધ વાત મુને સત્ય.	૪૯

સૂત ઉવાચ.

સૂત કહે સાંભળજો શૌનક, દેવરાત નૃપ તેહ;	
તેણે એ વિધ પૂછ્યા વાડવ, કહે વિચારી તેહ.	૫૦
નાના શાસ્ત્ર વિચક્ષાણુ વાડવ, માંહોમાંહે વિચારી;	
વિવિધ વિરોધી સાધન યોલ્યા, સઘળાં સંશયકારી.	૫૧
કોઈ કહે વિષ્ણુ દેવતા, કોઈ કહે શિવ દેવ;	
કોઈ કહે જે સઘળાં મધ્યે, સૂરજ સારો દેવ.	૫૨
કોઈ કહે એ કાળદેવતા, કોઈ સ્વભાવ પ્રમાણે;	
કોઈ કર્મને શ્રેષ્ઠ કહે એમ, અનેક વાત વખાણે.	૫૩
હવે ઘણાએક વાદ સુણીને, આકુળ અંતરવેદ;	
સાંભળ શૌનક રાજન્નપિ તે, મનમાં પામ્યો ખેદ.	૫૪
આપ આણુબોલ્યો થઇને ખેડો, મુખ મેંલી નિઃશ્વાસ;	
મોક્ષ ધર્મ મારગ પામ્યાનો, મન ન આવ્યો વિશ્વાસ.	૫૫
હવે પરીક્ષિતદેરે પૂર્વ પૂછ્યે, વ્યામતનય શુકદેવ;	
જ્ઞાનસુધાભરસાગરશશિયર, આવ્યો ત્યાં અવસ્યમેવ.	૫૬
સુંદર ધામ સ્વરૂપી શુકજી, સ્વેચ્છા ગમન કરના;	
વેષ વિશદ અવધૂતતણા લેઇ, અવનિ મધ્યે દ્રવતા.	૫૭
ઝળહળતી જ્વલતી નિત્ય જેની, જટા જટન ત્રિશુ વાધે;	

૫૦ દેવરાત—પરીક્ષિત. ૫૬ જ્ઞાન ઈન્દ્રિય—જ્ઞાન રૂપી સુધા (અમૃત)
ના બર સાગરનો શશિયર (ચંદ્રમા). ૫૭ ધામ—નેજ. વિશદ—નિર્મળ.

કંઠ વિષે ઉપવીત અચળ ત્યાં, માળા મોહની સાધે.	૫૮
જેનું ચિન્હ જાણાય નહિ જે, કોણ વર્ણ આશ્રમ;	
નિજ લાભે સંતોષી શુભ, પૂરાણ રૂપી પર્મ.	૫૯
નાના બાળક કૌતુક જોવા, કેડે ફરતા કોડ;	
કર્દમ ને તૃણ તનુએ વળગ્યાં, અલગાં બંધન છોડ.	૬૦
સોળ વરસના શુભ ત્યાંહે, કોમળવર્ણી ગાત્ર;	
કર ઉર સ્કંધ કપોલ સુકોમળ, સુંદર શોભાપાત્ર.	૬૧
દર્શનીય જે દીર્ઘ લોચન, ઉભય નાસા કીર;	
તુલ્ય કર્ણ ભૂકટિ મુખ સુંદર, કંબુકંઠ સુશરીર.	૬૨
કંઠકાં હેઠેરાં દીસે, જુગમ હાડકાં જેહ;	
તે જેના માંસે કરો ઢાંક્યાં, નવ દિસે ત્યાં તેહ.	૬૩
જેનું વક્ષ વિશાળ અને, વળી વર્તુલ નાભિકૂપ;	
હંડેરી ત્રિવલીની રેખા, ઉદર અનોપમ રૂપ.	૬૪
નગ્ન દિગંબર વાંકા વળતા, અલક જટા ભગવાન;	
નારાયણ સરખા દીસતા, જેના ભુજ આબ્જન.	૬૫
શ્યામ શરીરે સદાકાળ જેને, ધ્યાન વચની જ્યોત;	
અંગતણી અતિ ઉત્તમ શોભા, સ્ત્રીજન મન ઉદ્યોત.	૬૬
હરખે હાસ્ય કરતો આવે, નિરખી સુંદર શોભા;	
શુકને દેખી આસનથી સહુ, થયા મુનિજન ઊભા.	૬૭
યદ્યપિ શુક યોગીનું અંતર, તેજ ગૂઢ મહિમાય;	

૫૮ જવલતી—પ્રકાશમાન. કંઠ ૪૦—જેના કંઠમાં કોઈ દિવસ ચળે નહિ એવું ઉપવીત છે. ૬૦ કર્દમ—કાદવ. તૃણ—ધાસ. ૬૨ ઉભય—બે (લોચન). ૬૪ વક્ષ—છાતી.

૬૫ દિગંબર—દિશાઓ રૂપી વસ્ત્રવાળા. અલક—કેશ. વાંકા વળતા કેશની જટા. આબ્જન—ધૂંટણ સુધી લાંબા.

તોયે લક્ષણ જાણી મુનિવર, સર્વે સામા જાય.	૬૮
વિઘ્નુરાત આવ્યા અતિથિની, પૂજા કીધી સાર;	
મસ્તક નામી આમ નિવેદન, કીધું નૃપ નિરધાર.	૬૯
પૂજ્યા અરચ્યા શુકળ આસન, બેઠા અંતરજામી;	
પાછળ આવ્યાં અબજા બાળક, નાહાં વિસ્મય પામી.	૭૦
મહાન મધ્યે મોટા મુનિવર, તેહ સભામાં પેઠા;	
પ્રહ્લ્લકષિ ને રાજ ઋષિ-દેવઋષિ મંડળ મધ્યે બેઠા.	૭૧
મુનિજનકેરા મંડળ મધ્યે, અતિ શોભ્યા ભગવાન;	
ગ્રહ તારા નક્ષત્ર વિચે, જાણે ઉગ્યો ઈંદુ સમાન.	૭૨
જેની બુદ્ધિ અકુંઠિત તે મુનિ, આસન બેઠા શાંત;	
વૈભવ્ય રાજ પરીક્ષિત તેને, અતિ પામ્યો અબ્રાંત.	૭૩
કર જોડી શિર મોડી કીધો, મુનિવરને પ્રણામ;	
વિનય વચન મન સ્થિર રાખીને, પૂછે પરીક્ષિત આમ.	૭૪
અહો અમો તો હમણા પ્રહ્લ્લન, થઈને ક્ષત્રીરાજ;	
સજ્જન અમને સેવે એવા, અમો થયા છું આજ.	૭૫
કૃપા કરીને અતીત રૂપે, આવ્યા છો અમ ઘેર;	
તે માટે અમો તીરથ કીધા, સર્વોપરિ કરી પેર.	૭૬
જેનું સ્મરણ કરચેથી નરનાં, મંદિર પાવન થાય;	
તેનું દર્શન સ્પર્શ પદોદક, કોણ કહે મહિમાય.	૭૭
મહા યોગી તમ સાનિધ્યે મહા—પાતક પામે નાશ;	
નારાયણનાં દર્શનથી જયમ, દાનવ પામે ત્રાસ.	૭૮

૬૮ તેજ ઇ—શુક યોગીનું તેજ અને મહિમા અંતરમાં ગૂઢ હતાં. ૭૩ અતિ ઈ—અતિશય બ્રાંતિ વગરનો થઈને પામ્યો—પાસે આવ્યો. ૭૪ મોડી—નમાવીને. ૭૬ તીરથ—તીર્થરૂપ.

પાંડવના પ્રિય પરમેશ્વર તે, મુને પ્રસન્ન જણાય;	
પિતૃસ્વસાસુતહિતકારી હરિ, ગોત્ર વિષે થયા સા'ય.	૭૯
અકળગતિનું નહિ તો તારૂં, દર્શન ક્યાંથી થાય;	
મરતી વેળા માણસને તમો, સિદ્ધ ક્યહાંથી સહાય-	૮૦
જે માટે તમો મહાસિદ્ધ ને, જોગીના ગુરૂ પર્મ;	
તે માટે હું તમને પૂછું, મરાણ સમેના ધર્મ.	૮૧
મરાણ સમે જે સાંભળવું ને, જે કાંઈ જપવું હોય;	
જે પુરૂષે કર્તવ્ય કર્મ મુને, કહોની પ્રભુજી સોય.	૮૨
અથવા સ્મરવું ને વળી ભજવું, ને આણસાંભળવું જેહ;	
તારૂં દર્શન દુર્લભ માટે, અધુના કહોની તેહ.	૮૩
હે પ્રજ્ઞન્ ભગવાન તમારૂં, દર્શન દુર્લભ પાત્ર;	
ગૃહસ્થને ઘેર રહો ક્યાંથી, એક ગોદોહન માત્ર.	૮૪
દુર્લભ દર્શન મારે ભાગ્યે, તમો રહ્યા મુનિ દાખો;	
તે માટે તમો મારા તનનું, સાધન સત્વર લાખો.	૮૫

સૂત ઉવાચ.

સૂત કહે સુણ્ય શૈાનક, એ વિધ પૂછ્યું પરીક્ષિત ભૂપ;	
મધુરી વાણ્યે વશ કીધો મુનિ, ભાષે ભગવત રૂપ.	૮૬
બાદરાયણિ ધર્મજ્ઞાતા, પ્રસન્ન મન ભગવાન;	
અમૃતવત ઉચ્ચાર કરે તે, રાખે મન રાજન.	૮૭

૭૯ પિતૃ ધ૦—પિતૃસ્વસા(શૈાઈ)ના સુત(પાંડવ)ના હિતકારી હરિ, તેમના ગોત્રમાં પણ સાહાય થયા ! ૮૦ શુક્રને વિશેષણ આપી કહે છે: અકળગતિનું ધ૦—સ્પષ્ટ છે. ગોદોહન—ગાય દોહી રહેતાં સુધી. ૮૭ બાદરાયણિ—શુકદેવ.

હવે કહે છે શ્રીધર સ્વામી, પામી મન આનંદ;	
નમસ્કાર કરું એવા અચ્યુત, માધવ પરમાનંદ.	૮૮
જેણે આર્યજ ધર્મતત્વના, અરિનો કીધો નાશ;	
અવનિમાં અખિલેશ્વર કીધો, પૂરાણ પ્રણય પ્રકાશ.	૮૯
બ્રહ્મામ્મત્તથકી ઉગાર્યા, પરીક્ષિત રાજા જેણે;	
તે પાસે કળિયુગ જીતાવી, જશ વિસ્તાર્યો જેણે.	૯૦
અંતે શ્રીશુકદેવ સ્વરૂપે, પરમજ્ઞાન ઉપદેશ;	
જે ભગવાને પરીક્ષિતકેરા, ટાળ્યા કર્મકલેશ.	૯૧
જેણે શાપથકી મૂકાવી, આપ્યું વૃષ્ટને ધામ;	
શ્રીધર કહે હું તે શ્રીહરિને, ફરી ફરી કરું પ્રણામ.	૯૨
ઘટિ ભાગવતે પ્રથમસ્કંધે, આગણીશમો અધ્યાય;	
સંપૂર્ણ કીધો જ્યાં પરીક્ષિત, મોક્ષિતણા મહિમાય.	૯૩
ચાળીશ શ્લોકે કરીને કીધો, બાણું પદ સંબંધ;	
રત્ન કહે યત્ને કરી કીધો, પૂરાણ પ્રથમસ્કંધ.	૯૪
મતિમાને મહિમાય વિખાણ્યો, જાણ્યો જેવો અર્થ;	
હરિગુણ સાગર પાર જોવા, કયહાંયો હું સમર્થ.	૯૫
સંવતસત્તર ચાળીશો ને, કાર્તિક શુદ્ધી સંબંધ;	
એકાદશી શનિવારે કીધો, પૂરાણ પ્રથમસ્કંધ.	૯૬

૮૯ આર્યજ-આર્ય-સજ્જન.



